

## 210176 - MA IDM - Mobiliari i Arquitectura: de la Indústria al Disseny a Mida

Unitat responsable:	210 - ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona		
Unitat que imparteix:	210 - ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona		
Curs:	2017		
Titulació:	GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Optativa) GRAU EN ARQUITECTURA (Pla 2010). (Unitat docent Optativa) ARQUITECTURA (Pla 1994). (Unitat docent Optativa)		
Crèdits ECTS:	2,5	Idiomes docència:	Anglès

### Professorat

Responsable:	JOSEP MARIA FORT MIR
Altres:	Primer quadrimestre: JOSEP MARIA FORT MIR - 13

### Requisits

Haver superat Projectes I i II.

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Bàsiques:

1. Que els estudiants hagin demostrat tenir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que derivi de l'educació secundària general, i normalment es troba a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
2. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posterior amb un grau alt d'autonomia.
3. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
4. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es poden demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.
5. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'indole social, científica o ètica.

#### Específiques:

17. Coneixement adequat dels sistemes constructius convencionals i la seva patologia.
18. Coneixement adequat dels sistemes constructius industrialitzats.
19. Coneixement adequat de l'ecologia, la sostenibilitat i els principis de conservació de recursos energètics i mediambientals.
20. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com els seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
21. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.

#### Genèriques:

6. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.
7. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.

## 210176 - MA IDM - Mobiliari i Arquitectura: de la Indústria al Disseny a Mida

8. Comprendre els problemes de la concepció estructural, de construcció i d'enginyeria vinculats amb els projectes d'edificis així com les tècniques de resolució d'aquests.

9. Comprendre les relacions entre les persones i els edificis i entre aquests i el seu entorn, així com la necessitat de relacionar els edificis i els espais situats entre ells en funció de les necessitats i de l'escala humana.

10. Conèixer els problemes físics, les diferents tecnologies i la funció dels edificis de forma que aquests tinguin condicions internes de comoditat i protecció dels factors climàtics.

11. Conèixer les indústries, organitzacions, normatives i procediments per plasmar els projectes en edificis i per integrar els plànols en la planificació.

Transversals:

12. Comunicació oral i escrita: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

13. Emprenedoria i innovació: Conèixer i comprendre l'organització d'una empresa i les ciències que marquen la seva activitat; capacitat per comprendre les regles laborals i les relacions entre la planificació, les estratègies industrials i comercials, la qualitat i el benefici.

14. Sostenibilitat i compromís social: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; habilitat per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

15. Treball en equip: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos que tinguin en compte els recursos disponibles.

16. Ús solvent dels recursos de la informació: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultat d'aquesta gestió.

### Metodologies docents

Activitats presencials	Hores/setmana:
Lliçó magistral / mètode expositiu	1
Aprenentatge basat en projectes	1
Activitats no presencials	
Treball autònom	35 hores/semestre

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

L'objectiu consisteix en iniciar als estudiants en el disseny d'elements de mobiliari, tant destinats a espais interiors com exteriors, contemplant des de la producció industrial i seriada, fins al disseny realitzat per a situacions i necessitats concretes i locals. El mobiliari apareix en una intersecció d'escales d'intervenció. Per la dimensió humana, participa en aspectes espacials, socials, culturals i simbòlics, compartint aspectes amb l'edificació i l'escala urbana. Però la seva construcció incorpora factors industrials, de producció, estandardització i distribució. La capacitat de produir gran nombre d'objectes iguals i situar-los en emplaçaments diversos, constitueixen factors diferencials. Les competències tracten la relació entre els aspectes propis de la producció industrial i l'arquitectura, i es centren en la capacitat d'establir relacions transversals entre disciplines aparentment diverses, però que participen alhora en el procés de disseny d'un producte industrial.

Alhora, el caire experimental de l'assignatura permet introduir temes de futur, com són el món dels vehicles elèctrics i el seu impacte en l'arquitectura, les ciutats intel·ligents, l'internet dels objectes, nous materials i xarxes d'informació, estalvi energètic i sostenibilitat. És a dir, tots aquells aspectes que irrompen a la vida quotidiana representen una modificació profunda de l'entorn en que vivim i, alhora, nous àmbits d'exercici professional dels Arquitectes, molt més enllà del reduït àmbit de la construcció de nous edificis.

