

## 804323 - FDD-A - Fundamentos del Diseño

Unidad responsable: 804 - CITM - Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia  
 Unidad que imparte: 804 - CITM - Centro de la Imagen y la Tecnología Multimedia  
 Curso: 2018  
 Titulación: GRADO EN DISEÑO, ANIMACIÓN Y ARTE DIGITAL (Plan 2017). (Unidad docente Obligatoria)  
 Créditos ECTS: 6 Idiomas docencia: Catalán, Castellano

### Profesorado

Responsable: JOSE LUIS EGUIA GOMEZ

### Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

#### Transversales:

- 07 AAT. APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar este conocimiento.
- 04 COE. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.
- 06 URI. USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de la especialidad y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.

### Objetivos de aprendizaje de la asignatura

- Mostrar creatividad en la definición, creación o adaptación del estilo de ilustración y del estilo gráfico más adecuado para el ámbito profesional del diseño, animación i arte digital.
- Mostrar capacidad para identificar, diferenciar y nombrar el estilo de ilustración y el estilo gráfico correspondiente de cada animación o producción audiovisual.
- Capacidad para aplicar correctamente los conceptos, los procedimientos, las técnicas y las tecnologías y programas informáticos para ilustrar productos de animación y arte digital.

### Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 150h	Horas grupo grande:	24h	16.00%
	Horas grupo mediano:	22h	14.67%
	Horas grupo pequeño:	0h	0.00%
	Horas actividades dirigidas:	14h	9.33%
	Horas aprendizaje autónomo:	90h	60.00%

## 804323 - FDD-A - Fundamentos del Diseño

### Contenidos

<p>Introducción al diseño</p>	<p>Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h</p>
<p>Descripción: contenido castellano</p>	
<p>Semiótica y estudio de la forma y el color: su aplicación en el diseño.</p>	<p>Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h</p>
<p>Descripción: contenido castellano</p>	
<p>Setmana 3: Alfabet visual</p>	<p>Dedicación: 6h Grupo grande/Teoría: 4h Aprendizaje autónomo: 2h</p>
<p>Descripción: contenido castellano</p>	
<p>Setmana 4: La forma</p>	<p>Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h</p>
<p>Descripción: contenido castellano</p>	
<p>Setmana 5: Estructura del espai gràfic i jerarquies compositives</p>	<p>Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h</p>
<p>Descripción: contenido castellano</p>	

## 804323 - FDD-A - Fundamentos del Diseño

título castellano	Dedicación: 6h Grupo grande/Teoría: 4h Aprendizaje autónomo: 2h
Descripción: contenido castellano	
título castellano	Dedicación: 4h Actividades dirigidas: 2h Aprendizaje autónomo: 2h
Descripción: contenido castellano	
título castellano	Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h
Descripción: contenido castellano	
título castellano	Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 2h Aprendizaje autónomo: 4h
Descripción: contenido castellano	
título castellano	Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h
Descripción: contenido castellano	

## 804323 - FDD-A - Fundamentos del Diseño

título castellano	Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h
Descripción: contenido castellano	
título castellano	Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h
Descripción: contenido castellano	
título castellano	Dedicación: 6h Actividades dirigidas: 4h Aprendizaje autónomo: 2h
Descripción: contenido castellano	

## 804323 - FDD-A - Fundamentos del Diseño

### Planificación de actividades

nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
Objetivos específicos: · Investigar y analizar la profesión del diseñador desde el trabajo del profesional. · Diferenciar los ámbitos, particularidades y principales aplicaciones del diseño gráfico.	
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Grupo grande/Teoría: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h

## 804323 - FDD-A - Fundamentos del Diseño

nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Aprendizaje autónomo: 4h
nombre castellano	Dedicación: 4h Grupo grande/Teoría: 4h

### Bibliografía

#### Básica:

Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual: psicología del ojo creador: nueva versión. 2ª ed. Madrid: Alianza, 2002. ISBN 8420678740.

Dondis, Donis A. La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual. Barcelona: Gustavo Gili, 1976. ISBN 842520609X.

González, R.C.; Woods, R.E. Digital image processing. 2nd ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2002. ISBN 0201180758.

Jardí, Enric. Veintidós consejos sobre tipografía que algunos diseñadores jamás revelarán. Barcelona: Actar, 2007. ISBN 9788496540910.

Corazón, Alberto. Palabra e icono: signos. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2006. ISBN 9788496209770.

#### Complementaria:

Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual: contribución a una metodología didáctica. Barcelona: Gustavo Gili, 1985. ISBN 8425212030.

Frutiger, Adrian. Signos, símbolos, marcas, señales. Barcelona: Gustavo Gili, 1981. ISBN 8425220858.

Satué, Enric. El diseño gráfico: desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid: Alianza, 1988. ISBN 8420670715.

Calavera, Anna (ed.). Arte y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. ISBN 9788425215438.