

Guia docent

390235 - D2 - Dibuix II

Última modificació: 26/05/2026

Unitat responsable: Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona
Unitat que imparteix: 745 - DEAB - Departament d'Enginyeria Agroalimentària i Biotecnologia.

Titulació: GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2026 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: Maldonado Rius, Luis
Altres: De la Fuente González, Félix
Carrillo Parra, Lidia

CAPACITATS PRÈVIES

No hi ha coneixements previs o mínims per cursar l'assignatura però és recomanable haver aprovat Dibuix I (DI)

REQUISITS

No hi ha coneixements previs o mínims per cursar l'assignatura

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

CE-PS-04. Desenvolupar un talent creatiu, d'una sensibilitat a la forma, color i textura; La capacitat per generar conceptes en l'espai i el temps; Per evocar, projectar i transferir imatges.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

CE-PS-14. Utilitzar sistemes d'informació geogràfica i l'ús d'ordinadors en el disseny i procés de planificació.

Genèriques:

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

Transversals:

CT4. Treball en equip. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.

CT5. Ús solvent dels recursos d'informació. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT6. Aprenentatge autònom. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.



Bàsiques:

CB1. Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB2. Que els estudiants sàpiguin aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

METODOLOGIES DOCENTS

- Classe expositiva i participativa de continguts teòrics i pràctics
- Classe pràctica de resolució de casos pràctics i/o exercicis relacionats amb els continguts de la matèria
- Treball autònom
- Aprenentatge basat en problemes / projectes

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu de el curs és la pràctica del dibuix assistit per ordinador, el tractament digital de text i imatges i la transferència entre tècniques manuals i digitals d'expressió gràfica com a instrument i llenguatge de representació i comunicació per a l'arquitectura del paisatge. El programari de treball inclou Autocad i el paquet bàsic d'Adobe Cloud (Illustrator, Photoshop i Indesign).

El treball dels sistemes de representació usuals amb tècniques de representació digitals prepara l'estudi i treball amb cartografia, sistemes georeferenciats (SIG) i de modelatge de terreny.

La iniciació en els programes digitals de dibuix i il·lustració, de tractament de text i imatge i la seva transferència amb modes de representació tradicionals, capacita l'estudiant per a la pràctica diària de la disciplina i per a la seva integració en entorns de treball professionals.

EN ACABAR EL CURS L'ALUMNE DE SER CAPAÇ DE:

·MANEJAR les ordres bàsiques dels programes AutoCAD i Photoshop, Illustrator i InDesign per al tractament de text i imatge, edició de plànols o conceptes.

·EMPLEAR l'escala, gruix de línia i qualitat adequada per a la correcta visualització de dibuixos, plànols o conceptes en plataformes digitals.

·COMBINAR els programes de dibuix digital per visibilitzar un concepte abstracte o idea pròpia per a un projecte.

·INTERPRETAR el llenguatge de representació utilitzat en altres projectes i imatges de referència per poder-lo aplicar com a inspiració a un projecte propi.

·ANALITZAR CRÍTICAMENT representacions conceptuals de projectes de paisatge, composició de panells o teories d'expressió gràfica.

·EXPRESSAR i TRANSFERIR la mateixa intensitat d'un dibuix realitzat a mà, utilitzant els programes de dibuix digital assistit per ordinador

·CONSTRUIR un discurs coherent entre textos, imatges o conceptes en la creació d'un document susceptible de ser presentat a un client.

·EXPLICAR un projecte de paisatge o un concepte només a través de les eines del dibuix digital, sense necessitat de paraules.

·DISSENYAR un llenguatge digital propi identificable, estructurat i comprensible per a qualsevol usuari que no tingui coneixements previs sobre el paisatge.

·SINTETITZAR el contingut dels documents utilitzant dibuixos amb més qualitat, però amb menys contingut redundant.

·EXERCITAR la pràctica diària del dibuix digital del paisatge per emprendre els seus estudis superiors amb autonomia i integrar-se en entorns de treball professionals.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	10,0	6.67
Hores grup petit	50,0	33.33
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

Dibuix digital (Base vectorial)

Descripció:

Contingut 1. L'assignatura desplega en pantalla i introdueix a l'estudiant, de manera pràctica, en la interfície, eines bàsiques i principals usos dels següents programes de dibuix:

1. DIBUIX. Autocad: àrea de treball, eines bàsiques, espai i vistes. Eines de dibuix, de modificació i organització d'aquest. Acotat, importació i exportació. Espais model, paper i impressió d'arxius.
2. IL·LUSTRACIÓ. Adobe Illustrator (Programari lliure alternatiu: Inkscape): àrea de treball i eines bàsiques. Eines i tipus de dibuix. Vectorització i retoc d'imatges. Treball per capes i gestió del color. Importació i exportació. Impressió d'arxius.

