Guía docente
210158 - RCC - Rehabitar. La Casa y la Calle

Última modificación: 18/06/2020

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

Curso: 2019 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Castellano

PROFESORADO

Profesorado responsable: FCO JAVIER MONTEYS ROIG

Otros: Primer quadrimestre:
FCO JAVIER MONTEYS ROIG - 131

REQUISITOS

Haber superado Proyectos V y VI.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:
EP12. Capacidad para diseñar y ejecutar proyectos trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje (T)
EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda
EP22. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto
EP8. Capacidad para intervenir y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T)
EP9. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica

Transversales:
CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio
CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad
CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad
CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles
CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

Básicas:
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4. Que los estudiantes puedan trasmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

METODOLOGÍAS DOCENTES

Actividades presenciales Horas/semana
- Lección magistral/método expositivo 1
- Clase expositiva participativa 0,5
- Aprendizaje basado en proyectos 0,5

Seminario
- Se realizará un seminario intensivo de asistencia OBLIGATORIA, con celebración durante los días que figuran en el calendario proporcionado por la ETSAB.

Actividades no presenciales Horas/semestre
- Trabajo autónomo 70

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo básico de esta asignatura es introducir a los estudiantes en el concepto de Rehabitar. Rehabitar se entiende como una forma crítica de pensar la arquitectura que afecta al modo de proyectarla y de concebirla. Rehabitar tiene que ver con el uso más que con el objeto.

Otro objetivo de esta asignatura es ayudar a tomar conciencia frente al parque construido y pensar cómo dar a éste un nuevo uso o, sencillamente, cómo prolongar su vida útil. Cosas ambas especialmente adecuadas en un momento como el actual y en un país como el nuestro, con un parque de viviendas sobredimensionado. Ayudar a dotarse de instrumentos para intervenir sobre lo existente entendiéndolo como una reparación, tal y como maneja este concepto Richard Sennett en "El Artesano".

A partir de estos objetivos se podría decir que la asignatura se plantea abrir algunos interrogantes sobre el modo de proyectar y pensar la arquitectura y la ciudad en la situación actual. No sólo es estudiar la forma de dar nuevos usos a lo que ha sido abandonado, Rehabitar también puede ser tomado literalmente y plantearse como una forma de repensar la vivienda y el espacio público y por extensión una forma de proyectar. Desde este punto de vista, las lecciones que se impartirán y el trabajo que desarrollarán los estudiantes trataran de dar forma a estos interrogantes, pensando en la casa y en el espacio público de una forma más práctica y más flexible.

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	55,0	44.00
Horas aprendizaje autónomo	70,0	56.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

TEMARIO

Descripción:
Aspectos Generales
El contenido de esta asignatura se desarrollará en distintas sesiones en el aula y eventualmente en la calle, en visitas. Las distintas clases versarán sobre la forma en que se habita el espacio, este razonamiento, basado esencialmente en el uso, se desarrollará tanto para el ámbito doméstico como para el público, buscando especialmente observar los puntos de contacto entre estas esferas aparentemente inconexas. En las sesiones se prestará especial atención a explicar el uso y los cambios de uso o las reutilizaciones de espacios, como una forma de reparación centrada en la acción y no en el objeto.

Con excepción de la primera sesión -la introducción del curso- los contenidos de esta asignatura se desarrollarán del siguiente modo:
Siempre habrá una pequeña introducción del tema de la clase, después de éste se pasará lista de los asistentes, y se procederá al desarrollo de la clase. Finalizada ésta, se abrirá una discusión sobre el tema expuesto.

