

220245 - Ciència i Tecnologia de la Comunicació a Través dels Mitjans

Unitat responsable:	205 - ESEIAAT - Escola Superior d'Enginyeries Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa		
Unitat que imparteix:	220 - ETSEIAT - Escola Superior d'Enginyeries Industrial i Aeronàutica de Terrassa		
Curs:	2017		
Titulació:	MÀSTER UNIVERSITARI EN ENGINYERIA AERONÀUTICA (Pla 2014). (Unitat docent Optativa) MÀSTER UNIVERSITARI EN ENGINYERIA INDUSTRIAL (Pla 2013). (Unitat docent Optativa) MÀSTER UNIVERSITARI EN ENGINYERIA ESPACIAL I AERONÀUTICA (Pla 2016). (Unitat docent Optativa)		
Crèdits ECTS:	3	Idiomes docència:	Anglès

Professorat

Responsable: Vanessa del Campo Gatell

Horari d'atenció

Horari: Les hores d'atenció serán flexibles i serán acordades personalment amb l'alumne.

Capacitats prèvies

Aquest curs está obert a tots els graduats en enginyeria interessats en la comunicació científica a través del audiovisual. Un bagatge tècnic i científic així com interès per la comunicació i el documental son necessaris.

Requisits

Aquest curs serà ofert en anglès.

Competències de la titulació a les quals contribueix l'assignatura

Transversals:

CT2. SOSTENIBILITAT I COMPROMÍS SOCIAL: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; tenir capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; assolir habilitats per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

CT5. TERCERA LLENGUA: Conèixer una tercera llengua, preferentment l'anglès, amb un nivell adequat oral i escrit i en consonància amb les necessitats que tindran els titulats i titulades.

CT4. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT3. TREBALL EN EQUIP: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o duent a terme tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, tot assumint compromisos considerant els recursos disponibles.

CT1a. EMPRENEDORIA I INNOVACIÓ: Conèixer i comprendre l'organització d'una empresa i les ciències que en regeixen l'activitat; tenir capacitat per comprendre les regles laborals i les relacions entre la planificació, les estratègies industrials i comercials, la qualitat i el benefici.

Metodologies docents

Les classes es compondrán de:

Exposició teòrica basada en exemples.

Implementació pràctica de la teoria explicada.

220245 - Ciència i Tecnologia de la Comunicació a Través dels Mitjans

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Aquest curs es dirigeix als estudiants interessats en la comunicació científica a través del audiovisual.

Durant el curs, el estudiant explorarà la seva creativitat i podrà reflexionar sobre la forma més adienta d'explicar i transmetre al públic un projecte científic. El curs farà especial émfasi en la comunicació a través dels mitjans audiovisuals, analitzant els factors clau de la narració, la forma filmica i la producció documental. Es debatarà també l'impacte social que té la comunicació científica.

Els continguts i habilitats adquirits durant el curs seran de gran utilitat en termes de lideratge, comunicació i cerca de recursos. A través dels exercicis proposats, el alumne podrà aprofundir en la teoria de la comunicació, el món de l'investigació científica i el compromís social.

Hores totals de dedicació de l'estudiantat

Dedicació total: 75h	Hores grup gran:	27h	36.00%
	Hores grup mitjà:	0h	0.00%
	Hores grup petit:	0h	0.00%
	Hores activitats dirigides:	0h	0.00%
	Hores aprenentatge autònom:	48h	64.00%