## 210176 - MA IDM - Mobiliari i Arquitectura: de la Indústria al Disseny a Mida

### Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 62h 30m	Hores grup gran:	27h 30m	44.00%
	Hores aprenentatge autònom:	35h	56.00%

### Continguts

Programa	Dedicació: 62h 30m Grup gran: 27h 30m Aprenentatge autònom: 35h
<p><b>Descripció:</b> Teoria i pràctica es desenvolupen paral·lelament. Les sessions teòriques aporten referències de cultura general sobre el tema i orientacions d'aplicació als exercicis de projecte que es realitzen.</p> <p><b>Àmbits temàtics generals tractats en sessions teòriques:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arquitectura i Indústria. La construcció dels objectes. Bauhaus, Hisao Hosoe, mobiliari i espai de treball.</li> <li>2. Disseny, cultura i societat. El Disseny Industrial a Catalunya. Miquel Milà i el FAD.</li> <li>3. Disseny industrial, imatge i empresa. Raymond Loewy i Milton Glaser.</li> <li>4. Materials i tecnologia. Aeronàutica i Disseny. Carlo Mollino i Charles &amp; Ray Eames.</li> <li>5. Disseny, modernitat i pop-art; entre raó i emoció. Archigram, Achille Castiglione, Vico Magistretti i De Pas - D'Urbino - Lomazzi.</li> </ol> <p>Els exercicis pràctics, en forma de Projectes, es centren en el disseny de Mobiliari, amb caire experimental: Actualització d'elements habituals o creació de nous productes, que poden ser tant d'interior com d'exterior. Adequació tant a les tecnologies actuals, incloses tant les TIC i els nous materials, com la realitat social i cultural, en permanent adaptació. Propostes de mobiliari pensat per ser produït industrialment, realitzat segons les possibilitats productives i comercials habituals en les empreses del sector.</p> <p>Els projectes es desenvolupen des de dues vessants, amb proposta teòrica i amb resolució tècnica i formal. Els projectes es realitzen en equips, i es presenten mitjançant ponències al conjunt de la classe, on es debaten. L'assignatura s'organitza a manera de laboratori, assajant diferents possibilitats de desenvolupament.</p> <p><b>Idioma de treball:</b> Les sessions teòriques són en anglès. La presentació dels treballs de projecte per equips, a més d'en català, castellà i anglès, es poden complementar amb altres idiomes (francès i italià, principalment).</p>	

## 210176 - MA IDM - Mobiliari i Arquitectura: de la Indústria al Disseny a Mida

### Sistema de qualificació

Sistema	Avaluació Continuada (%)	Avaluació Final (%)
Presentacions orals	50%	
Treballs i exercicis en grup	50%	50%
Avaluació de projectes		50%

#### Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

#### Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

### Normes de realització de les activitats

Els projectes es fan en equip i són presentats mitjançant ponències al conjunt de la classe, amb presència de tot l'equip. La nota definitiva és a partir del nivell, tant de les presentacions de classe (avaluació continuada) com del lliurament final del treball (avaluació final). Les notes són individuals.

### Bibliografia

#### Bàsica:

Fort, Josep M.. ADI-FAD (1960-2006): diseño industrial = industrial design. Barcelona: Associació de Disseny Industrial del Foment de les Arts Decoratives: Experimenta, 2007. ISBN 9788493064181.

Fort, J. M. Arquitectura de pèrgoles i umbracle : un instrument per a l'aprenentatge de l'arquitectura. Saarbrücken: Academia Española, 2012. ISBN 9783848455478.

Fort, J. M. "Tribuna de disseny [secció fixa]". Barcelona, metròpolis mediterrània [en línia]. [Consulta: 02/07/2014]. Disponible a: <[http://www.bcn.es/publicacions/b\\_mm/antics\\_bmm.htm](http://www.bcn.es/publicacions/b_mm/antics_bmm.htm)>.

Sembach, K.-J.; Leuthäuser, G.; Gössel, P. Diseño del mueble: en el siglo XX. Köln: Taschen, 1989. ISBN 3822800212.

Reculls de projectes de l'Assignatura Optativa (ETSAB) Mobiliari i Arquitectura: de la Indústria al Disseny a mida.

Rybczynski, W. Home: a short history of an idea. Harmondsworth: Penguin books, 1987. ISBN 0140102310.

Rybczynski, W. Now I sit down: from Klismos to plastic chair. A natural history. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2016. ISBN 978-0374223212.

Tanizaki, J. In praise of shadows. London: Vintage, 2001. ISBN 9780099283577.

#### Complementària:

Catàleg de productes seleccionats per als premis delta ADI FAD. Barcelona: ADI FAD, 19--.

#### Altres recursos:

##### Enllaç web

INTRANET DOCENT

<https://atenea.upc.edu/moodle/login/index>