

## Guía docente

### 210165 - EUP - Espacio: Unidad y Privacidad

Última modificación: 18/06/2020

**Unidad responsable:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona  
**Unidad que imparte:** 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

**Titulación:** GRADO EN ARQUITECTURA (Plan 2010). (Asignatura optativa).  
GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Asignatura optativa).

**Curso:** 2020      **Créditos ECTS:** 2.5      **Idiomas:** Castellano, Catalán

#### PROFESORADO

---

**Profesorado responsable:** CRISTINA JOVER FONTANALS

**Otros:** Segon quadrimestre:  
CRISTINA JOVER FONTANALS - 34  
JOSE MARIA LAFONT POMES - 34

#### REQUISITOS

---

Haber superado Proyectos III y IV.

#### COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

---

##### Específicas:

EP17. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía  
EP18. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda  
EP19. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales  
EP22. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto  
EP9. Capacidad para ejercer la crítica arquitectónica

##### Transversales:

CT1. Emprendeduría e innovación: Conocer y comprender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; capacidad para comprender las reglas laborales y las relaciones entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio  
CT2. Sostenibilidad y compromiso social: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; habilidad para usar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad  
CT4. Comunicación oral y escrita: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad  
CT5. Trabajo en equipo: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo, ya sea como un miembro más o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos que tengan en cuenta los recursos disponibles  
CT6. Uso solvente de los recursos de la información: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información del ámbito de especialidad, y valorar de forma crítica los resultados de ésta gestión

#### Básicas:

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES PRESENCIALES Horas/semana

Lección magistral/método expositivo 0,1

Clase expositiva participativa 0,2

Aprendizaje basado en proyectos 0,7

Estudio de casos 0,7

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES: Horas/semestre

Trabajo autónomo 35

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Profundizar en aspectos básicos y generales de la arquitectura, como lo es la definición espacial de las diversas partes del proyecto dentro de una voluntad de unidad, y aspectos básicos pero particulares del proyecto de la vivienda, como lo es la definición de sus diferentes niveles de privacidad.

Mejorar, a través de las herramientas propias del diseño arquitectónico, los conocimientos del proyecto de vivienda i del concepto de habitar y de confort.

## HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	35,0	56.00
Horas grupo grande	27,5	44.00

**Dedicación total:** 62.5 h

## CONTENIDOS

### Arquitectura de lo efímero

#### Descripción:

El curso se centrará en el desarrollo de un proyecto de vivienda realizado anteriormente por el estudiante. El objetivo es elaborar una serie de trabajos que, realizados a distintas escalas –puede tratarse del interior de la casa o de un fragmento de ciudad– y a través de diferentes técnicas –dibujo, collage, fotografía, vídeo, etc.–, se centren en la observación de los conceptos de habitar que definen la vivienda, atendiendo a todos aquellos fenómenos que pueblan el espacio, cuyas características se ven alteradas con el paso del tiempo.

**Dedicación:** 3h

Grupo pequeño/Laboratorio: 3h



## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

---

Sistema Evaluación Evaluación  
continuada final

Presentaciones orales 10% 0%

Trabajos y ejercicios en grupo 90% 0%

Evaluación de proyectos 80% 100%

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).

## NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

---

El aprendizaje depende de la evolución de un proyecto de vivienda hecho anteriormente por el estudiante y sobre el análisis y trabajos, inducidos en el aula.

La preparación para la exposición de los proyectos analizados se hará individualmente, pero se valorará especialmente la participación en las discusiones generales. Se valorará, especialmente, el proceso de proyecto y su desarrollo.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### Básica:

- Gehl, Jan. La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios.. Barcelona: Reverté, 2006. ISBN 9788429121094.
- Lamure, Claude. Adaptación de la vivienda a la vida familiar. Barcelona: Editores técnicos asociados, 1980. ISBN 8471462109.
- Monteys, Xavier; Fuertes, Pere. Casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2001. ISBN 9788425227820.
- Careri, Francesco. Walkscapes: el andar como práctica estética [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2013 [Consulta: 08/05/2020]. Disponible a: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3219192> (Accés restringit a usuaris UPC). ISBN 9788425225987.
- Giedion, Siegfried. La mecanización toma el mando. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. ISBN 8425207207.
- Druot, Frédéric; Lacaton, Anne; Vassal, Jean-Philippe.. Plus: la vivienda colectiva: territorio de excepción = Plus: les grands ensembles de logements: territoire d'exception = Plus: large-scale housing developments: an exceptional case [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2007 [Consulta: 11/05/2020]. Disponible a: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3209630>. ISBN 9788425221637.
- Montaner, Josep María. Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción.. Barcelona: Gustavo Gili, 2014. ISBN 9788425226700.
- Certeau, Michel de. La invención de lo cotidiano. México D.F.; Guadalajara: Universidad Iberoamericana. Departamento de Historia: Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos; Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 1996-1999. ISBN 9688592595; 968859377X.