

Guía docente

310094 - 310094 - Proyectos de Adaptación i y Corrientes Arquitectónicas

Última modificación: 03/03/2016

Unidad responsable: Escuela Politécnica Superior de Edificación de Barcelona
Unidad que imparte: 719 - EGA II - Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica II.

Titulación: **Curso:** 2014 **Créditos ECTS:** 3.0
Idiomas: Castellano, Catalán

PROFESORADO

Profesorado responsable: Rafael Marañón González

Otros: Ferran Cisneros Sorolla

CAPACIDADES PREVIAS

Aptitud para el dibujo y la representación gráfica y conocimientos de arquitectura y construcción para el desarrollo de proyectos

REQUISITOS

.-Conocimiento de las asignaturas troncales de expresión gráfica en el grado.

COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Específicas:

1. FB-03 Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos.

Transversales:

2. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados del aprendizaje, de la elaboración del pensamiento y de la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura se realizará en tres partes: dos teóricas donde se propone un recorrido a través de las manifestaciones más relevantes de los últimos siglos sobre las bases históricas y estilísticas iniciales continuando con posteriores actuaciones de la arquitectura en todo su ámbito y con toda su riqueza artística. Y una tercera parte totalmente práctica donde se desarrollarán diferentes soluciones del espacio arquitectónico.

FALTA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Los objetivos o son el desarrollo de la capacidad del estudiante para expresar con técnicas gráficas tradicionales, específicas en otras asignaturas de la línea y se propone varios proyectos de intervención en determinados espacios y consistentes en la transformación de los mismos mediante modelos procedentes de la arquitectura, tomando como ejemplo diversas obras de arquitectos de los últimos siglos en las respectivas épocas y estilos

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas grupo grande	15,0	20.00
Horas aprendizaje autónomo	45,0	60.00
Horas grupo pequeño	15,0	20.00

Dedicación total: 75 h

CONTENIDOS

- tratado de las arquitecturas a través de los arquitectos y sus obras

Descripción:

Bloc teórico. Tratado de las arquitecturas a través de los arquitectos y sus obras. -En este contenido se trabaja: 1.- Los estilos a través de los arquitectos. 2.-El lenguaje clásico. 3.-Arquitectura y comunicación. 4.-Elementos de arquitectura. 5.-Función, técnica, comunicación, espacio, vivienda, forma y utilidad. 6.-Tratados del interior a través de la arquitectura expresada por un arquitecto. 7.-Arquitectura efímera. 8.-Espacios reducidos. 9.-Arquitectura como creación del espacio.

Objetivos específicos:

El estudiante o estudianta ha de ser capaz de: .- Determinar las soluciones idóneas en cada caso .-Decidir el sistema gráfico más idóneo

Actividades vinculadas:

Valoración de la asistencia y colaboración en clase un 10%. Actividad 1: trabajo individual y evaluación continuada. Actividad 2: trabajo individual final

Dedicación: 30h

Grupo grande/Teoría: 7h

Grupo mediano/Prácticas: 8h

Actividades dirigidas: 1h

Aprendizaje autónomo: 14h

.

Descripción:

.

Dedicación: 30h

Grupo grande/Teoría: 7h

Grupo mediano/Prácticas: 8h

Actividades dirigidas: 1h

Aprendizaje autónomo: 14h

Descripción:

Dedicación: 30h

Grupo grande/Teoría: 7h

Grupo mediano/Prácticas: 8h

Actividades dirigidas: 1h

Aprendizaje autónomo: 14h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

cada día de clase se hará una exposición oral del tema que corresponda según temario y se realizará un ejercicio gráfico en clase a partir de las directrices del profesor. -Se propondrán y corregirán diferentes trabajos para cada tema expuesto en clase con un peso específico sobre la nota final de un 50%. -Se valorará con un 10% la asistencia a clase y la participación activa de los estudiantes. - Se entregará un proyecto final con un valor del 40% sobre la nota final.

NORMAS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS.

La entrega del trabajo que se realiza durante el curso se traduce en proyecto final obligatorio. -Para conseguir la nota final, el profesor corregirá personalmente al alumno en clase y no se aceptarán los trabajos que no estén supervisados por el profesor. -Las técnicas de dibujo y presentación son libres, y el formato de papel será DIN- A3.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Cuito, Aurora. Arquitectura de interiores : apartamentos. Barcelona: Loft publications, 2001. ISBN 8495692732.
- Conran, Terence. Espacios reducidos. Barcelona: Blume, 2002. ISBN 848076418X.
- Benevolo, Leonardo. Introducción a la arquitectura. Madrid: Celeste, 1992. ISBN 8487553176.
- Niesewand, Nonie. Rehabilitación de espacios. Barcelona: Blume, 1999. ISBN 848076290X.

RECURSOS

Material audiovisual:

- MATERIAL AUDIOVISUAL. TRANSPARENCIAS, DIAPOSITIVAS, POWER POINT ETC

Otros recursos: