UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA BARCELONATECH

Course guides
370531 - DISSENY - Optical Design

Last modified: 14/07/2020

Unit in charge: Terrassa School of Optics and Optometry
Teaching unit: 717 - DEGD - Department of Engineering Graphics and Design.

Degree: BACHELOR'S DEGREE IN OPTICS AND OPTOMETRY (Syllabus 2009). (Optional subject).

Academic year: 2020 **ECTS Credits:** 6.0 **Languages:** Catalan

LECTURER

Coordinating lecturer: FRANCESC SALVADÓ ARQUÉS

Others:

DEGREE COMPETENCES TO WHICH THE SUBJECT CONTRIBUTES

Specific:
1. Collaborate with other interdisciplinary professionals to get a comprehensive eye care
2. Managing patient care
3. Acquire skills in patient care
4. Being able to design and create the optimal work environment to prevent the development of visual problems
5. Ability to write and interpret a report

Generical:
6. Effective communication (oral and written). (in Catalan, Spanish and English)
7. Teamwork
8. Work independently and with initiative

TEACHING METHODOLOGY

LEARNING OBJECTIVES OF THE SUBJECT

STUDY LOAD

Type	Hours	Percentage
Hours small group	28,0	19.44
Self study	84,0	58.33
Hours medium group	32,0	22.22

Total learning time: 144 h

CONTENTS

(ENG) -INTRODUCCIÓ I GESTIÓ DE L'ASSIGNATURA

Full-or-part-time: 7h 30m
Theory classes: 1h 30m
Guided activities: 2h
Self study : 4h

(ENG) -FONAMENTS DEL DISSENY

Full-or-part-time: 25h 30m
Theory classes: 3h
Practical classes: 1h 30m
Laboratory classes: 6h
Self study : 15h

(ENG) -EXPRESSIÓ GRÀFICA

Full-or-part-time: 32h
Theory classes: 4h 30m
Practical classes: 1h 30m
Laboratory classes: 6h
Self study : 20h

(ENG) -DISSENY D'ULLERES

Full-or-part-time: 47h
Theory classes: 7h 30m
Practical classes: 2h 30m
Laboratory classes: 10h
Guided activities: 2h
Self study : 25h

(ENG) -DISSENY D'ESPAIS PER A OPTOMETRIA

Full-or-part-time: 38h
Theory classes: 6h
Practical classes: 2h
Laboratory classes: 8h
Guided activities: 2h
Self study : 20h

GRADING SYSTEM

BIBLIOGRAPHY

Basic:
- Campi i Valls, Isabel. Iniciació a la història del disseny industrial. Barcelona: Edicions 62, cop. 1987. ISBN 8429726357.
- Benevolo, Leonardo. Diseño de la ciudad, vol. 1, La descripción del ambiente. 3ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. ISBN 8425210275.
- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual: contribución a una metodología didáctica. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, 1985. ISBN 8425212030.
- Löbach, Bernd. Diseño industrial. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1981. ISBN 8425209234.
- Mata, J.; Álvarez, C.; Vidondo Sobejano, T. Teoría de técnicas de expresión gráfica 1: primer curso de formación profesional de primer grado. Barcelona: Don Bosco, 1976. ISBN 8423612643.
- Teoría de técnicas de expresión gráfica 1-2: segundo curso de Formación Profesional de Primer Grado. Barcelona: Don Bosco: Bruño, cop. 1977. ISBN 8423613216.
- Rodríguez de Abajo, F.J.; Galarraga Astibia, R. Normalización del dibujo industrial. San Sebastián: Donostiarra, 1993. ISBN 8470631810.
- Panero, J.; Zelnik, M.; Castán, S. Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, 1983. ISBN 9788425221743.
- Cliff, Stafford. Diseño de escaparates y puntos de venta. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. ISBN 8425216141.
- Pracht, Klaus. Tiendas: planificación y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2004. ISBN 8425219191.

Complementary:
- Porter, Tom; Goodman, Sue. Manual de diseño para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas. Barcelona: Gustavo Gili, 1990. ISBN 8425214653.
- Neufert, Peter; Neff, Ludwig. Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. México D.F.: Gustavo Gili, cop. 1999. ISBN 9688873675.
- Alberoni, Francesco [et al.]. Occhiali italiani. [s.l.]: ANFAO, 200?.
- Pevsner, Nikolaus. Pioneros del diseño moderno: de William Morris a Walter Gropius. 3ª ed. rev. Buenos Aires: Infinito, 2000. ISBN 9879393031.
- Pellissetti, Giuseppe. Occhiali & occhiali. Modena: Zanfi, cop. 1990. ISBN 8885168531.