

SOL·LICITUD DE CONGRESSOS NOTABLES

Acord núm. 31/2008 del Consell de Govern pel qual es ratifica l'acord de la Comissió de Recerca en relació a la sol·licitud de congressos notables.

- Document aprovat per la Comissió de Recerca del Consell de Govern del dia 31 de gener de 2008
- Document aprovat pel Consell de Govern del dia 12 de febrer del 2008

DOCUMENT CG 39/2 2008

Vicerektorat de Recerca i Innovació
Barcelona, 12 de febrer de 2008

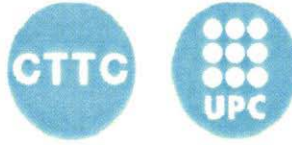
Sol·licituds de congressos notables

Data: 23 de gener de 2008

L'Oficina Tècnica de RDI certifica que els congressos que es relacionen a continuació compleixen els criteris per a la seva consideració com a congressos notables UPC.

Unitat bàsica	Nom del congrés	Antiguitat (5 anys mínim)	Nombre d'edicions (2 mínim)	Referees internacionals	Revistes on apareixen les referències	FI	Subject Category JCR	1r terç del JCR	Nombre de referències	Proposta d'aprovació
Centre Tecnològic de Transferència de Calor (CTTC)	IIR International Congress of Refrigeration	Sí	Sí	Sí	Applied Thermal Engineering	0,814	Engineering, Mechanical	Sí	2	Sí
					Experimental Thermal and Fluid Science	0,075		Sí	1	
					International Journal of Refrigeration	0,936		Sí	5	
					Journal of Food Engineering	1,696	Food Science & Technology	Sí	3	

9/10/2007



Centre Tecnològic de Transferència de Calor
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA

Benvolgut Ramon Miralles,

Adjunto t'envio la sol.licitut per incorporar com a congres notable UPC el:

22nd IIR International Congress of Refrigeration

que aquest any (21-26 d'agost de 2007) ha tingut lloc a Beijing (China).

Com el títol indica s'ha celebrat 22 vegades, i per tant porta més de 5 anys d'antiguitat, només l'anterior (el no. 21) ja es va celebrar a Washington el 2003.

Per tal de complir amb els criteris t'adjunto 5 treballs en revistes internacionals indexades dins del primer terç de la seva categoria tal i com surt en el Journal summary list amb 11 referències al congrés.

- 34 Applied Thermal Engineering 34/106 (primer terç) volum 26 issue 5-6 abril 2006
- 29 Experimental Thermal and Fluid Science 29/106 (primer terç) volum 30 issue 4 març 2006
- 20 Journal of Food Engineering 20/96 (primer terç) volum 72 issue 1 gener 2006
- 26 International Journal of Refrigeration 26/106 (primer terç) volum 29 issue 1 gener 2006
- 28 International Journal of Refrigeration 26/106 (primer terç) volum 28 issue 8 decembre 2005

Com veuràs tot el conjunt de referències abarquen menys d'1 any de publicacions.

Atentament,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Assensi Oliva', with a long horizontal line extending to the right.

Assensi Oliva
Director del CTTC


Journal Summary List
[Journal Title Changes](#)
Journals from: **subject categories FOOD SCIENCE & TECHNOLOGY** 
Sorted by:
Journals 1 - 20 (of 96)

Page 1 of 5

Ranking is based on your journal and sort selections.

Mark	Rank	Abbreviated Journal Title (linked to journal information)	ISSN	Total Cites	Impact Factor	Immediacy Index	Articles	Cited Half-life
<input type="checkbox"/>	1	CRIT REV FOOD SCI	1040-8398	2341	3.805	0.275	40	>10.0
<input type="checkbox"/>	2	TRENDS FOOD SCI TECH	0924-2244	2372	2.861	0.400	60	7.9
<input type="checkbox"/>	3	MOL NUTR FOOD RES	1613-4125	430	2.687	0.435	131	1.6
<input type="checkbox"/>	4	INT J FOOD MICROBIOL	0168-1605	8483	2.608	0.231	308	5.8
<input type="checkbox"/>	5	INT DAIRY J	0958-6946	3445	2.519	0.580	174	5.9
<input type="checkbox"/>	6	FOOD CHEM	0308-8146	9058	2.433	0.530	568	5.6
<input type="checkbox"/>	7	FOOD CHEM TOXICOL	0278-6915	4963	2.393	0.300	233	6.6
<input type="checkbox"/>	8	J AGR FOOD CHEM	0021-8561	37636	2.322	0.341	1459	6.0
<input type="checkbox"/>	9	FOOD HYDROCOLLOID	0268-005X	2204	2.284	0.564	133	5.5
<input type="checkbox"/>	9	J DAIRY SCI	0022-0302	19540	2.284	0.410	522	9.5
<input type="checkbox"/>	11	AUST J GRAPE WINE R	1322-7130	432	2.231	0.115	26	5.2
<input type="checkbox"/>	12	FOOD MICROBIOL	0740-0020	2050	2.137	0.457	105	6.1
<input type="checkbox"/>	13	COMPR REV FOOD SCI F	1541-4337	150	2.118	2.000	2	3.6
<input type="checkbox"/>	14	BIOTECHNOL PROGR	8756-7938	4900	2.102	0.247	231	5.5
<input type="checkbox"/>	15	J CEREAL SCI	0733-5210	2358	2.046	0.289	83	8.4
<input type="checkbox"/>	16	J FOOD PROTECT	0362-028X	8931	1.921	0.200	431	6.5
<input type="checkbox"/>	17	POSTHARVEST BIOL TEC	0925-5214	2707	1.892	0.306	160	5.6
<input type="checkbox"/>	18	MEAT SCI	0309-1740	5368	1.840	0.203	271	6.5
<input type="checkbox"/>	19	FOOD ADDIT CONTAM	0265-203X	2830	1.780	0.148	149	5.7
<input type="checkbox"/>	20	J FOOD ENG	0260-8774	4566	1.696	0.268	466	4.9

