

Guía docente

210771 - APEP - De lo Privado al Espacio Público

Última modificación: 25/04/2016

Unidad responsable: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Unidad que imparte: 735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ARQUITECTURA-BARCELONA (Plan 2015).
(Asignatura optativa).

Curso: 2015 **Créditos ECTS:** 5.0 **Idiomas:** Inglés

PROFESORADO

Profesorado responsable: FERRANDO BRAMONA, JOSEP

Otros:

METODOLOGÍAS DOCENTES

Información no facilitada

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Información no facilitada

HORAS TOTALES DE DEDICACIÓN DEL ESTUDIANTE

Tipo	Horas	Porcentaje
Horas aprendizaje autónomo	80,0	64.00
Horas grupo pequeño	30,0	24.00
Horas grupo grande	15,0	12.00

Dedicación total: 125 h

CONTENIDOS

título castellano

Descripción:

Comprender la identidad del lugar nos lleva a la absoluta convicción de que el proyecto residencial no puede ni ha de ser abordado como algo abstracto. Su contribución a la definición de nuestras ciudades es vital, y en consecuencia proponemos ejercicios con claras y específicas implicaciones urbanas. La relación del proyecto con el lugar, o la complementariedad indisoluble del edificio y el espacio público son cuestiones básicas e irrenunciables.

Investigar el concepto de la vivienda colectiva con toda su complejidad, aplicando conocimientos que los alumnos han ido adquiriendo hasta el momento y que irán adquiriendo durante el master.

Enfatizar los lugares intermedios, aquellos donde se desdibujan los límites y, por lo tanto, se construyen las relaciones. Se viajará a través de estas juntas, para definir el vacío activo que estructurará la masa edificada. La transición entre una trama urbana histórica y una contemporánea, entre el espacio público y el espacio colectivo, entre el espacio colectivo y el espacio doméstico, entre lo público y lo privado, arquitecturizará una "promenade" que nos llevará "de la cama a la calle".

Viajar como un recorrido de investigación y aprendizaje donde entender, sobre el dibujo de nuestros pasos, la estructura urbana y doméstica de la arquitectura.

Objetivos específicos:

Vivimos en una sociedad en constante evolución, donde la vivienda por extraño que parezca sigue inmóvil, y ajeno a estos cambios. Sus dispositivos y normativas esenciales fueron ultimadas hace décadas, y son copiadas y reproducidas como si no hubiera pasado nada.

La asignatura propone revisar y formular tipológicamente la vivienda así como proponer una intencionada reacción sobre la evolución en las formas de vida en sintonía con una demanda social cada vez más exigente y diversificada.

DE LA CAMA A LA CALLE, pretende promover una nueva orientación del talento hacia aquellas cuestiones, reconociendo los límites donde operar. Límites económicos, ecológicos, sociales y culturales, y también límites espaciales que nos emplazan a un cambio de paradigma en la tenencia, gestión e interpretación de las diferentes escalas del programa doméstico.

Dedicación: 125h

Grupo grande/Teoría: 15h

Grupo pequeño/Laboratorio: 30h

Aprendizaje autónomo: 80h

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Evaluación continuada (%) Evaluación final (%)

SE06 (1) 50% 30%

SE10 (2) 50% 70%

(1) Exposición pública y oral en clase

(2) Evaluación de proyectos (combinación de diferentes sistemas de evaluación)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Collins, G.R.; Collins, Ch.; Sitte, C. Camillo Sitte y el nacimiento del urbanismo moderno. Construcción de ciudades segun principios artísticos. Barcelona, etc.: Gustavo Gili, 1980. ISBN 8425209838.
- Martí, C. Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Barcelona: Ediciones UPC, 2000. ISBN 8483013835.
- Col·lecció "Habitatge i Ciutat". Barcelona: Departament de Projectes d'Arquitectònics [sic], Universitat Politècnica de Catalunya, ETSAB, 2010-2012.
- Constructing architecture: materials, processes, structures: a handbook. 3rd ed. Basel, etc.: Birkhauser, 2013. ISBN 9783038214526.
- Rybczynski, W. La casa: historia de una idea. Madrid: Nerea, 1989. ISBN 8486763134.

Complementaria:

- Abalós, I. La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. Barcelona: Gustavo Gili, 2000. ISBN 9788425218293.
- Zumthor, P. Peter Zumthor: atmósferas: entornos arquitectónicos, las cosas a mi alrededor. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 9788425221170.
- Alison and Peter Smithson: de la casa del futuro a la casa de hoy. Barcelona: COAC; Polígrafa, 2007. ISBN 9788496842151.
- Mozas, J.; Fernández, A.. Densidad: nueva vivienda colectiva = Density: new collective housing. Ed. condensad. Vitoria: a+t ediciones, 2006. ISBN 8461112032.
- Typology + : innovative residential architecture. Basel: Birkhäuser, 2009. ISBN 9783034600873.
- NEUFERT, E.. Arte de proyectar en arquitectura. 16ª ed. totalmente renov. y act. Barcelona: Gustavo Gili, 2013. ISBN 9788425224744.
- Peris, M.. "Lluís Nadal, variaciones sobre el habitar". Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. n. 358, 2009, p. 98-103.