

## Guía docente

### 310088 - 310088 - Proyecto del Espacio Interior

Última modificación: 06/06/2024

**Unidad responsable:** Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona  
**Unidad que imparte:** 752 - RA - Departamento de Representación Arquitectónica.

**Titulación:** GRADO EN ARQUITECTURA TÉCNICA Y EDIFICACIÓN (Plan 2015). (Asignatura optativa).

**Curso:** 2024      **Créditos ECTS:** 3.0      **Idiomas:** Catalán, Castellano

#### PROFESORADO

---

**Profesorado responsable:** BLANCA FIGUERAS QUESADA

**Otros:** PEDRO MON TAILLANT

#### CAPACIDADES PREVIAS

---

Tener conocimientos de CAD y expresión gráfica. Conocimientos de instalaciones, estructuras y construcción.

#### COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

---

##### Específicas:

1. FB-03 Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.
2. FE-01 Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamiento de planes y de control geométrico de unidades de obra.
3. FE-02 Conocimiento de los procedimientos y métodos infográficos y cartográficos en el campo de la edificación.
4. FE-04 Conocimientos de los materiales y sistemas constructivos tradicionales o prefabricados empleados en la edificación, sus variedades y las características físicas y mecánicas que los definen.
5. FE-07 Aptitud para identificar los elementos y sistemas constructivos, definir su función y compatibilidad, y su puesta en obra en el proceso constructivo. Plantear y resolver detalles constructivos.
6. FE-14 Aptitud para aplicar la normativa específica sobre instalaciones al proceso de la edificación.
7. FE-27 Capacidad para aplicar las herramientas avanzadas necesarias para la resolución de las partes que comporta el proyecto técnico y su gestión.
8. FE-28 Aptitud para redactar proyectos técnicos de obras y construcciones, que no requieran proyecto arquitectónico, así como proyectos de demolición y decoración.
9. FE-33 Presentación y defensa ante un tribunal universitario de un proyecto fin de grado, consistente en un ejercicio de integración de los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas.

## METODOLOGÍAS DOCENTES

El alumno desarrollará durante todo el curso un proyecto de reforma de espacio interior apoyándose en las teorías que se irán haciendo, siguiendo un orden de proyecto creando tres bloques importantes.

Diariamente se corregirán las propuestas de cada alumno en cuanto a la resolución interior del espacio

El espacio a proyectar será elegido por cada alumno

Otros recursos:

Comunicación con los profesores mediante ATENEA y correo electrónico. Avisos e información en vitrina exterior del despacho correspondiente.

Material audiovisual

Presentación de las clases teóricas en el aula mediante proyector y presentaciones en Power Point o similar.

Material Informático

Los temas teóricos se colgarán en la intranet de la escuela (ATENEA), así como cualquier enunciado en PDF

La comunicación puntual con los alumnos también será a través de ATENEA y su correo interno.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Al acabar la asignatura, el estudiante debe ser capaz de:

- Identificar los diferentes apartados técnicos que conforman un proyecto de obra menor
- Utilizar las diversas herramientas gráficas y tecnológicas para pre y representar un proyecto completo. Obtener un vocabulario acuerdo con la profesión a la hora de defender las ideas propuestas
- Obtener los conocimientos legal que condicionan un proyecto interior a nivel de normativa, atribuciones, etc.
- Ser capaz de elegir dentro de sus propuestas la más adecuada técnica y proyectualment
- Desarrollar la relación directa entre dibujo y proyecto.
- Contemplar la tecnología no sólo como el resumen de conocimientos que posibilitan la construcción de un proyecto, sino como elemento básico en la formulación de las propuestas
- Dominar la presentación y representación gráfica, a nivel de planos técnicos o de presentaciones artísticas
- Conocer someramente la iluminación y parte eléctrica de instalaciones que forman parte del proyecto

## HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE

| Tipo                       | Horas | Porcentaje |
|----------------------------|-------|------------|
| Horas grupo mediano        | 24,0  | 32.00      |
| Horas grupo grande         | 6,0   | 8.00       |
| Horas aprendizaje autónomo | 45,0  | 60.00      |

**Dedicación total:** 75 h

## CONTENIDOS

### C1 Bloque 1. El Proyecto

**Descripción:**

En este contenido el alumno adquirirá unos conocimientos teóricos y prácticos para hacer un proyecto completo de interiores.

Temario 1

- Croquis del espacio.
- Representación gráfica del espacio actual y propuesta.

**Actividades vinculadas:**

Se realizarán unos test sobre la materia impartida y que a su vez les servirá para entender el tema a fondo.

Se empezará a hacer el proyecto con sus correcciones en clase.

**Dedicación:** 4h

Grupo grande/Teoría: 0h 30m

Grupo pequeño/Laboratorio: 1h 30m

Aprendizaje autónomo: 2h

### C2 Bloque 2. El proyecto técnico

**Descripción:**

En este contenido se darán las directrices en torno al desarrollo del proyecto, gráficamente hablando para que el alumno pueda poner en marcha la solución definitiva que él ha elegido y comience a elaborar el proyecto de interiores que si lo pide

Temario 2

- Iluminación. La luz y las sombras como agentes definidores del espacio arquitectónico
- Tipologías espacio-luz: artificial, natural, Ubicación, instalación
- El Color
- Los materiales y su representación.
- Clasificación. Color. Textura. Combinación

**Actividades vinculadas:**

Se realizarán unos test sobre la materia impartida y que a su vez les servirá para entender el tema a fondo. No tienen valoración.

Se aplicará los conocimientos adquiridos en el proyecto individual con sus correcciones puntuales.