Temario
1. Introducción del curso. El concepto Rehabitar, explicación del sentido del trabajo del curso y de la metodología
2. Tema. Ambiguedad y flexibilidad en el espacio doméstico
3. Tema. Qué supone una casa discontínua
4. Tema. La domesticación del espacio público
5. Tema. La casa y la calle
6. Tema. Puertas adentro
7. Tema. La casa como jardín
8. Tema. Mejora de accesos y cambios en la distribución
9. Tema. Abandono y oportunidad
10. Tema. El poché
11. Tema. Urbanismo informal y acciones artísticas
12. Tema. Los muebles y los objetos. La mudanza
13. Tema. Escenarios urbanos
14. Corrección y discusión pública de los trabajos

Dedicación: 125h
Grupo grande/Teoría: 55h
Aprendizaje autónomo: 70h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación Evaluación Continuda Evaluación Final
- Presentaciones orales 40% 40%
- Evaluación de proyectos 60% 60%

Evaluación continuada
La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final
Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

Evaluación continuada telemática
En las situaciones de docencia online, la evaluación continuada se realizará de manera sincrónica y asincrónica, por los medios que establezca la Universidad y el Centro, con un registro periódico de la actividad académica mediante entregas, forums, cuestionarios o cualquier otro medio que facilite la plataforma Atenea, o las herramientas alternativas que sean proporcionadas al profesorado. En las situaciones en las que esta docencia telemática se produzca con la docencia presencial ya iniciada, o por cuestiones de orden extraacadémico, las alteraciones de las ponderaciones o sistemas de control regular de la docencia seran comunicados detalladamente a todos los estudiantes en la Atenea de cada asignatura.

Evaluación final telemática
Si la evaluación continuada telemática no es positiva, se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en formato telemático que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable y los medios y herramientas TIC que proporcione la Universidad o el Centro.

Las medidas de adaptación a la docencia no presencial implementarán atendiendo a los criterios de seguridad TIC y protección de datos personales para garantizar el cumplimiento de la legislación en materia de Protección de Datos Personales (RGPD y LOPDGDD)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:
- Monteys, X. Artículos en "El País" [en linea] 2012- [en línea]. [Consulta: 01/07/2015]. Disponible a: http://cat.elpais.com.- Monteys, X. La habitación: más allá de la sala de estar [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2014 [Consulta: 08/05/2020]. Disponible a: https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3228283 (Accés restringit a usuaris UPC). ISBN 978-84-2522-739-4.
- Rehabitar: la casa, el carrer i la ciutat: Barcelona com a casa d'estudi. Barcelona: RecerCaixa: UPC, Departament de Projectes Arquitectònics, DL 2013.
- Sennett, R.; Galmarini, M. A. El Artesano. Barcelona: Anagrama, 2009.
- Monteys, X.; Fuertes, P. Casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- "Secció Doméstica". Quaderns d'arquitectura i urbanisme. 2006-2010, n. 249 - 260.
- Rehabitar (col·lecció) [en línea]. Madrid: Ministerio de Fomento, 2010- [Consulta: 11/07/2012]. Disponible a: http://www.habitar.upc.edu/2008/03/22/proyecto-rehabitar/.
- Monteys, X. El plaer de la ciutat. Girona: Universitat de Girona, 2012.
- Monteys, Xavier. "¿Cómo se ha modificado la idea de habitar?". Arquine [en línea]. 2013, núm. 68, p. 96-101 [Consulta: 17/06/2020]. Disponible a: https://habitar.upc.edu/2014/06/17/modificado-idea-habitar/.- Monteys, X. La calle y la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2017. ISBN 9788425229756.
- Monteys, X. "La casa de habitaciones iguales". Quaderns d'arquitectura i urbanisme [en línea]. 2013, núm. 265, p. 42-44 [Consulta: 19/06/2020]. Disponible a: https://www.raco.cat/index.php/QuadernsArquitecturaUrbanisme/article/view/276852.- Monteys, Xavier. "¿Dónde comemos? Habitar la ciudad". Hernández Gálvez, Alejandro [et al.]. Habitar la ciudad. México, D.F.: Arquine, 2016.
- "About Buildings & Food". Quaderns d'arquitectura i urbanisme. 2018, núm. 271.
- Sennett, R. L'espai public: un sistema obert, un procés inacabat. Barcelona: Arcàdia, 2014. ISBN 9788494232718.
- Atlas del aprovechamiento arquitectónico: estudio crítico de los edificios reutilizados en Barcelona. Barcelona: Habitar Grupo de investigación: UPC, Departament de Projectes Arquitectònics, 2018. ISBN 9788494846601.