Journals 1 - 20 (of 96)

Page 1 of 5


Journal Summary List
[Journal Title Changes](#)
Journals from: subject categories **ENGINEERING, MECHANICAL** 
Sorted by: 
Journals 21 - 40 (of 106)

Page 2 of 6

Ranking is based on your journal and sort selections.

Mark	Rank	Abbreviated Journal Title (linked to journal information)	ISSN	Total Cites	Impact Factor	Immediacy Index	Articles	Cited Half-life
<input type="checkbox"/>	21	J HYDRAUL ENG-ASCE	0733-9429	3693	1.004	0.101	139	>10.0
<input type="checkbox"/>	22	INT J THERM SCI	1290-0729	708	0.991	0.214	117	3.7
<input type="checkbox"/>	23	IEEE-ASME T MECH	1083-4435	798	0.979	0.074	81	5.3
<input type="checkbox"/>	24	J ENG MECH-ASCE	0733-9399	3567	0.965	0.291	148	>10.0
<input type="checkbox"/>	25	INT J MECH SCI	0020-7403	2367	0.950	0.098	132	8.8
<input type="checkbox"/>	26	INT J REFRIG	0140-7007	1430	0.936	0.265	136	5.8
<input type="checkbox"/>	27	RAPID PROTOTYPING J	1355-2546	318	0.914	0.086	35	5.6
<input type="checkbox"/>	28	NONLINEAR DYNAM	0924-090X	946	0.902	0.035	114	5.9
<input type="checkbox"/>	29	EXP THERM FLUID SCI	0894-1777	1178	0.894	0.075	80	6.9
<input type="checkbox"/>	30	J HEAT TRANS-T ASME	0022-1481	3992	0.886	0.153	144	>10.0
<input type="checkbox"/>	31	J SOUND VIB	0022-460X	9815	0.884	0.125	690	9.5
<input type="checkbox"/>	32	J PRESS VESS-T ASME	0094-9930	912	0.843	0.000	97	7.6
<input type="checkbox"/>	33	INT J PRES VES PIP	0308-0161	1033	0.830	0.089	101	6.7
<input type="checkbox"/>	34	APPL THERM ENG	1359-4311	1409	0.814	0.156	282	4.2
<input type="checkbox"/>	35	J TRIBOL-T ASME	0742-4787	1319	0.810	0.000	113	9.9
<input type="checkbox"/>	36	J THERMOPHYS HEAT TR	0887-8722	881	0.805	0.092	119	7.9
<input type="checkbox"/>	37	P I MECH ENG H	0954-4119	796	0.781	0.119	84	7.5
<input type="checkbox"/>	38	INT J AUTOMOT TECHN	1229-9138	174	0.778	0.155	110	2.5
<input type="checkbox"/>	39	FATIGUE FRACT ENG M	8756-758X	1387	0.756	0.097	93	7.7
<input type="checkbox"/>	40	MECH MACH THEORY	0094-114X	1148	0.750	0.067	90	8.5

Journals 21 - 40 (of 106)

Page 2 of 6

Sol·licitud de congressos notables

Data: 23 de gener de 2008

D'acord amb el document *Aplicació del sistema d'indicadors de l'activitat en l'àmbit de l'arquitectura i l'urbanisme*, aprovat pel Consell de Govern el dia 22 de juliol de 2005, els criteris per a la valoració d'un congrés en l'àmbit de l'Arquitectura i l'Urbanisme són: la disseminació universal del coneixement, la selecció de les comunicacions i ponències mitjançant un comitè científic i que les seves actes són presents a, com a mínim 4 catàlegs de la llista.

