



Guía docente

310094 - 310094 - Proyectos de Adaptación i y Corrientes Arquitectónicas

Última modificación: 03/03/2016

Unidad responsable: Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona
Unidad que imparte: 719 - EGA II - Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica II.

Titulación: **Curso:** 2014 **Créditos ECTS:** 3.0

Idiomas: Castellano, Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Rafael Marañón González

Otros: Ferran Cisneros Sorolla

CAPACIDADES PREVIAS

Aptitud para el dibujo y la representación gráfica y conocimientos de arquitectura y construcción para el desarrollo de proyectos

REQUISITOS

.-Conocimiento de las asignaturas troncales de expresión gráfica en el grado.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

1. FB-03 Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

Transversales:

2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura se realizará en tres partes: dos teóricas donde se propone un recorrido a través de las manifestaciones más relevantes de los últimos siglos sobre las bases históricas y estilísticas iniciales continuando con posteriores actuaciones de la arquitectura en todo su ámbito y con toda su riqueza artística. Y una tercera parte totalmente práctica donde se desarrollarán diferentes soluciones del espacio arquitectónico.

FALTA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Los objetivos son el desarrollo de la capacidad del estudiante para expresar con técnicas gráficas tradicionales, específicas en otras asignaturas de la línea y se propone varios proyectos de intervención en determinados espacios y consistentes en la transformación de los mismos mediante modelos procedentes de la arquitectura, tomando como ejemplo diversas obras de arquitectos de los últimos siglos en las respectivas épocas y estilos



HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTADO

Tipos	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	15,0	20.00
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00
Horas grupo pequeño	15,0	20.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

- tratado de las arquitecturas a través de los arquitectos y sus obras

Descripción:

Bloc teórico. Tratado de las arquitecturas a través de los arquitectos y sus obras. -En este contenido se trabaja: 1.- Los estilos a través de los arquitectos. 2.-El lenguaje clásico. 3.-Arquitectura y comunicación. 4.-Elementos de arquitectura. 5.-Función, técnica, comunicación, espacio, vivienda, forma y utilidad. 6.-Tratados del interior a través de la arquitectura expresada por un arquitecto. 7.-Arquitectura efímera. 8.-Espacios reducidos. 9.-Arquitectura como creación del espacio.

Objetivos específicos:

El estudiante o estudiante ha de ser capaz de: .- Determinar las soluciones idóneas en cada caso .-Decidir el sistema gráfico más idóneo

Actividades vinculadas:

Valoración de la asistencia y colaboración en clase un 10%. Actividad 1: trabajo individual y evaluación continuada. Actividad 2: trabajo individual final

Dedicación:

Grupo grande/Teoría: 7h

Grupo mediano/Prácticas: 8h

Actividades dirigidas: 1h

Aprendizaje autónomo: 14h

Descripción:

.

Dedicación:

Grupo grande/Teoría: 7h

Grupo mediano/Prácticas: 8h

Actividades dirigidas: 1h

Aprendizaje autónomo: 14h



Descripción:

Dedicación: 30h

Grupo grande/Teoría: 7h

Grupo mediano/Prácticas: 8h

Actividades dirigidas: 1h

Aprendizaje autónomo: 14h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

cada dia de clase se hará una exposición oral del tema que corresponda segun temario y se realizará un ejercicio gráfico en clase a partir de las directrices del profesor. -Se propondrán y corregirán diferentes trabajos para cada tema expuesto en clase con un peso específico sobre la nota final de un 50%. -Se valorará con un 10% la asistencia a clase y la participación activa de los estudiantes. - Se entregará un proyecto final con un valor del 40% sobre la nota final.

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

La entrega del trabajo que se realiza durante el curso se traduce proyecto final obligatorio. -Para conseguir la nota final, el profesor corregirá personalmente al alumno en clase y no se aceptarán los trabajos que no estén supervisados por el profesor. -Las técnicas de dibujo y presentación son libres, y el formato de papel será DIN- A3.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Cuito, Aurora. Arquitectura de interiores : apartamentos. Barcelona: Loft publications, 2001. ISBN 8495692732.
- Conran, Terence. Espacios reducidos. Barcelona: Blume, 2002. ISBN 848076418X.
- Benevolo, Leonardo. Introducción a la arquitectura. Madrid: Celeste, 1992. ISBN 8487553176.
- Niesewand, Nonie. Rehabilitación de espacios. Barcelona: Blume, 1999. ISBN 848076290X.

RECURSOS

Material audiovisual:

- MATERIAL AUDIOVISUAL. TRANSPARENCIAS, DIAPOSITIVAS, POWER POINT ETC

Otros recursos: