



# Guia docent

## 390233 - TP1 - Taller de Projectes Paisatgístics I

Última modificació: 12/06/2025

**Unitat responsable:** Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona

**Unitat que imparteix:** 740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.

**Titulació:** GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2025

**Crèdits ECTS:** 6.0

**Idiomes:** Català, Castellà

### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** Álvaro Cuéllar Jaramillo

**Altres:** Álvaro Cuéllar Jaramillo  
Anna Gutiérrez Merín  
Joan Moreno Sanz

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

#### Específiques:

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.

#### Transversals:

CT2. SOSTENIBILITAT I COMPROMÍS SOCIAL: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; tenir capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; assolir habilitats per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

### METODOLOGIES DOCENTS

Aportació teòrica bàsica. Aportació a la estimulació sensorial respecte de l'entorn

Relació amb el contingut d'altres assignatures afins. Exercitació dels mecanismes bàsics de projectació

Transversalitat disciplinar en l'ensenyament.

Coneixement del medi a partir de visites, captura de sensacions, lectura dels llocs i la expressió i formalització de les voluntats de millora.

Es busca les tècniques didàctiques actives, centrades en l'estudiant. Això vol dir comprometre a l'alumne en el procés i avaluació del seu aprenentatge, desenvolupant altres capacitats professionals com per exemple les comunicatives o el treball en equip.

### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Reconèixer i aprofundir en els elements amb què es construeix el paisatge en el context urbà.

Comprendre la dimensió espacial en el disseny del paisatge. Desenvolupar la visió tridimensional de l'espai.

Exercitar els mecanismes compositius i de síntesi per formular propostes d'ordenació espacial.

Conèixer instruments i mitjans d'expressió gràfica i oral per a la comunicació del projecte.

Estudiar referències i despertar la visió crítica.

### HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	10,0	6.67
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00
Hores grup petit	50,0	33.33

Dedicació total: 150 h

## CONTINGUTS

### APRENENTATGE BÀSIC DEL PAISATGISME I DEL FET PROJECTUAL

#### Descripció:

El descobriment de l'espai del paisatge a la ciutat. Composició, eines i tècniques per constuir el paisatge.

A partir de qüestions d'especial contemporaneïtat com la crisi climàtica, la inclusió i l'equitat social, l'equilibri producció-consum, etc., es treballarà en el coneixement d'instruments i idees per aprendre a projectar el paisatge.

#### Objectius específics:

1. Reconèixer i analitzar els components del paisatge urbà: Identificar els elements naturals, artificials i simbòlics que configuren el paisatge en contextos urbans. Analitzar les relacions entre topografia, vegetació, aigua, infraestructura i forma construïda.
2. Comprendre la dimensió cultural i perceptiva del paisatge: Explorar com el paisatge es percep, interpreta i valora des de diferents disciplines, escales i comunitats. Introduir conceptes com a memòria del lloc, imatge urbana, identitat paisatgística i experiència sensorial.
3. Interpretar el paisatge com a sistema dinàmic i relacional: Estudiar els processos ecològics, socials i territorials que condicionen la forma i l'evolució del paisatge urbà. Comprendre el paisatge com a resultat d'interaccions entre naturalesa i cultura.
4. Llegir i representar el paisatge com a base del projecte: Desenvolupar habilitats d'observació, cartografia i representació multiescalar del paisatge. Utilitzar tècniques gràfiques, narratives i analítiques per comunicar la complexitat de l'espai paisatgístic.
5. Explorar referents històrics i contemporanis del projecte de paisatge: estudiar casos emblemàtics d'intervenció paisatgística en ciutats de diferents escales i contextos. Revisar teories i enfocaments del paisatgisme des del disseny urbà, la infraestructura verda o l'art del lloc.
6. Aplicar estratègies de disseny per activar, restaurar o reimaginar paisatges urbans: Formular propostes d'intervenció paisatgística des d'una perspectiva ecològica, estètica i social. Treballar en exercicis projectuals que integrin l'estructura ecològica, l'ús públic i el valor simbòlic del paisatge.
7. Fomentar una actitud crítica i propositiva davant de l'entorn urbà: Desenvolupar sensibilitat i responsabilitat davant de les transformacions del territori. Estimular la capacitat d'imaginar futurs possibles per a espais urbans.

#### Activitats vinculades:

Dibuix del paisatge mitjançant l'estudi i l'observació d'imatges reals i digitals.  
Visites a la ciutat per recórrer projectes paisatgístics.  
Xerrades o conferència d'experts

**Dedicació:** 5h

Grup mitjà/Pràctiques: 5h

### títol català

#### Descripció:

contingut català

**Dedicació:** 1h

Grup gran/Teoria: 1h

## ACTIVITATS

### Sessions teòriques i pràctiques. Visites

**Descripció:**

S'impartiran classes d'informació específica i contingut teòric sobre els temes a tractar en els exercicis pràctics. Les classes seran en forma de taller obert i eminentment pràctiques

**Objectius específics:**

Aprenentatge bàsic de l'essència del paisatge  
Coneixement de la nova disciplina i de les capacitats pròpies.  
Expressar gràficament les dimensions i característiques del paisatge.  
Conèixer quins són els instruments de disseny de l'espai públic.  
Exercicis de treball en grup i desenvolupament de l'estima pel territori

**Material:**

El bàsic per a poder representar les qüestions sol·licitades en els diferents temes  
Paper, llapisos, colors, mòbils, materials diversos segons exercicis (maquetes)

**Lliurament:**

D'acord amb el calendari de curs lliurat el primer dia de classe.

**Dedicació:** 1h

Grup gran/Teoria: 1h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Al llarg del curs, l'alumne desenvoluparà sis exercicis principals de complexitat creixent. Els quatre primers (E1-E2-E3-E4) s'elaboren en grup. Els dos darrers (E5-E6) són lliuraments individuals. A més, a cada bloc l'alumne haurà de desenvolupar treballs individuals (croquis, apunts, etc.) i un examen teoricopràctic. Aquestes qualificacions formaran part de la nota del bloc.

La nota final de curs s'obté aplicant la fórmula següent:  $NF = 0,35 * \text{Nota Bloc 1} + 0,65 * \text{Nota Bloc 2}$

En cas de suspendre per curs amb  $NF < 4,5$  l'alumne haurà de superar un Examen final (teòric i pràctic)

En el cas de suspendre per curs amb  $4,5 \leq NF < 4,9$  es tindran en compte les situacions següents:

- Nota Bloc 1 < 5 i Nota Bloc 2 < 5  Examen
- Nota Bloc 1 < 5 i Nota Bloc 2  $\geq 5$   Recuperació exercici específic a Bloc 1
- Nota Bloc 1  $\geq 5$  i Nota Bloc 2 < 4,5  Examen
- Nota Bloc 1  $\geq 5$  i Nota Bloc 2  $\geq 4,5$   Recuperació exercici específic a Bloc 2

Els estudiants amb qualificació NP no podran presentar-se a la reavaluació.

Al llarg del curs es tindrà en compte l'assistència i actitud de l'alumne cap a les activitats encomanades, cosa que es veurà reflectida a la nota final.

## NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

L'alumne haurà de presentar-se puntualment i amb el material apropiat i exigit per a cada exercici i examen (material dibuix, dispositiu electrònic amb connexió a Internet, etc.)

## BIBLIOGRAFIA

**Bàsica:**

- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1995. ISBN 8425216583.

- Clément, Gilles; Landrove, Susana. El Jardín en movimiento. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. ISBN 9788425224485.

**Complementària:**

- Escobar, Julia. El Elogio de la sombra [en línia]. Madrid: Siruela, 1994 [Consulta: 18/07/2022]. Disponible a:



<https://web-p-ebshost-com.recursos.biblioteca.upc.edu/ehost/ebookviewer/ebook?sid=1f9e53e4-6134-4efb-a1a0-72100212442e%40redis&vid=0&format=EK>. ISBN 8478442588.

- Yarham, Robert; Robinson, D. A. Cómo leer paisajes : una guía para interpretar los grandes espacios abiertos. Tres Cantos (Madrid): H. Blume, 2011. ISBN 9788496669710.

- Perec, Georges; Camarero, Jesús. Especies de espacios. [Barcelona]: Montesinos, 1999. ISBN 8489354804.

- Berger, John. Mirar. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2001. ISBN 842521856X.

- Berger, John; Beramendi, Justo G. Modos de ver [en línea]. 3ªed. Barcelona: Gustavo Gili, 2016 [Consulta: 16/07/2022]. Disponible a :

<https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=4499467>. ISBN 9788425228926.

- Pallasmaa, Juhani. La Mano que piensa : sabiduría existencial y corporal en la arquitectura [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2012 [Consulta: 16/07/2022]. Disponible a :

<https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=3225827>. ISBN 9788425224324.

- Simonds, John Ormsbee. Landscape architecture : a manual of environmental planning and design. 4th ed. New York, [NY] [etc.]: McGraw-Hill, cop. 2006. ISBN 9780071461207.