Unitat	ISBN	Nom del congrés	Disseminació universal del coneixement	Revisió per parells (1)	Indicis de qualitat. Catàlegs de biblioteques universitàries		Valoració del congrés
Expressió Gràfica Arquitectònica I	84-608-0481-X	Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica	sí	sí	Harvard University	sí	12 PAR tipus I
					Massachusetts Institute of Technology [2]	sí	
					Delft University of Technology [2]	sí	
					Istituto di Architettura di Venezia [2]	sí	
					Université Catholique de Louvain [2]	sí	
					Columbia University	sí	
					Technische Universität Berlin [2]	sí	

(1) Revisió per parells: Es considera que aconsegueixen aquest criteri els congressos que seleccionen les comunicacions i ponències mitjançant un comitè científic. En aquest cas es diu: "Todas las comunicaciones han sido evaluadas por el Comité Científico del Congreso, de manera que cada una de las comunicaciones ha sido evaluada por sorteo y de forma anónima por cuatro miembros del Comité Científico, que han producido valoraciones independientes para cada una de ellas atendiendo a su calidad y afinidad al lema del Congreso"

(2) Veure llistat de les biblioteques a les quals s'han enviat les actes del congrés.



Edifici A
Campus Sud. Av. Diagonal, 649
08028 Barcelona
Tels. 93 401 63 84 / 28
Fax 93 401 63 32

Xavier Gil Mur
Vicerector de Recerca i Innovació
Universitat Politècnica de Catalunya

Benvolgut vicerector,

Li faig arribar un exemplar de les actes del XI CONGRESO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, celebrat a Sevilla el 2006, fet segons els requisits de qualitat UPC (document CG 18/7 2005. *Aplicació del sistema d'indicadors de l'activitat de recerca en l'àmbit de l'Arquitectura i l'Urbanisme*), per tal de poder ser declarat **Congrés Notable UPC**.

Entre d'altres, s'han enviat les actes a les biblioteques de les institucions de referència següents, citades en l'esmentat document:

Harvard University
Massachusetts Institute of Technology
Delft University of Technology
Istituto di Architettura di Venezia
Université Catholique de Louvain
Columbia University
Technische Universität Berlin
Royal Institute of British Architects
Helsinki University of Technology
Ecole d'Architecture de Paris La Villette

Li adjunto documentació acreditativa del procediment emprat per part del seu Director, José Ramón Sierra, còpies de les cartes d'agraïment d'algunes de les institucions a les que s'han enviat les actes (de referència per a la UPC i d'altres segons llista adjunta) així com el model de carta que se'ls va enviar.

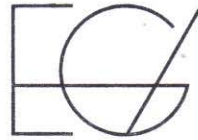
Quedant a la seva disposició per a qualsevol aclariment, rebí una cordial salutació.

Joan Puebla Pons
Director del Departament EGA1

Barcelona, 9 de juny de 2007

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, Sevilla 2006.

DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA DEL PROCEDIMENT EMPRAT EN EL CONGRÉS



Juan Puebla Pons
Director del Departamento EGA I
E.T.S. Arquitectura de Barcelona
Universidad Politécnica de Cataluña
Barcelona

DEPARTAMENTO DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA
SALIDA
N.º <u>276</u>
Fecha <u>19-12-06</u>

Sevilla, 30 de noviembre de 2006.

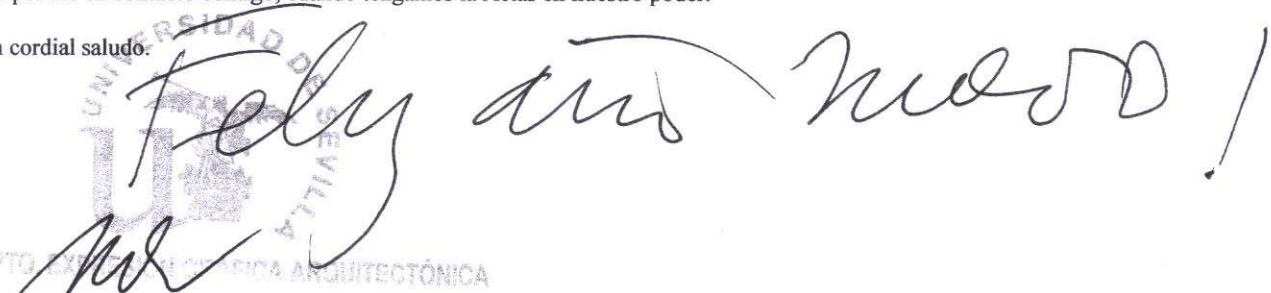
Distinguido compañero:

En contestación a tu carta de fecha 11/10/06 y de acuerdo con la conversación telefónica mantenida contigo en relación a la organización y desarrollo del XI Congreso EGA, del que he sido Presidente, tengo el gusto de enviarte, en documento anexo un listado de circunstancias y características de dicho Congreso que espero pueden ser de vuestra utilidad a efectos de la tramitación en la UPC de la cualificación de "congreso notable" para el mismo.

