



Guía docente

310047 - 310047 - Proyecto de Adaptación y Cambio de Uso del Espacio Arquitectónico

Última modificación: 09/05/2011

Unidad responsable: Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona
Unidad que imparte: 719 - EGA II - Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica II.

Titulación: **Curso:** 2011 **Créditos ECTS:** 6.0

Idiomas: Castellano, Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: RAFAEL CARLOS MARAÑÓN GONZALEZ

Otros: FERNANDO CISNEROS SOROLLA - RAFAEL CARLOS MARAÑÓN GONZALEZ

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Transversales:

1. APRENDIZAJE AUTÓNOMO: Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar este conocimiento.
2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.
3. TRABAJO EN EQUIPO: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinar ya sea como un miembro más, o realizando tareas de dirección con la finalidad de contribuir a desarrollar proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.
4. USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Gestionar la adquisición, la estructuración, el análisis y la visualización de datos e información en el ámbito de la especialidad y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura se desarrolla en tres partes: dos teóricas donde se propone un recorrido a través de las manifestaciones más relevantes de los últimos siglos sobre las bases históricas y estilísticas iniciales, continuando con posteriores actuaciones, hasta llegar al momento actual de la arquitectura en todo su ámbito y con toda su riqueza artística. Y una tercera parte eminentemente práctica donde se desarrollarán diferentes soluciones de espacios

Bloque 1: Este temas se desarrollarán durante las 5 semanas lectivas del cuatrimestre, apoyado con las clases teóricas definidas en este programa.

Bloque 2: Este temas se desarrollarán durante 5 semanas lectivas del cuatrimestre, apoyado con las clases teóricas definidas en este programa.

Bloque 3: Este temas se desarrollarán durante las 5 últimas semanas lectivas del cuatrimestre en clase paralelamente el trabajo individual fuera de clase.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

El objetivo principal es el desarrollo de la capacidad del estudiante para expresar en técnicas gráficas tradicionales ya especificadas en otras asignaturas de la línea. Se propone: unos proyectos de intervención en determinados espacios y que consisten en su transformación mediante modelos procedentes de la arquitectura, tomando como ejemplo varias obras de arquitectos y creadores de estos dos últimos siglos en sus respectivas épocas y estilos. Enfatizando el boceto y su desarrollo como camino para llegar al proyecto final

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

| Tipo | Horas | Porcentaje |
|----------------------------|-------|------------|
| Horas grupo mediano | 48,0 | 32.00 |
| Horas grupo grande | 12,0 | 8.00 |
| Horas aprendizaje autónomo | 90,0 | 60.00 |

Dedicación total: 150 h

CONTENIDOS

Contenido 1 . Bloque teórico. Tratado de las arquitecturas, a través de los arquitectos y sus obras

Descripción:

En este contenido se trabaja:

2. Los estilos a través de los arquitectos.
 3. Tres épocas a través de sus edificios
 - a. El lenguaje clásico. Villa Rotonda (Palladio)
 - b. Arquitectura y comunicación. Museo de Mérida (Moneo)
 - c. La nueva visión,
 4. Elementos de arquitectura
- Función, técnica, comunicación espacio, vivienda, forma y utilidad
5. Tratados del interior a través de la arquitectura expresada por un arquitecto.
 7. Arquitectura efímera
 8. Rehabilitación de espacios
 9. Espacios reducidos
 10. Arquitectura como creación del espacio
 11. Mobiliario y arquitectura

Actividades vinculadas:

Valoración de la asistencia y colaboración en clase un 10%

Actividad 1: trabajo individual evaluación continuada

Actividad 2: trabajo individual final

Dedicación:

50h

Grupo grande/Teoría: 7h 30m

Grupo mediano/Prácticas: 12h 30m

Actividades dirigidas: 2h

Aprendizaje autónomo: 28h



Contenido 2 : Bloque 2 teórico-práctico

Descripción:

En este contenido se trabaja:

- Desarrollo de determinadas obras de arquitectos significativos, siglo XIX, XX y XXI Tratados de experiencia gráfica en el desarrollo de proyectos
- Conocimientos gráfico y teórico de los proyectos y el espacio en que se encuentran
- Lenguaje de la Arquitectura a través de sus edificios y sus formas

Actividades vinculadas:

Valoración de la asistencia y colaboración en clase un 10%

Actividad 1: trabajo individual evaluación continuada

Actividad 2: trabajo individual final

Dedicación:

50h

Grupo grande/Teoría: 7h 30m

Grupo mediano/Prácticas: 12h 30m

Actividades dirigidas: 2h

Aprendizaje autónomo: 28h

Contenido 3 : Bloque 3 Taller de dibujo. Transformación de los espacios.

