



# Guia docent

## 390254 - CCONS - Complementos Paisatgístics des de la Construcció

Última modificació: 10/06/2025

**Unitat responsable:** Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona

**Unitat que imparteix:** 740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.

**Titulació:** GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura optativa).

**Curs:** 2025

**Crèdits ECTS:** 6.0

**Idiomes:** Català

### PROFESSORAT

**Professorat responsable:** Salvà Matas, Catalina

**Altres:** Morán Núñez, Francisca Josefa

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

#### Específiques:

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.

CE-PS-06. Adquirir el coneixement dels conceptes fonamentals de la relació entre l'espècie humana i el seu entorn sociocultural.

CE-PS-08. Obtenir una perspectiva global de la forma en què el nostre patrimoni cultural es va formar i es va transformar a través del temps, la història dels assentaments, de l'ús de la terra, dels llocs i monuments, que permetin entendre el paisatge com a procés continu des del passat al present i al futur.

CE-PS-15. Triar i emprar els materials i les tècniques constructives adequades per a l'execució del projecte de paisatge.

CE-PS-22. Analitzar i identificar els problemes físics, les tecnologies, maquinària i sistemes de subministrament hídic i energètic, els límits imposats per factors pressupostaris i normativa constructiva i les relacions entre els espais relacionats amb el paisatgisme amb el seu entorn social i ambiental, així com relacionar aquells i aquest entorn amb les necessitats humanes i de preservació del medi ambient.

#### Genèriques:

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

### METODOLOGIES DOCENTS

La metodologia docent inclou sessions de teoria i sessions de seguiment dels diferents exercicis proposats a l'assignatura. L'assignatura s'organitzarà en tres blocs temàtics:

Bloc 1. L'origen del paisatge des dels materials. D'on venen els materials amb què construïm?

Bloc 2. Aprendre a dissenyar a partir de la materialitat i de la construcció. Anàlisi i lectura de diferents projectes a partir de la seva materialitat.

Bloc 3. Repercussions ambientals de les decisions projectuals. Quin és el futur dels nostre projectes?

Es proposa la realització per part dels estudiants d'un exercici pràctic que es desenvoluparà en continuïtat durant el curs. A l'exercici s'assajaran i incorporaran els continguts de les sessions teòriques amb el seguiment de l'equip docent.

### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

L'assignatura té com a objectiu principal oferir recursos de pensament per a la decisió de l'elecció de la materialitat del projecte de paisatge. Decidir com es construeix el paisatge és una part essencial del procés de projecte i, mitjançant aquesta assignatura, es volen aportar eines i criteris contemporanis per capacitar aquesta decisió.



## HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup petit	20,0	33.33
Hores grup gran	40,0	66.67

Dedicació total: 60 h

## CONTINGUTS

### Bloc 1. L'origen del paisatge des dels materials

#### Descripció:

A aquest primer bloc es desenvoluparà la temàtica sobre d'on venen els materials amb els que es construeix el paisatge. Es realitzarà mitjançant sessions de teoria, discussions sobre la temàtica i el desenvolupament d'un exercici per part dels estudiants on s'assajaran i incorporaran els continguts de les sessions teòriques. La professora que imparteix aquest bloc és la Catalina Salvà.

#### Objectius específics:

Incorporar al procés de projecte la reflexió sobre l'origen dels materials amb que construïm.

#### Activitats vinculades:

Sessions teòriques.  
Desenvolupament d'un exercici.

#### Competències relacionades:

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.  
CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-15. Triar i emprar els materials i les tècniques constructives adequades per a l'execució del projecte de paisatge.  
CE-PS-06. Adquirir el coneixement dels conceptes fonamentals de la relació entre l'espècie humana i el seu entorn sociocultural.  
CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

#### Dedicació: 45h

Grup gran/Teoria: 22h 30m  
Grup petit/Laboratori: 13h 30m  
Aprentatge autònom: 9h



## Bloc 2. Aprendre a dissenyar a partir de la materialitat i de la construcció.

### Descripció:

A aquest bloc es desenvoluparà la temàtica sobre com podem aprendre a dissenyar a partir de la materialitat i la construcció del projecte.

Es realitzarà mitjançant sessions de teoria on s'analitzaran projectes nacionals i internacionals a partir de la seva materialitat juntament amb el desenvolupament d'un exercici per part dels estudiants on s'assajaran i incorporaran els continguts de les sessions teòriques.

La professora que imparteix aquest bloc és la Pepa Morán.

### Objectius específics:

Tenir coneixement de projectes de paisatge de referència així com entendre els motius de la seva materialitat i com aquesta defineix el propi projecte.

### Activitats vinculades:

Sessions teòriques.

Desenvolupament d'un exercici.

### Competències relacionades:

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-15. Triar i emprar els materials i les tècniques constructives adequades per a l'execució del projecte de paisatge.

CE-PS-22. Analitzar i identificar els problemes físics, les tecnologies, maquinària i sistemes de subministrament hídric i energètic, els límits imposats per factors pressupostaris i normativa constructiva i les relacions entre els espais relacionats amb el paisatgisme amb el seu entorn social i ambiental, així com relacionar aquells i aquest entorn amb les necessitats humanes i de preservació del medi ambient.