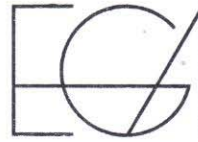
Considera este informe como mero borrador, en el sentido de que si necesitarais alguna aclaración, o añadido de cualquier otra consideración, nos lo hagáis saber y de inmediato os las enviaríamos.

Me pondré en contacto contigo, cuando tengamos la Actas en nuestro poder.

Un cordial saludo.


DPTO. EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA

José Ramón Sierra Delgado
Director del Departamento EGA
Universidad de Sevilla.



Caracteres más significativos del XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica realizado en Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, del día 10 al 13 del pasado mes de mayo del año 2006, bajo el lema "*FUNCIONES DEL DIBUJO EN LA PRODUCCIÓN ACTUAL DE ARQUITECTURA*" que pueden servir para su consideración como "congreso notable" UPC, según los criterios del Rectorado de la misma.

1 Diseminación universal del conocimiento. Las actas del Congreso EGA serán libremente accesibles por la comunidad internacional y estarán presentes en las bases de datos de referencia. Actualmente se encuentra en prensa el volumen tercero y último y serán los tres distribuidos al mismo tiempo. Los ISBN respectivos son:

ACTAS. XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006
3 Tomos. Sevilla 2006. (ISBN 84-608-0481-X)

Tomo 1: *FUNCIONES DEL DIBUJO EN LA PRODUCCIÓN ACTUAL DE ARQUITECTURA*.
Sevilla, 2006. (ISBN 84-609-0482-8)

Tomo 2: OTROS TEXTOS.
Sevilla, 2006. (ISBN 84-608-0484-8)

Tomo 3: DEBATES.
(En edición. ISBN 84-608-0483-6)

Está prevista su distribución a las siete universidades de referencia, entre otras nacionales e internacionales, incluidas las universidades que tuvieron representación directa en dicho Congreso.

2 Revisión por pares. Las comunicaciones fueron revisadas, de manera anónima, por un Comité de pares externos formado por cinco catedráticos de la Universidad de Sevilla, ajenos a la organización del Congreso y designados por el Comité Científico del mismo.

- Relación de pares designados por el Comité Científico:

Juan Luis Trillo de Leyva. Dr. Arquitecto
Catedrático de la Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Gonzalo Díaz-Recasens. Dr. Arquitecto.
Catedrático de la Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

José Morales Sánchez. Dr. Arquitecto.
Catedrático de la Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Víctor Pérez Escolano. Dr. Arquitecto.
Catedrático de la Universidad de Sevilla. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.

Eduardo Mosquera Adell. Dr. Arquitecto.
Catedrático de la Universidad de Sevilla. Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.

3 Indicios de calidad. La calidad obtenida por el Congreso será evaluada lógicamente una vez publicadas las Actas. Los indicios de calidad utilizados en la valoración y evaluación de las comunicaciones recibidas han sido de dos tipos: en primer lugar, según su grado de afinidad con el lema y objetivos del Congreso; en segundo lugar, según su nivel de calidad intrínseca, originalidad e inedición.

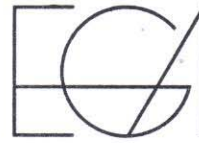
4 Características del Congreso.

- Congreso de ámbito internacional, con representación de las universidades y centros siguientes:

España:

Universidad de A Coruña
Universidad de Alcalá
Universidad de Alcalá
Universidad de Alicante
Universidad de Burgos
Universidad Camilo José Cela (Madrid)
Universidad Cardenal Herrera CEU (Valencia)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
EU Arquitectura Técnica de Guadalajara
Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia
Escuela Politécnica Superior
Escuela Politécnica Superior
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Escuela Superior de Enseñanzas Técnicas



Universidad Europea de Madrid	Escuela Superior de Arte y Arquitectura. ESAYA
Universidad de Granada	Facultad de Bellas Artes
Universidad de Granada	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Navarra	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad del País Vasco	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián
Universidad Politécnica de Cartagena	Escuela de Ingeniería Civil
Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Cataluña. Vallés	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Valencia	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad Politécnica de Valencia	Escuela Técnica Superior en Gestión en la Edificación
Universidad Politécnica de Valencia	Escuela de Caminos
Universidad Politécnica de Valencia	Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño
Universidad Rovira i Virgili	Escola Técnica Superior d'Arquitectura
Universidad San Pablo CEU. (Valencia)	Escuela Politécnica Superior
Universidad de Sevilla	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla	Facultad de Bellas Artes
Universidad de Sevilla	Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla	Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola
Universidad de Valladolid	Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Italia:

Seconda Università degli Studi di Napoli Federico II	Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli
Università degli Studi di Firenze	Facoltà di Architettura
Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti	Facoltà di Architettura, Pescara
Università degli Studi di Genova	Facoltà di Ingegneria
Università degli Studi di Genova	Facoltà di Architettura
Università degli Studi di Genova	Facoltà di Ingegneria
Università degli Studi "La Sapienza" di Roma	Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni
Università degli Studi "La Sapienza" di Roma	Facoltà di Architettura a Valle Giulia
Università degli Studi di Perugia	Facoltà di Ingegneria
Università di Palermo	Facoltà di Architettura

