

## 210225 - AC - Arquitectura i Cinema

Unitat responsable: 210 - ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona  
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació  
Curs: 2016  
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Unitat docent Optativa)  
GRAU EN ARQUITECTURA (Pla 2010). (Unitat docent Optativa)  
Crèdits ECTS: 4 Idiomes docència: Castellà

### Professorat

Responsable: ANTONIO PIZZA DE NANNO  
Altres: CELIA MARÍN VEGA

### Requisits

Haver superat Història I, Projectes I i Projectes II.

### Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

#### Bàsiques:

- CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es poden demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.
- CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- CB3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posterior amb un grau alt d'autonomia.
- CB1. Que els estudiants hagin demostrat tenir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que derivi de l'educació secundària general, i normalment es troba a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

#### Específiques:

- EP9. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
- EP15. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.
- EP16. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.
- EP21. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.
- EP24. Coneixement adequat de la sociologia, teoria, economia i història urbanes.

#### Genèriques:

- CG1. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.
- CG2. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.
- CG7. Comprendre les relacions entre les persones i els edificis i entre aquests i el seu entorn, així com la necessitat de

## 210225 - AC - Arquitectura i Cinema

relacionar els edificis i els espais situats entre ells en funció de les necessitats i de l'escala humana.

Transversals:

CT2. Sostenibilitat i compromís social: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; habilitat per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

CT4. Comunicació oral i escrita: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

CT1. Emprenedoria i innovació: Conèixer i comprendre l'organització d'una empresa i les ciències que marquen la seva activitat; capacitat per comprendre les regles laborals i les relacions entre la planificació, les estratègies industrials i comercials, la qualitat i el benefici.

CT6. Ús solvent dels recursos de la informació: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultat d'aquesta gestió.

CT5. Treball en equip: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos que tinguin en compte els recursos disponibles.

### Metodologies docents

Activitats presencials	Hores/setmana (11 setmanes)
Lliçó magistral/mètode expositiu	1,5
Classe expositiva participativa	1
Seminaris/tallers	0,5
Activitats no presencials	Hores/semestre
Treball autònom	42

### Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Es tracta de traçar una espècie de "història" de les relacions entre cinema, arquitectura i ciutat, i de presentar alguns casos d'estudi, en els quals el llenguatge cinematogràfic s'ha enfrontat directament amb la problemàtica urbana.

L'objectiu principal serà el de familiaritzar als estudiants amb les tècniques audiovisuals, per arribar a una comprensió i interpretació de l'espai tal com és presentat en els productes cinematogràfics dels últims dos segles.

## 210225 - AC - Arquitectura i Cinema

### Continguts

Arquitectura i cinema	Dedicació: 75h Grup gran: 33h Aprentatge autònom: 42h
<p>Descripció:</p> <p>El curs s'articularà en dos dies, que es dedicaran a classes teòriques i a la projecció integral de productes audiovisuals; sent precedits, aquests últims, per presentacions/ ontextualitzacions, i seguits per activitats seminarians de discussió.</p> <p>Al llarg d'una història dels tipus de construcció de l'espai arquitectònic i urbà, duts a terme pel cinema al llarg dels últims dos segles, es posarà l'accent principalment en l'anàlisi crítica de materials audiovisuals que tinguin a veure principalment amb les ciutats de Berlín, París, Moscou, New York, Barcelona, i amb diferents episodis de la història de l'arquitectura.</p>	

### Sistema de qualificació

Sistema	Avaluació continuada (%)	Avaluació final (%)
Presentacions orals	30%	
Treballs i exercicis individuals	70%	100%

#### Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

#### Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

### Normes de realització de les activitats

El curs serà avaluat per l'assistència obligatòria, per la participació activa en els seminaris, i per la realització d'un treball final de recerca.

## 210225 - AC - Arquitectura i Cinema

### Bibliografia

#### Bàsica:

La città che sale: cinema, avanguardie, immaginario urbano. Trento: Edizioni Manfrini, 1990.

Images de la ville sur la scène: aux XIXe et XXe siècles. Paris: Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1991. ISBN 2222044138.

Visions urbaines: villes d'Europe a l'ecran. Paris: Centre Georges Pompidou, 1994. ISBN 2858506574.

Film architecture: set designs from Metropolis to Blade Runner. Munich: Prestel, 1999. ISBN 3791316052.

Paradigmas: el desarrollo de la modernidad arquitectonica visto a traves de la historia del cine. Madrid: Fundación Telefónica, 2007. ISBN 9788496466937.