

## Guia docent

### 390237 - HIS2 - Història i Teoria II

Última modificació: 26/05/2026

**Unitat responsable:** Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona  
**Unitat que imparteix:** 745 - DEAB - Departament d'Enginyeria Agroalimentària i Biotecnologia.

**Titulació:** GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2026      **Crèdits ECTS:** 6.0      **Idiomes:** Català

#### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** Giovanna Bartoleschi

**Altres:** Giovanna Bartoleschi

#### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

---

##### Específiques:

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.

CE-PS-06. Adquirir el coneixement dels conceptes fonamentals de la relació entre l'espècie humana i el seu entorn sociocultural.

CE-PS-07. Adquirir una visió general dels canvis de valors, actituds, creences i comportaments al llarg del temps..

CE-PS-08. Obtenir una perspectiva global de la forma en què el nostre patrimoni cultural es va formar i es va transformar a través del temps, la història dels assentaments, de l'ús de la terra, dels llocs i monuments, que permetin entendre el paisatge com a procés continu des del passat al present i al futur.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

##### Genèriques:

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

##### Transversals:

CT3. Comunicació eficaç oral i escrita. Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

CT4. Treball en equip. Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos tenint en compte els recursos disponibles.

CT5. Ús solvent dels recursos d'informació. Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació en l'àmbit d'especialitat i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT6. Aprenentatge autònom. Detectar deficiències en el propi coneixement i superar-les mitjançant la reflexió crítica i l'elecció de la millor actuació per ampliar aquest coneixement.

##### Bàsiques:

CB2. Que els estudiants sàpiguin aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

## METODOLOGIES DOCENTS

- Classe expositiva i participativa de continguts teòrics i pràctics
- Classe pràctica de resolució de casos pràctics i/o exercicis relacionats amb els continguts de la matèria
- Activitats de l'alumne dirigides pel professorat
- Treball autònom
- Aprenentatge basat en problemes / projectes

## OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu del curs és introduir l'estudiant en el paisatge com a fet cultural, fruit d'una tècnica aplicada sobre el medi físic amb una intencionalitat simbòlica, econòmica i artística. El curs dona l'estudiant els coneixements clau per a interpretar aquestes traces reconeixibles.

El curs desenvolupa els objectius esmentats mitjançant tres blocs conceptuals:

- La ciutat i el paisatge
- El paisatge postindustrial
- El paisatge transformat

## HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

| Tipus                      | Hores | Percentatge |
|----------------------------|-------|-------------|
| Hores grup gran            | 40,0  | 26.67       |
| Hores grup petit           | 20,0  | 13.33       |
| Hores aprenentatge autònom | 90,0  | 60.00       |

**Dedicació total:** 150 h

## CONTINGUTS

### La ciutat i el paisatge

#### Descripció:

- El parc en la ciutat
- La ciutat en el parc

#### Activitats vinculades:

1: Clases de teoria / 2: Clases pràctiques / 3: Actividades dirigidas / 4: Aprendizaje autónomo y 5: Evaluación

#### Dedicació: 45h

Grup gran/Teoria: 12h

Grup petit/Laboratori: 6h

Aprenentatge autònom: 27h

### El paisatge posindustrial

**Descripció:**

- La ciutat refugi de la natura
- Els sistemes del verd

**Activitats vinculades:**

1: Clases de teoria / 2: Clases pràctiques / 3: Activitats dirigides / 4: Aprendizaje autònom y 5: Evaluación

**Dedicació:** 75h

Grup gran/Teoria: 18h

Grup petit/Laboratori: 12h

Aprenentatge autònom: 45h

### El paisatge transformat

**Descripció:**

- Refer la ciutat
- La restauració ambiental

**Activitats vinculades:**

1: Clases de teoria / 2: Clases pràctiques / 3: Activitats dirigides / 4: Aprendizaje autònom y 5: Evaluación

**Dedicació:** 30h

Grup gran/Teoria: 9h

Grup petit/Laboratori: 2h

Aprenentatge autònom: 19h

## ACTIVITATS

### Classes pràctiques, visites de lloc, exercicis setmanals

**Descripció:**

Exercicis setmanals a resoldre que plantejen problemes d'interpretació i representació de les visites realitzades. L'anàlisi gràfic com instrument de coneixement.

**Objectius específics:**

Aprendre a entendre, valorar i transmetre l'interrelació de tots els elements i factors, tant naturals com artificials, que configuren el paisatge.

**Material:**

Eines de dibuix, format de paper i ordinador.

**Dedicació:** 40h

Grup petit/Laboratori: 20h

Aprenentatge autònom: 20h

### Classes de teoria

**Descripció:**

Sesions de 2h de durada en les que s'exposaran els fonaments teòrics com a referències i exemples dels continguts de l'assignatura.

**Objectius específics:**

Entendre que el paisatge és un fet cultural com a reflexe de la societat i que expressa en cada moment la realitat física i simbòlica de les successives accions de l'homa envers la natura i, en aquest sentit, és un document viu que ens suministra nombroses dades.

**Material:**

Bibliografia i imatges de referencia de la teoria exposada.

**Dedicació:** 58h

Grup gran/Teoria: 38h

Aprenentatge autònom: 20h

### Treball de curs

**Descripció:**

Exercici individual d'investigació sobre un lloc o un autor explicat a classe. A partir de la segona setmana de curs.

**Objectius específics:**

Que l'alumne pugui aprofundir en el coneixement i comprensió del tema escollit, i sigui capaç de transmetre aquesta informació, tant escrit com gràficament. Presentació en format din A4.

**Material:**

Bibliografia i documentació digital.

**Dedicació:** 51h

Grup gran/Teoria: 1h

Aprenentatge autònom: 50h

### Proves individuals d'avaluació

**Descripció:**

Examen final de l'assignatura, on els alumnes hauràn de demostrar els contingut apresos durant el quadrimestre. S'entregueràn els exercicis realitzats en les classes pràctiques i el treball de curs.

**Objectius específics:**

El seguiment i evaluació del treball dels estudiants.

**Material:**

Enunciat de les preguntes.

**Dedicació:** 1h

Grup gran/Teoria: 1h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

---

La qualificació final de l'assignatura (N) serà el fruit de la ponderació de les següents proves o treballs a avaluar al llarg del curs d'acord amb la següent fórmula:

$N = 0,30 \cdot N1 + 0,30 \cdot N2 + 0,40 \cdot N3$  En la qual:

N1: qualificació dels exercicis setmanals a classe (activitat 2)

N2: qualificació dels treballs de curs (activitat 3)

N3: prova individual (activitat 4)

## BIBLIOGRAFIA

---

### Bàsica:

- Hill, Penelope. Contemporary history of garden design : European gardens between art and architecture. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2004. ISBN 376437117X.
- Sáinz Avia, Jorge. El Jardín en la arquitectura del Siglo XX : naturaleza artificial en la cultura moderna [en línia]. Barcelona: Reverté, cop. 2007 [Consulta: 28/11/2023]. Disponible a: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=29197505>. ISBN 9788429121148.
- Beruete Valencia, Santiago. Jardinosofía : una historia filosófica de los jardines. Madrid: Turner, 2016. ISBN 9788416354085.
- Baljon, Lodewijk. Designing parks : an examination of contemporary approaches to design in landscape architecture, based on a comparative design analysis of entries for the Concours International: Parc de la Villette Paris 1982-3. Amsterdam: Architectura & Natura Press, 1992. ISBN 907157010X.
- Bürgi, Paolo. On the move : landscape architecture Europe. Wageningen: LAE Foundation : Blawdruk, cop. 2015. ISBN 9789075271829.

### Complementària:

- Girot, Christophe. The Course of landscape architecture : a history of our designs on the natural world, from prehistory to the present. London: Thames & Hudson, 2015. ISBN 0500342970.
- Moore, Charles Willard; Mitchell, William J; Turnbull, William. The Poetics of gardens. London: MIT Press, cop. 1988. ISBN 0262132311.
- Solomon, Barbara Stauffacher. Green architecture and the agrarian garden. New York [NY]: Rizzoli, 1988. ISBN 0847809072.
- Reed, Peter. Groundswell : constructing the contemporary landscape. New York (N.Y.): The Museum of Modern Art, cop. 2005. ISBN 087070379X.
- In touch : landscape architecture Europe. Basel [etc.] : Wageningen: Birkhäuser ; Blawdruk, cop. 2012. ISBN 9789075271805.
- Fieldwork : landscape architecture Europe. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2006. ISBN 3724375086.