Descripción:

En este contenido se trabaja:

Transformación de los espacios. El proceso de adaptación al uso a que se destina. A través de cuatro proyectos: Lofts, apartamentos, viviendas singulares, módulos industriales, reciclaje: vivienda y oficina, pequeños edificios

Expresión, representación y formas de los materiales a través del grafismo

Actividades vinculadas:

Valoración de la asistencia y colaboración en clase un 10%

Actividad 1: trabajo individual evaluación continuada 40%

Actividad 2: trabajo individual final 50%

Dedicación:

50h

Grupo grande/Teoría: 7h 30m

Grupo mediano/Prácticas: 12h 30m

Actividades dirigidas: 2h

Aprendizaje autónomo: 28h

ACTIVIDADES

PRUEBAS INDIVIDUALES DE EVALUACIÓN CONTINUA (BLOQUE 1-2-3)

Descripción:

Trabajos sobre un tema relacionado con la teoría

Objetivos específicos:

Al finalizar la actividad, el estudiante debe ser capaz de:

- Determinar las soluciones más idóneas para el espacio propuesto
- Decidir el sistema gráfico más idóneo para la presentación

Material:

Material gráfico que el alumno decide, apuntes de clase y bibliografía, Internet

Entregable:

Se valorarán las diferentes prácticas sobre 10 y el total tendrá un peso del 50% de la nota final



PRUEBA INDIVIDUAL DE EVALUACIÓN FINAL

Descripción:

Se realizará un trabajo monográfico con el tema decidido entre el alumno y el profesor

Objetivos específicos:

Al finalizar la prueba, el estudiante debe ser capaz de:

- Deducir los sistemas y estilos arquitectónicos utilizados en la obra asignada
- Aplicar los conocimientos gráficos adquiridos en el trabajo continuado para expresar el trabajo final

Material:

Blog DIN A3, libros de la bibliografía, Internet, diapositivas y apuntes de clase

Entregable:

Se valorará este trabajo entregado a final de curso, sobre 10 con un peso del 50% sobre la nota final

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Cada día de clase se hará una exposición oral del tema que corresponda según temario y se desarrollará un ejercicio gráfico en clase a partir de las directrices del profesor.

Se propondrán y corregirán diferentes trabajos para cada tema expuesto en clase con un peso específico sobre la nota final de un 50%.

Se valorará con un 10% la asistencia a clase y la participación activa de los estudiantes.

Se entregará un proyecto final con una valoración del 40% sobre la nota final.

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

- Para conseguir la nota final, el profesor debe haber corregido personalmente con el alumno en clase. No se aceptará ningún trabajo que no haya sido supervisado por el profesor
- Las técnicas de dibujo y presentación son libres a excepción del formato de papel que será de tamaño DIN 3

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Johnson, Eugene J. Charles Moore : buildings and projects 1949-1986. New York: Rizzoli, 1986.
- Curtis, W. J.R. A La Memoria De Jay Pritzker. 1922-1999. Cuestión de opiniones. Barcelona: Ed Poligrafa, 1999.
- Asensi Cerver, Francisco. Un Paseo por la arquitectura. Barcelona: Arco Editorial, 1998.
- Sembach, Klaus-Jürgen. Diseño del mueble : en el siglo XX. Köln: Taschen, 1989.
- Benevolo, L. Introducción a la arquitectura. Madrid: Ed. Celeste, 1992.

Complementaria:

- Cuito, Aurora ; García, Belén. Arquitectura de interiores : apartamentos. Barcelona: Loft publications, 2001.
- Wedekind, Beate. New York interiors. Köln: Taschen, 2002.
- Lovatt-Smith, Lisa. Paris interiors. Köln: Taschen, 1998.
- Nuevos conceptos en interiores. México: Atrium International, 2001.
- Sdrildt, G. Alvar Aalto arquitectura arte y diseño. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2001.
- Richardson, Phyllis. XS : grandes ideas para pequeños edificios. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2001.
- Conran, Terence. Espacios reducidos. Barcelona: Ed. Blume, 2002.
- Niesewand, Nonie. Rehabilitación de espacios. Barcelona: Ed. Blume, 1999.