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

### Dedicació: 75h

Grup gran/Teoria: 37h 30m

Grup petit/Laboratori: 22h 30m

Aprenentatge autònom: 15h



### Bloc 3. Repercussions ambientals de les decisions projectuals.

#### Descripció:

A aquest tercer bloc es desenvoluparà la temàtica sobre com les decisions projectuals basades en la materialitat del projecte poder tenir repercussions ambientals i quines son aquestes.

Es realitzarà mitjançant sessions de teoria juntament amb el desenvolupament d'un exercici per part dels estudiants on s'assajaran i incorporaran els continguts de les sessions teòriques.

La professora que imparteix aquest bloc és la Catalina Salvà.

#### Objectius específics:

Incorporar al procés de projecte la consciència sobre les repercussions ambientals dels materials de construcció.

#### Activitats vinculades:

Sessions teòriques.

Desenvolupament d'un exercici.

#### Competències relacionades:

CE-PS-02. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació de l'espai obert urbà.

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-15. Triar i emprar els materials i les tècniques constructives adequades per a l'execució del projecte de paisatge.

CE-PS-22. Analitzar i identificar els problemes físics, les tecnologies, maquinària i sistemes de subministrament hídic i energètic, els límits imposats per factors pressupostaris i normativa constructiva i les relacions entre els espais relacionats amb el paisatgisme amb el seu entorn social i ambiental, així com relacionar aquells i aquest entorn amb les necessitats humanes i de preservació del medi ambient.

CG3. Resoldre problemes amb creativitat, iniciativa, metodologia i raonament crític.

#### Dedicació: 30h

Grup gran/Teoria: 15h

Grup petit/Laboratori: 9h

Aprenentatge autònom: 6h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final (N) vindrà determinada per:

$N = N1 \cdot 0.35 + N2 \cdot 0.45 + N3 \cdot 0.10 + N4 \cdot 0.10$  on,

N1: lliurament i presentació intermèdia de l'exercici de curs

N2: lliurament i presentació final de l'exercici de curs

N3: participació i interacció a l'assignatura

N4: prova aleatòria sobre els continguts transmesos a l'assignatura

Els exercicis tindran caràcter d'avaluació continuada i es desenvoluparan en continuïtat durant el curs. Caldrà respectar els terminis de lliurament de cada un d'ells que es comunicaran a l'inici de curs.

L'assistència a totes les classes és obligatòria i s'exigeix complir amb un mínim del 70%.

## BIBLIOGRAFIA

---

### Bàsica:

- Paisea Dos : revista de paisajismo = landscape architecture review. Valencia: Paisea Revista s.l, 2009-2012. ISBN 1889-4992.
- Topos : European landscape magazine. München: D.W.Calwey, 1992-. ISBN 0942-752X.
- Jellicoe, Geoffrey; Jellicoe, Susan. El Paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días. Ed. rev. y ampl. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1995. ISBN 8425216583.
- Galí-Izard, Teresa. Los Mismos paisajes : ideas e interpretaciones = The same landscapes : ideas and interpretations. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. ISBN 8425219620.
- Ruby, Ilka; Ruby, Andreas. Groundscapes : el reencuentro con el suelo en la arquitectura contemporánea = The rediscovery of the ground in the contemporary architecture. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 9788425219634.
- Aronson, Shlomo. Aridscapes : proyectar en tierras ásperas y frágiles = designing in harsh and fragile lands. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425222214.
- Martignoni, Jimena. Latinscapes : el paisaje como materia prima = landscape as raw material. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2008. ISBN 9788425221927.
- Zimmermann, Astrid. Construir el paisaje : materiales, técnicas y componentes estructurales. Basilea: Birkhäuser, cop. 2011. ISBN 9783034606943.
- McDonough, William; Braungart, Michael. Cradle to cradle : remaking the way we make things. New York: North Point, 2002. ISBN 0865475873.
- Colafranceschi, Daniela. Landscape + 100 palabras para habitarlo. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. ISBN 9788425220241.
- Marot, Sébastien. Suburbanismo y el arte de la memoria. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 9788425219948.
- Paisea : revista de paisajismo = landscape architecture review. Valencia: Paisea Revista, 2007-2016. ISBN 18872557.
- Ingold, Tim. "Materials against materiality.". Archaeological Dialogues [en línia]. Juny 2007, p. 1-16 [Consulta: 10/06/2025]. Disponible a: <https://doi.org/10.1017/S1380203807002127>.
- Hutton, Jane. Reciprocal landscapes : stories of material. New York: Routledge, 2020. ISBN 9781138830684.
- Ivancic, Aleksandar. Energyscapes. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2010. ISBN 9788425222726.
- Benjamin, David N.. Embodied energy and design : making architecture between metrics and narratives. New York, NY: Columbia University GSAPP, 2017. ISBN 9783037785256.
- Smil, Vaclav. Making the modern world : materials and dematerialization. Chichester: Wiley, 2014. ISBN 9781119942535.
- Subirós, Olga; Balius, Andreu; Tetas, Anna; Devesa, Ricardo; Martínez, Albert; Disseny Hub Barcelona. Matter matters : dissenyar amb el món. Barcelona: Actar Publishers, ISBN 9788491566090.

## RECURSOS

---

### Enllaç web:

- <https://landscape.coac.net/ca>. Biennal Internacional d'Arquitectura del Paisatge, Barcelona
- <https://www.publicspace.org/>. Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà
- <http://landezine.com/>. Landezine: Landscape Architecture Platform