México:

Universidad de Guadalajara	Centro Universitario de Arte y Arquitectura y Diseño
Universidad Veracruzana	Facultad de Arquitectura

Portugal:

Universidade Técnica de Lisboa	Faculdade de Arquitectura
Universidade Lusitana de Lisboa	Faculdade de Arquitectura e Artes

- Comité Científico:

- José Ramón Sierra Delgado. Dr. Arquitecto. Presidente.
Catedrático de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.
- José María Raya Román. Dr. Arquitecto. Secretario
Profesor Titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.
- José María Gentil Baldrich. Dr. Arquitecto.
Catedrático de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.
- José Antonio Ruíz de la Rosa. Dr. Arquitecto.
Catedrático de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.
- M^a Cruz Aguilar García. Dr. Arquitecto.
Profesora Titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.
- Antonio Luis Ampliato Briones. Dr. Arquitecto.
Profesor Titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.

EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

XI Congreso Internacional

Sevilla 2006

10, 11 y 12 de mayo

www.congrega2006.org
secretaria@congrega2006.org

"FUNCIONES DEL DIBUJO EN LA PRODUCCIÓN ACTUAL DE ARQUITECTURA"

"USES OF DRAWING IN ARCHITECTURAL PRODUCTION TODAY"

Biblioteca de la ----- (Escuela Técnica Superior de Arquitectura)
Universidad de -----
----- (Director/a Biblioteca)

Sevilla, 25 de abril de 2007

Estimado/a Sr/Sra,

Desde la Comisión Organizadora del *XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006*, tenemos el placer de enviarle las *ACTAS* del mismo, editadas por el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universidad de Sevilla, para que pasen a formar parte de los fondos de su biblioteca. Esperamos que les resulten de interés y nos complacería que consideraran oportuna su catalogación.

Dicha publicación consta de tres tomos, editados conjuntamente con los datos siguientes:

ACTAS del XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006.
(ISBN 84-608-0481-X)

- Tomo 1: **FUNCIONES DEL DIBUJO EN LA PRODUCCIÓN ACTUAL DE ARQUITECTURA.**
Sevilla, 2006. (ISBN 84-609-0482-8)
- Tomo 2: **OTROS TEXTOS.**
Sevilla, 2006. (ISBN 84-608-0484-8)
- Tomo 3: **DEBATES.**
Sevilla, 2007. (ISBN 84-608-0483-6)

Los Departamentos de las Universidades españolas que engloban el Área de Conocimiento 300, Expresión Gráfica Arquitectónica, organizan con carácter bianual los Congresos de Expresión Gráfica Arquitectónica (Congresos EGA), que se constituyen en el foro para la exposición, la difusión y el debate de la Investigación en el Área de la Expresión Gráfica Arquitectónica, tanto desde la vía de la investigación individual como de las investigaciones desarrolladas en equipo en el seno de los grupos de investigación.

Los primeros diez congresos celebrados fueron: I Sevilla 1986; II Madrid. El Escorial 1988; III Valencia 1990; IV Valladolid 1992; V Las Palmas 1994; VI Pamplona 1996; VII San Sebastián 1998; VIII Barcelona 2000; IX La Coruña 2002 y X Granada 2004, cerrando un ciclo donde todos los Departamentos españoles del Área, que imparten docencia en las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura, han organizado y celebrado su Congreso.

El XI Congreso EGA, inicio de una segunda etapa, se celebró el pasado mes de mayo en Sevilla, bajo el lema "*FUNCIONES DEL DIBUJO EN LA PRODUCCIÓN ACTUAL DE ARQUITECTURA*", contando con la presencia de profesores y arquitectos procedentes de treinta y cuatro universidades españolas, italianas, portuguesas y mexicanas, con cuarenta centros universitarios representados, en su mayor parte escuelas de arquitectura.

En total se presentaron ciento cincuenta y cinco comunicaciones, de las que el Comité Científico del Congreso seleccionó los dos grupos que se publican en los dos primeros tomos de las Actas. Todas las comunicaciones se editan con texto completo en alguno de los idiomas oficiales del Congreso (español, italiano, portugués e inglés), con resumen (*abstract*) en inglés.

El Tomo I contiene las sesenta y siete comunicaciones que, por criterios de calidad y afinidad con el lema, se eligieron para pasar a formar parte de las discusiones y exposiciones en las sesiones congresuales. Se agrupan en cuatro secciones: *Dibujo / Enseñanza / Arquitectura actual*; *Dibujo / Producción / Arquitectura actual*; *Dibujo / Historia / Arquitectura actual*; *Dibujo / Teoría / Arquitectura actual*.