220245 - Ciència i Tecnologia de la Comunicació a Través dels Mitjans

Continguts

<p>Mòdul 1: Anàlisi d'un documental.</p>	<p>Dedicació: 8h Grup gran: 4h Aprentatge autònom: 4h</p>
<p>Descripció: En aquest mòdul introduïrem el món de la comunicació científica i debatirem sobre la seva repercussió social. Analtzarem alguns dels documentals més importants en la història del documental científic.</p> <p>Activitats vinculades: Debat en classe. Visualització i anàlisi d'un documental científic.</p> <p>Objectius específics: Reflexió sobre la comunicació científica. Anàlisi d'un documental científic.</p>	
<p>Mòdul 2: Selecció d'un projecte científic</p>	<p>Dedicació: 10h Grup gran: 2h Aprentatge autònom: 8h</p>
<p>Descripció: Els estudiants escolliran quin projecte científic els agradaria investigar a través d'un curtmetratge. Es realitzaran pitchings amb els diferents projectes exposats en classe.</p> <p>Activitats vinculades: Investigació sobre els diferents projectes científics que es duen a terme en la ETSEIAT Sessió de pitchings.</p> <p>Objectius específics: Triatge de un projecte científic.</p>	
<p>Mòdul 3: Anàlisi del llenguatge cinematogràfic</p>	<p>Dedicació: 14h Grup gran: 10h Aprentatge autònom: 4h</p>
<p>Descripció: Aquest mòdul introdueix l'alumne al llenguatge audiovisual.</p> <p>Activitats vinculades: Anàlisi de diferents exemples en pel.lícules de ficció i documentals.</p> <p>Objectius específics: L'alumne analitzarà el efecte que produeixen les diferents possibilitats d'enquadrament, llum, color, moviments de camera, espai, só, diàlegs i muntatge en el llenguatge fímic.</p>	

220245 - Ciència i Tecnologia de la Comunicació a Través dels Mitjans

<p>Mòdul 4: El guió i l'escaleta.</p>	<p>Dedicació: 12h Grup gran: 4h Aprentatge autònom: 8h</p>
<p>Descripció: Aquest mòdul presenta els conceptes bàsics d'escriptura de guió i de composició d'una escaleta.</p> <p>Activitats vinculades: Creació d'un guió i una escaleta per un curtmetratge científic.</p> <p>Objectius específics: Comprendre els conceptes bàsics de: Conflicte, desenvolupament i resolució. Punts de gir i climax en l'història. Narrador i punt de vista. El temps i el ritme del relat. La trama i el subtext. Els personatges.</p>	
<p>Mòdul 5: Projecte fotogràfic</p>	<p>Dedicació: 8h Grup gran: 4h Aprentatge autònom: 4h</p>
<p>Descripció: En aquest mòdul s'explicaran les tècniques bàsiques de la fotografia i la edició de vídeo.</p> <p>Activitats vinculades: Treball fotogràfic d'investigació sobre el projecte científic escollit.</p> <p>Objectius específics: Comprendre els conceptes bàsics de: La tècnica fotogràfica: el format de gravació, l'apertura del diafragma, la composició i la profunditat de camp. La tècnica d'edició: la línia de temps, el raccord, el ritme..</p>	

220245 - Ciència i Tecnologia de la Comunicació a Través dels Mitjans

Mòdul 6: Projecte final. Curtmetratge científic	Dedicació: 23h Grup gran: 3h Aprentatge autònom: 20h
<p>Descripció: En aquest mòdul l'alumne aprendrà les diferents tasques que s'han de desenvolupar en la producció, el rodatge i l'edició d'un curt documental científic.</p> <p>Activitats vinculades: Producció, rodatge i edició d'un curt documental científic.</p> <p>Objectius específics: Identificar les diferents rols involucrats en la filmació d'un curtmetratge: guionista, director, ajudant de direcció, productor, script, fotògraf, sonidista, montador,...</p>	

Sistema de qualificació

Aquest curs s'evaluarà en funció de:

- Assistència a classe.
- Exercis.
- Projecte Final Audiovisual.

Normes de realització de les activitats

Tant els exercis com el projecte final es realitzaran majoritàriament fora de les hores de classe. Per tant, el alumne haurà de poder justificar l'autoria dels treballs entregats.

220245 - Ciència i Tecnologia de la Comunicació a Través dels Mitjans

Bibliografia

Complementària:

Bucchi, Massimiano. Science and the media: alternative routes in scientific communication. London: Routledge, 1998. ISBN 9780415510516.

McLane, Betsy A. A new history of documentary film. 2nd ed. New York, N.Y: Continuum, cop. 2012. ISBN 9781441124579.

McKee, Robert. Story: substance, structure, style and the principles of screenwriting. New York: McKee, Robert, 1941, 1999. ISBN 9780413715609.

Altres recursos:

Material audiovisual

Cosmos

Cosmos: a spacetime Odyssey

Particle fever