Activitats vinculades:

- Activitat 1: classes de teoria
- Activitat 2: proves d'avaluació escrita
- Activitat 3: classes pràctiques
- Activitat 4: exercicis de pràctica
- Activitat 5: porta-foli de l'estudiant

Dedicació: 68h

Grup gran/Teoria: 6h

Grup petit/Laboratori: 22h

Aprenentatge autònom: 40h

Dibuix digital (Base raster)

Descripció:

Contingut 2. L'assignatura desplega en pantalla i introdueix a l'estudiant, de manera pràctica, en la interfície, eines bàsiques i principals usos dels següents programes de tractament i edició d'imatge i text:

1. TRACTAMENT. Adobe Photoshop (Programari lliure alternatiu: Gimp): àrea de treball i eines bàsiques. Treball per selecció. Tipus i gestió de capes. Gestió del color. Disseny de sortida: mida, pes, resolució, format i color.
2. EDICIÓ. Adobe Indesign (Programari lliure alternatiu: Scribus): àrea de treball i eines bàsiques. Creació de documents. Edició de text i gestió tipogràfica. Creació i aplicació d'estils de caràcter i paràgraf, guies, pautes i documents mestres. Sortida d'impressió.

Activitats vinculades:

- Activitat 1: classes de teoria
- Activitat 2: proves d'avaluació escrita
- Activitat 3: classes pràctiques
- Activitat 4: exercicis de pràctica
- Activitat 5: porta-foli de l'estudiant

Dedicació: 48h

Grup gran/Teoria: 4h

Grup petit/Laboratori: 16h

Aprenentatge autònom: 28h

Transferència

Descripció:

Contingut 3. Comprèn el marc teòric inicial i pràctic final per al desenvolupament de l'assignatura.

1. INTRODUCCIÓ. L'assignatura s'inicia amb una introducció general a l'entorn informàtic i als canvis que l'ús de programes de disseny assistit per ordinador, de tractament i edició de text i imatges ha suposat en relació amb les tècniques de representació manuals tradicionals.
2. TRANSFERÈNCIA. Deprés de treballar els continguts principals de l'assignatura -veure continguts 1 i 2- el curs finalitza amb l'aplicació pràctica de tots els programes desplegats i practicats en un únic exercici per al qual tots són necessaris. L'objectiu és mostrar les possibilitats, compatibilitats i formats de transferència dels uns als altres i, també, entre aquests i altres tècniques de representació tradicionals com el dibuix a mà, collage i maqueta.

Activitats vinculades:

- Activitat 1: classes de teoria
- Activitat 2: proves d'avaluació escrita
- Activitat 3: classes pràctiques
- Activitat 4: exercicis de pràctica
- Activitat 5: porta-foli de l'estudiant

Dedicació: 34h

Grup petit/Laboratori: 12h

Aprenentatge autònom: 22h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La qualificació definitiva de l'assignatura (N) serà el fruit de la ponderació de les següents proves o un treballs a avaluar al llarg del curs d'acord amb la següent fórmula:

$N = 0,4 N1 + 0,4 N2 + 0,20 N3 + 0,10 N4$, a la que:

N1: qualificació del exercici a presentar i avaluar a mig semestre (autocad + illustrator)

N2: qualificació del exercici a presentar i avaluar a final del semestre (autocad + illustrator+ photoshop+indesign)

N3: qualificació dels treballs del continuus de curs

N4: qualificació del apartat Anàlisi de l'expressió gràfica

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Cantrell, Bradley; Michaels, Wes. Digital drawing for landscape architecture : contemporary techniques and tools for digital representation in site design. 2nd. ed. Hoboken, N.J.: Wiley, 2015. ISBN 9781118693186.
- Reid, Grant W. Landscape graphics : plan, section, and perspective drawing of landscape spaces [en línia]. Rev. ed. New York: Random House, cop. 2002 [Consulta: 22/12/2022]. Disponible a: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=5336981>. ISBN 9780823073337.
- Hutchison, Edward; Jiménez Romera, Carlos; Puente, Moisés. El Dibujo en el proyecto del paisaje. Nueva edición ampliada. Barcelona: GG, [2019]. ISBN 9788425231889.
- Wilk, Sabrina. Drawing for landscape architects. Berlin: DOM Publishers, [2021]. ISBN 9783869226521.

RECURSOS

Material audiovisual:

- Nombre recurso. Recurs

Altres recursos:

- Aula d'informàtica per a grup petit dotada d'ordinadors amb el programari a utilitzar instal·lat i capacitat pel seu processat i correcta visualització en pantalla.
- La universitat disposa de llicència d'Autocad per a estudiants mentre aquests estan matriculats. Les llicències d'Adobe Cloud són anuals i per ordinador.
- Per tal de que els estudiants puguin treballar amb els programes a desenvolupar, l'aula preparada es reservarà per a ells durant l'horari d'obertura de l'escola.