El Tomo II contiene treinta y tres comunicaciones, seleccionadas con criterios de calidad.

El Tomo III transcribe las sesiones congresuales, comenzando por la conferencia inaugural dictada por el arquitecto español **Rafael Moneo Vallés**, con el título "*Idear, representar, construir*", las cuatro Relaciones (una por sección) con su correspondiente debate, y, terminando con la conferencia de clausura del arquitecto portugués **Manuel Aires Mateus** de título "*Hablar de proyectos es hablar de dibujos*". La composición del Comité Científico, así como otros créditos del congreso, las relaciones de profesores inscritos, universidades y centros representados, etc., se detallan en este tercer tomo.

La publicación de las *ACTAS*, va dirigida principalmente a investigadores, profesores, estudiantes y profesionales en el **área del dibujo para la arquitectura**, disponiendo de la misma en formato digital, que les enviaremos encantados, en caso de considerarla de interés.

Los datos de contacto son:

EDITOR:

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidad de Sevilla
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Avenida Reina Mercedes 2
41012, Sevilla. España
Tel. +34. 954.556994
secretaria@congrega2006.org

Un cordial saludo,

Secretaría Técnica
XI Congreso Expresión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006

José Ramón Sierra Delgado,
Presidente del XI Congreso Expresión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006,
Director del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Universidad de Sevilla

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, Sevilla 2006.

CARTES D'AGRAÏMENT D'ALGUNES DE LES INSTITUCIONS

Editor
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
Universidad de Sevilla
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Avenida Reina Mercedes 2
41012 Sevilla
Spain

30 May 2007

Dear Sir

Thank you for your extremely generous and greatly valued gifts of ACTAS del XI Congreso Internacional de de Expresión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006, Tomos 1, 2 and 3.

We are very grateful and will add them to our Library collection.

With warmest regards

Françoise McCarath

pp Irena Murray
Sir Banister Fletcher Director
British Architectural Library

RIBA Limited

66 Portland Place
London W1B 1AD UK
Tel +44 (0)20 7307 3817
Fax +44 (0)20 7637 5775
info@inst.riba.org
www.architecture.com

Public Information line
0906 302 044*

Registered Charity Number 210566
VAT Registration Number 232 351 891

*call charged at 50p per minute



POLITECNICO DI MILANO



Departamento de expresion grafica
arquitectonica: Universidad de Sevilla
Escuela tecnica superior de
arquitectura
Avenida Reina Mercedes, 2
41012 Sevilla

Milano, 6 giugno 2007

Abbiamo ricevuto con grande piacere il volume

XI Congreso internacional de expresion grafica arquitectonica

che avete cortesemente voluto offrire alla nostra Biblioteca.

Vi ringraziamo per aver contribuito all'ampliamento del nostro patrimonio documentario e all'arricchimento delle occasioni di studio e di ricerca per tutti i nostri utenti. Sarà nostra cura rendere al più presto disponibile al pubblico l'opera donata.

Distinti saluti.

Prof. Maurizio Boriani

Responsabile scientifico
Biblioteca centrale di architettura





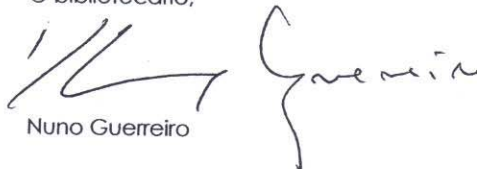
Departamento de Expressión Gráfica Arquitectónica
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Avda. de Reina Mercedes 2
Sevilla 41012
Spain

AA

Vimos agradecer junto de V. Exa., a oferta das "ACTAS do XI Congresso Internacional de Expressión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006", que tivemos oportunidade de receber em mão, através, do Dr. Rui Tavares num importante contributo para a diversidade temática e o enriquecimento do nosso acervo bibliográfico.

Com os melhores cumprimentos,

O bibliotecário,


Nuno Guerreiro

DATA

2007-06-08

SUA REFERÊNCIA

SUA COMUNICAÇÃO

NOSSA REFERÊNCIA

1420

PROCESSO



Departamento de Expresión Gráfica
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Sevilla

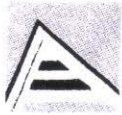
Señores :

Me pongo en contacto con ustedes para agradecerles la gentileza que han tenido con nuestra Biblioteca al enviarnos un ejemplar de la publicación "*ACTAS del XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006*", tres tomos, sin duda de gran interés para nosotros.

Un cordial saludo,

María Luisa Armendáriz
Bibliotecaria E.T.S.A.U.N.

