



Guía docente

210702 - ACP - Arquitectura, Ciudad y Proyecto

Última modificación: 14/10/2025

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 753 - TA - Departamento de Tecnología de la Arquitectura.
735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
740 - DUTP - Departamento de Urbanisme, Territori y Paisaje.
756 - THATC - Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Plan 2015).
(Asignatura obligatoria).

Curso: 2025 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Castellano, Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable:

Otros:

Primer quadrimestre:

BELÉN AGUSTÍ SUNYER - ITA
CARLOS ALONSO MONTOLÍO - AEMA
ROLANDO MAURICIO BIERE ARENAS - GVUA
JOAN CASALS PAÑELLA - CP
HELENA COCH ROURA - AEMA
DAVID GARCÍA CARRERA - EA
DANIEL GARCIA ESCUDERO - PPP
XAVIER GIMFERRER VILAPLANA - EA
EULÀLIA MARIA GÓMEZ ESCODA - UENG
ANTONIO ISALGUE BUXEDA - AEMA
ÒSCAR LINARES DE LA TORRE - CP
JORDI PAYOLA LAHOZ - EA
ALBERTO PEÑIN LLOBELL - CP
CARLOS PEREZ LAMAS - GVUA
ANTONIO PIZZA DE NANNO - THC
PEDRO JUAN RAVETLLAT MIRA - CP, RRA
MARIA RUBERT DE VENTOS - USPA
NÚRIA SALVADÓ ARAGONÈS - CP
MÓNICA TÁRREGA KLEIN - CP
JOSE MANUEL TORAL FERNANDEZ - CP
SARA VIMA GRAU - RRA

METODOLOGÍAS DOCENTES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Adquirir una perspectiva global a nivel internacional del estado de la cuestión, de los temas de actualidad y de las investigaciones de las diversas especialidades centradas en temas de urbanismo y proyecto de arquitectura.

Alcanzar una comprensión sistemática sobre la aplicación arquitectónica de las últimas tendencias en urbanismo y el proyecto de arquitectura a nivel internacional, nacional y del ámbito de la arquitectura en Barcelona.

Perfeccionar la comprensión y comunicación en una tercera lengua a partir de un conjunto de conferencias en inglés tras las que los estudiantes deberán realizar el análisis y discusión de la misma, así como de textos de la bibliografía básica de la asignatura en este idioma a través de seminarios donde se trabajará la síntesis, la abstracción y la argumentación. Observación: en la especialidad Contemporary Project toda la docencia es en inglés

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	87,5	70.00
Horas grupo grande	37,5	30.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:

La asignatura aborda como materia de estudio el tejido construido en Barcelona, con el objeto de descubrir en él potencialidades o "puntos de oportunidad" que permitan, mediante el ejercicio del proyecto arquitectónico, su re-programación, re-densificación y re-definición formal. Se pretende analizar y debatir, a partir de problemáticas que afectan el presente de la ciudad de Barcelona, con el objeto de hacer "propuestas estratégicas" que esbocen su futuro cercano, en definitiva, lo que en otros ámbitos académicos abordan como "urban questions for a near future". Esto exigirá recurrir a una metodología de trabajo transversal que, además de indagar sobre textos disciplinarios, profundice también en discursos relativos a otros ámbitos que determinan la cultura contemporánea

El curso se estructura alternando clases teóricas y conferencias, con coloquios, debates, seminarios y sesiones críticas de corrección de trabajos. Finalizando en un trabajo individual, donde el estudiante resuma y sintetice los objetivos de la asignatura e introduzca los temas clave de su futuro trabajo final de máster

Objetivos específicos:

Desde el punto de vista del urbanismo y el proyecto de arquitectura, en esta asignatura se presenta el contenido de los temas de actualidad en las diversas especialidades, el estado del arte de los conocimientos y la investigación llevada a cabo. Todo ello desde la perspectiva de la arquitectura junto con la de Barcelona, su escuela de arquitectura, tradición, y experiencia, la propia ciudad y el territorio que la rodea en relación con el contexto internacional, nacional y local.

Debe servir, asimismo, para reflexionar sobre la complejidad de las diversas aproximaciones a la arquitectura, el urbanismo y el proyecto, mediante debates, mostrando referentes históricos, tesis, tesinas y el mapa de investigación vinculado a las áreas de conocimiento propias de las diversas líneas de especialidad.

Por último, y conjuntamente con las otras asignaturas de la fase común, se pretende alcanzar una visión global y transversal del ámbito Barcelona - Arquitectura.

Dedicación: 125h

Grupo grande/Teoría: 15h

Grupo pequeño/Laboratorio: 30h

Aprendizaje autónomo: 80h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El profesorado responsable de cada grupo de matrícula informará, en el aula virtual Atenea, del detalle de los criterios de evaluación y método de calificación.

Evaluación continuada

La evaluación continuada se hará a partir del trabajo que desarrollará el/la estudiante durante el curso, mediante la entrega de trabajos o la realización de pruebas escritas y/u orales, según los criterios y calendario que se establezcan.

Evaluación final

Si la evaluación continuada no es positiva se podrá realizar una segunda evaluación que consistirá en una prueba final de carácter global en el formato que se establezca de acuerdo con el criterio del profesorado responsable (prueba escrita u oral y/o entrega de trabajos).



BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Kaijima, Momoyo; Tsukamoto, Yoshiharu; Kuroda, Junzo. Made in Tokyo. Tokyo: Kajima Institute Publishing, 2001. ISBN 9784306044210.
- De Solà-Morales, Manuel. Diez lecciones sobre Barcelona : los episodios urbanísticos que han hecho la ciudad moderna = Ten lessons on Barcelona : urbanistic episodes that have made the modern city. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 2008. ISBN 9788496842243.
- Mgnago Lampugnani, Vittorio. Frammenti urbani: i piccoli oggetti che raccontano le città. Torino: Bollati Boringhieri, 2021. ISBN 9788833936284.

RECURSOS

Enlace web:

- INTRANET DOCENT. <https://atenea.upc.edu/moodle/login/index>