

Guia docent

390243 - TP3 - Taller de Projectes Paisatgístics III

Última modificació: 26/05/2026

Unitat responsable: Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona

Unitat que imparteix: 740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.

Titulació: GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2026

Crèdits ECTS: 12.0

Idiomes: Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Carulla Altadill, Sergi
Fiol Duran, Victòria

Altres: Fiol Duran, Victòria
Carulla Altadill, Sergi

CAPACITATS PRÈVIES

Taller de Projectes 1 i 2

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-03. Interpretar objectius generals de la societat, convertits en objectius dels principis de disseny paisatgístic, estratègies i metodologies.

CE-PS-06. Adquirir el coneixement dels conceptes fonamentals de la relació entre l'espècie humana i el seu entorn sociocultural.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

Genèriques:

CG1. Dirigir i liderar equips multidisciplinaris i gestionar recursos humans, de conformitat amb criteris deontològics.

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

CG4. Liderar, comunicar i transmetre coneixements, habilitats i destreses en els àmbits socials d'actuació.

Transversals:

CT2. SOSTENIBILITAT I COMPROMÍS SOCIAL: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; tenir capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; assolir habilitats per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

METODOLOGIES DOCENTS

El taller és desenvolupa a través de tres projectes d'aproximadament un mes de duració. Aquests seran desenvolupats en sortides, treball de camp, treball a classe i fora d'ella. La evolució dels projectes serà comentada i corregida periòdicament.

Es proposen també petits exercicis d'anàlisi i diagnòstic que ajudin a la comprensió de diferents temàtiques de forma puntual.

Els de major durada es plantegen en equips de dues o tres persones, fomentant la pràctica del treball en equip, habitual en la pràctica professional del paisatgisme. Els exercicis puntuals a classes podran ser desenvolupats de forma individual.

Es subministrarà la informació, documentació i orientació necessària per assolir el nivell de complexitat requerit.

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'objectiu de l'assignatura és que els estudiants assoleixin un nivell de realització de projectes i de comprensió intermedis, en referència a la complexitat dels diferents aspectes que conflueixen en el territori i en l'espai públic. Es pretén incorporar els coneixements adquirits en el primer curs de grau i en la resta de matèries donades de forma paral·lela.

La idea es introduir la relació entre les distintes escales en el fet projectual i incorporar aspectes constructius en les propostes.

El taller s'entén dins de l'estructura del grau, treballant en àmbits d'una escala intermèdia i variable com son el jardí efímer, la plaça com a node i el passeig lineal.

HORES TOTS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	20,0	6.67
Hores aprenentatge autònom	180,0	60.00
Hores grup petit	100,0	33.33

Dedicació total: 300 h

CONTINGUTS

Taller de Projectes 3

Descripció:

L'assignatura de Taller de paisatge 3 del Grau de paisatgisme de la UPC, pel curs escolar 2021, es compondrà de tres grans exercicis de projectació on es treballarà específicament la estratègia, el context i la complexitat del sistema urbà, en grup així com entre tres i quatre exercicis de curs menors individuals. Cada exercici comportarà un percentatge de la nota final, en què es valorarà tant el procés com el resultat. Aprendre gestionar el temps de cada exercici en paral·lel i a col·laborar amb diferents equips, són part de les competències a adquirir.

Objectius específics:

Adquirir habilitats específiques del fet projectual.

Mecanismes i eines de projectació.

Projecte d'intervenció urbana i detall constructiu.

Activitats vinculades:

S'impartiran classes d'informació específica i contingut teòric sobre els temes a tractar en els exercicis pràctics.

Les classes seran en forma de taller obert i eminentment pràctiques.

Es realitzaran sortides i altres activitats vinculades als projectes a realitzar.

Lliurament:

Lliuraments variables indicats a cada projecte i exercici

Competències relacionades:

CG4. Liderar, comunicar i transmetre coneixements, habilitats i destreses en els àmbits socials d'actuació.

CG1. Dirigir i liderar equips multidisciplinaris i gestionar recursos humans, de conformitat amb criteris deontològics.

CE-PS-03. Interpretar objectius generals de la societat, convertits en objectius dels principis de disseny paisatgístic, estratègies i metodologies.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CT2. SOSTENIBILITAT I COMPROMÍS SOCIAL: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; tenir capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; assolir habilitats per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

Dedicació: 1h

Grup gran/Teoria: 1h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació dels estudiants serà de forma continuada. Es tindrà en compte la qualitat i l'evolució dels projectes, així com el nivell i adequació de la documentació requerida. La participació i la assistència a classe seran considerades també aspectes avaluable.

Els tres projectes a desenvolupar durant el curs formaran respectivament, el 20, 25 i el 40 % de la qualificació final. El 15 % restant provindrà dels exercicis, la implicació i la presència a classe.

$$N = N1 \cdot 0,20 + N2 \cdot 0,25 + N3 \cdot 0,40 + N4 \cdot 0,15$$

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Els exercicis i projectes a realitzar seran de caràcter variable i els formats d'entrega es facilitaran durant el curs.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Zimmermann, Astrid. Constructing landscape : materials, techniques, structural components. Basel: Birkhäuser, 2008. ISBN 9783035604672.
- Roger, Alain; Bigorra, Lourdes. Breu tractat del paisatge. Barcelona: La Campana, 2000. ISBN 8488791763.
- Sennett, Richard; Espasa, Marina. L'Espai públic : un sistema obert, un procés inacabat. Barcelona: Arcàdia, 2014. ISBN 9788494232718.
- Gehl, Jan. Ciudades para la gente [en línia]. Buenos Aires: Infinito, 2014 Disponible a: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/78891>. ISBN 9789879393802.
- Calvino, Italo. Las Ciudades invisibles [en línia]. Barcelona: Minotauro, 1983 [Consulta: 17/11/2022]. Disponible a: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?pq-origsite=primo&docID=29371628>. ISBN 8445070178.
- Littlewood, Michael. Diseño urbano (vol. 1). México, D.F.: Gustavo Gili, cop. 1994-1995. ISBN 9688872571.
- Littlewood, Michael. Diseño urbano (vol. 2). México, D.F.: Gustavo Gili, cop. 1994-1995. ISBN 968887258X.
- Littlewood, Michael. Diseño urbano (vol. 3). México, D.F.: Gustavo Gili, cop. 1994-1995. ISBN 9688872822.