Pamplona, 9 de mayo de 2007



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Biblioteca de l'Escola Politècnica Superior
Biblioteca de la Escuela Politécnica Superior

D. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	
ENTRADA	
N.º	98
Fecha	21-5-07


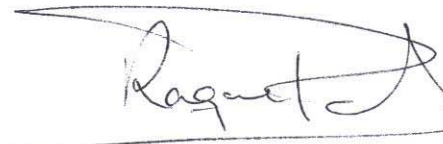
Alicante, 18 de mayo de 2007

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
Avda. Reina Mercedes, 2
41012 SEVILLA

Estimados Sres.:

Le agradecemos la donación del ejemplar de las ACTAS del XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Sevilla 2006, Tomos I, II y III, realizada a la Biblioteca Politécnica, Óptica y Enfermería. El citado material bibliográfico pasa a formar parte de los fondos de la Biblioteca universitaria.

Sin otro particular, reciban un atento saludo.



La Dirección de la Biblioteca Politécnica, Óptica y Enfermería.
Universidad de Alicante




Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
Avda. Reina Mercedes, 2
41012 Sevilla

Villafranca del Castillo, 7 de mayo de 2007

Estimados Sres.,

En nombre de la Universidad Camilo José Cela, les agradezco el libro que tan amablemente nos han donado. Dicho libro irá a parar a los fondos documentales de la Biblioteca de nuestra Universidad, a los cuales tendrá acceso cualquier miembro de nuestra comunidad universitaria.

Sin otro particular, reciban un cordial saludo



Ana Alonso Martín
Responsable del Servicio de Biblioteca



Madrid, 08/05/2007

Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
Avda. de Reina Mercedes, 2.
41012- SEVILLA

Nos es muy grato acusar recibo de la publicación "*ACTAS DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. SEVILLA 2006*", donado por Vds. a la Biblioteca de este Centro.

Nos gustaría disponer de estas "*ACTAS*" en formato digital, por lo que solicitamos su envío.

Les agradecemos muy sinceramente su donativo y aprovechamos la ocasión para enviarles nuestros atentos saludos.

Fdo. Susana Feito Crespo
Responsable de la Biblioteca ETSAM

COLUMBIA UNIVERSITY

IN THE CITY OF NEW YORK

AVERY ARCHITECTURAL AND FINE ARTS LIBRARY

June 14, 2007

Jose Ramon Sierra Delgado
Escuela Tecnica Superior de Arquitectura
Avda. De Reina Mercedes 2.
Sevilla 41012

Dear Jose Ramon Sierra Delgado:

This is to acknowledge your recent gift to the library of *ACTAS del XI-Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica. Sevilla 2006.*

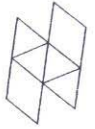
They are welcome additions to our collection and we are grateful for your generosity.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Beasley". The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping flourish at the end.

Gerald Beasley
Director

Harvard Design School



July 2, 2007

José Ramón Sierra Delgado
Director, Dept. de Expresión Gráfica Arquitectónica
Universidad de Sevilla
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Avenida Reina Mercedes 2
41012 Sevilla
SPAIN

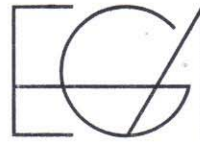
Dear Sr. Delgado:

On behalf of Harvard Design School students, faculty, and visiting scholars, I want to thank you for your recent donation to the Frances Loeb Library. We are pleased to add *ACTAS del XI Congreso Interacional de Expresión Gráfica Arquitectonica, Sevilla 2006 (3 volume set)* to our collection.

With kind regards,

Sarah Dickinson
Collections Librarian

Harvard University
Graduate School of Design
George Gund Hall
48 Quincy Street
Cambridge, MA 02138
www.gsd.harvard.edu



Mercedes Pérez del Prado. Dr. Arquitecto.
Profesora Titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.

Antonio Gámiz Gordo. Dr. Arquitecto.
Profesor Titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.

Federico Arévalo Rodríguez. Dr. Arquitecto.
Profesor Titular de la Universidad de Sevilla. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica.

- Estructura y contenidos del Congreso:

El Congreso se desarrolló en cuatro secciones según los contenidos siguientes:

1. Dibujo/Enseñanza/Arquitectura actual:
2. Dibujo/Producción/Arquitectura actual:
3. Dibujo/Historia/Arquitectura actual:
4. Dibujo/Teoría/Arquitectura actual:

- Evaluación de las comunicaciones:

Todas las comunicaciones han sido evaluadas por el Comité Científico del Congreso, de manera que cada una de las comunicaciones ha sido evaluada por sorteo y de forma anónima por cuatro miembros del Comité Científico, que han producido valoraciones independientes para cada una de ellas atendiendo a su calidad y afinidad al Lema del Congreso.

Toda comunicación evaluada positivamente, con respecto a su calidad positivamente por al menos dos de los miembros evaluadores, ha pasado a formar parte del Congreso, y será publicada en las Actas del mismo. Las comunicaciones, que han alcanzado una evaluación positiva con respecto al criterio de calidad y que a la vez hayan sido evaluadas positivamente, respecto a su afinidad al Lema del Congreso, por dos de los miembros evaluadores, han pasado a formar parte de las comunicaciones que se debatirán en las sesiones del Congreso.