**Dedicación:** 8h

Grupo grande/Teoría: 1h

Grupo mediano/Prácticas: 3h

Aprendizaje autónomo: 4h

### C3 Bloque 3. Pliegos de condiciones, detalles, memorias

**Descripción:**

En este apartado se harán unas clases teóricas relacionadas con las licencias de obras y la administración así como la manera de elaborar una memoria técnica y la representación de los detalles en un proyecto

**Actividades vinculadas:**

Se realizarán unos test sobre la materia impartida y que a su vez les servirá para entender el tema a fondo.

Se aplicará los conocimientos adquiridos en el proyecto individual con sus correcciones puntuales

**Dedicación:** 4h 30m

Grupo grande/Teoría: 0h 30m

Grupo pequeño/Laboratorio: 1h

Aprendizaje autónomo: 3h

#### (CAST) C4 Il.luminació

**Dedicación:** 10h 30m

Grupo grande/Teoría: 1h

Grupo mediano/Prácticas: 1h 30m

Aprendizaje autónomo: 8h

#### (CAST) C5 Escalas 1/20

**Dedicación:** 12h

Grupo grande/Teoría: 1h

Grupo mediano/Prácticas: 3h

Aprendizaje autónomo: 8h

#### (CAST) C6 Carpintería i detalls

**Dedicación:** 12h

Grupo grande/Teoría: 3h

Grupo mediano/Prácticas: 1h

Aprendizaje autónomo: 8h

#### (CAST) C7 Materials

**Dedicación:** 12h

Grupo grande/Teoría: 1h

Grupo mediano/Prácticas: 3h

Aprendizaje autónomo: 8h

#### (CAST) C8 Memoria constructiva

**Dedicación:** 12h

Grupo grande/Teoría: 1h

Grupo mediano/Prácticas: 3h

Aprendizaje autónomo: 8h

## ACTIVIDADES

### A1 PRUEBAS INDIVIDUALES DE EVALUACIÓN CONTINUA. ENTREGA FINAL

**Descripción:**

Se realizará un proyecto técnico de interiores en un espacio interior elegido para los alumnos con las directrices expuestas en el dossier de la asignatura.

**Objetivos específicos:**

Aprender a estructurar un proyecto de principio a fin.

Analizar los elementos más importantes a presentar en un proyecto par a su comprensión.

**Material:**

Teoría semanal mediante Power point y colgado en ATENEA.

Bibliografía necesaria para consultar los temas.

Correcciones individuales en clase.

**Entregable:**

Se presentará un bloque con el proyecto técnico completo en tamaño DINA3.

**Dedicación:** 1h

Grupo grande/Teoría: 1h

## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Se hará una entrega ó final del trabajo individual y una presentación pública.

La valoración de esta asignatura será la suma de tres notas

Proyecto final 12:40 N

Ejercicios de clase 12:40 N

Presentación 12:20 N

Es obligatoria la asistencia a clase en un 80% del total

## NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

Es condición necesaria habéis su corregido en varias ocasiones el proyecto final para poder valorar la aptitud del alumno

Se deben realizar todos los trabajos, el individual y los puntuales

Los test realizados en clase tienen valoración numérica pero sí que se consideran como conocimientos adquiridos e implicación con el tema

La exposición pública del trabajo se realizará durante las dos últimas semanas del cuatrimestre en función del calendario docente.

## BIBLIOGRAFÍA

**Básica:**

- Ching, Frank. Arquitectura: forma, espacio y orden. 3a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223440.
- Navarro Casas, Jaime. Sobre iluminación natural en arquitectura. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1983. ISBN 8774052688.
- Zelanski, Paul. Color. Madrid: Blume, 2001. ISBN 8489840210.
- Premis FAD 1958-2001, ARQ-INFAD, arquitectura i interiorisme: el llibre dels Premis FAD,. Barcelona: ARQ-INFAD, 2002. ISBN 8460743268.
- Neufert, Peter; Neff, Ludwig. Casa vivienda jardín. 2a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2007. ISBN 9788425220951.
- Ordenança de condicions de protecció contra incendis. Barcelona: L'Ajuntament, 1997.
- Espacios para vivir y trabajar. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- Pople, Nicolas. Casas pequeñas. Mexico: Gustavo Gili, 2003.
- Cañizares, Ana. Espacios : vivir, disfrutar, trabajar. Madrid: H. Klickowski, 2004.
- Zabalbeascoa, Anatxu. Las casas del siglo. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.
- Cañizares, Ana. 150 Ideas para el diseño de apartamentos. Barcelona: Loft, 2007. ISBN 9788495832795.



## RECURSOS

---

### Otros recursos:

Enlaces web:

[www.coac.net](http://www.coac.net)

[www.apabcn.es](http://www.apabcn.es)

[www.epseb.upc.edu](http://www.epseb.upc.edu)

Normativa:

-Decret 259/2003 de 21 d'octubre: requisits mínims d'habitabilitat en els edificis d'habitatges i de la cèdula d'habitabilitat.

- Normativa Urbanística metropolitana: normes urbanístiques Ordenances metropolitanes d'edificació.

- Ordenança metropolitana de publicitat Ordenança metropolitana de rehabilitació (2001). Barcelona, Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

- Ordenança Activitats i establiments de concurrència pública de Barcelona BOP 169 (16-07-2003)

- Ordenança dels usos del paisatge urbà de la ciutat de Barcelona. BOP 146 (19/6/1999)

- Código Técnico de la Edificación. (2006) Madrid : Ministerio de Vivienda : Boletín Oficial del Estado.