- Porcentajes de participación y aceptación:

Comunicaciones presentadas al XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, y aceptadas para su evaluación por el Comité Científico, por cumplir las condiciones de plazo y presentación propuestas:

149 comunicaciones.

Comunicaciones aceptadas en base a los criterios de calidad y afinidad (congrega), que han formado parte de las sesiones congresuales y publicadas en actas (tomo I), clasificadas por bloques temáticos:

Dibujo/Enseñanza/Arquitectura actual:	19 comunicaciones
Dibujo/Producción/Arquitectura actual:	20 comunicaciones
Dibujo/Historia/Arquitectura actual:	11 comunicaciones
Dibujo/Teoría/Arquitectura actual:	18 comunicaciones

- Publicación de las comunicaciones

Comunicaciones publicadas en actas (tomos I y II) en base a los criterios de calidad (segrega):

Comunicaciones publicadas tomo I 68 comunicaciones, lo que representa el 45,6 % del total de comunicaciones presentadas

Comunicaciones publicadas tomo II 33 comunicaciones, lo que representa el 22,1 % del total de comunicaciones presentadas

Comunicaciones no aceptadas y no publicadas en Actas en base a los criterios de falta de calidad y falta de afinidad

48 comunicaciones, lo que representa el 32,3 % del total de comunicaciones presentadas

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, Sevilla 2006.

- LLISTAT DE LES BIBLIOTEQUES QUE HAN REBUT LES ACTES
- CARTA MODEL ENVIADA AMB LES ACTES

XI CONGRESO EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, SEVILLA 2006.
LISTA DE BIBLIOTECAS DE ARQUITECTURA CON ACTAS ENVIADAS (10 / 05 / 2007)

CENTROS REPRESENTADOS EN EL CONGRESO

1	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Universidad de A Coruña	ESPAÑA
2	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia	Universidad de Alcalá	ESPAÑA
3	Biblioteca de la Escuela Politécnica Superior	Universidad de Alicante	ESPAÑA
4	Biblioteca General	Universidad Europea de Madrid	ESPAÑA
5	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Universidad de Granada	ESPAÑA
6	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Pamplona	Universidad de Navarra	ESPAÑA
7	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián	Universidad del País Vasco	ESPAÑA
8	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona	Universidad Politécnica de Cataluña	ESPAÑA
9	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés	Universidad Politécnica de Cataluña	ESPAÑA
10	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Universidad Politécnica de Madrid	ESPAÑA
11	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Universidad Camilo José Cela. Madrid	ESPAÑA
12	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Universidad Politécnica de Valencia	ESPAÑA
13	Biblioteca. Escola Técnica Superior d'Arquitectura.	Universidad Rovira i Virgili	ESPAÑA
14	Biblioteca de Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior	Universidad San Pablo CEU. Madrid	ESPAÑA
15	Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura	Universidad de Valladolid	ESPAÑA
16	Biblioteca della Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli	Seconda Università degli Studi di Napoli Federico II	ITALIA
17	Facoltà di Architettura	Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti e Pescara	ITALIA
18	Biblioteca di Scienze Tecnologiche. Facoltà di Architettura	Università degli Studi di Firenze	ITALIA
19	Biblioteca Centrale delle Facoltà di Architettura	Università degli Studi "La Sapienza" di Roma	ITALIA
20	Biblioteca Centrale delle Facoltà di Architettura	Università di Palermo	ITALIA
21	Biblioteca da Faculdade de Arquitectura	Universidade Técnica de Lisboa	PORTUGAL
22	Biblioteca da Faculdade de Arquitectura e Artes	Universidade Lusíada de Lisboa	PORTUGAL
23	Biblioteca del Centro Universitario de Arte y Arquitectura y Diseño	Universidad de Guadalajara. Jalisco	MÉXICO
24	Facultad de Arquitectura	Universidad Veracruzana	MÉXICO

CENTROS DE REFERENCIA NO REPRESENTADOS EN EL CONGRESO

1	Biblioteca Centrale, Tolentini.	Istituto Universitario di Architettura di Venezia	ITALIA
2	Biblioteca Centrale di Architettura	Politécnico di Milano	ITALIA
3	Biblioteca da Faculdade de Arquitectura	Universidade do Porto	PORTUGAL
4	Faculty of Architecture Library	Delft University of Technology	HOLANDA
5	Bibliothèque de l'unité d'architecture	Université Catholique de Louvain	BELGICA
6	BB Architektur u. Kunstwissenschaft (Architecture and Art History)	Technische Universität Berlin	ALEMANIA
7	British Architectural Library	Royal Institute of British Architects. RIBA. London	REINO UNIDO
8	Frances Loeb Library	Graduate School of Design. Harvard University	ESTADOS UNIDOS
9	Rotch Library	Massachusetts Institute of Technology	ESTADOS UNIDOS
10	Avery Architectural & Fine Arts Library	Columbia University. New York	ESTADOS UNIDOS