

DIBUIX DEL PAISATGE

Codi: 51472

Professors coordinadors: Montserrat Ribas i Antonio Pérez

Departament: 718 - Expressió Gràfica Arquitectònica I

Centre docent: ETS d'Arquitectura de Barcelona

Objectius de l'assignatura:

Aprofitar la dinàmica que comporta una dedicació intensiva durant nou dies (cinc hores diàries) d'un grup dedicat fonamentalment a una tasca: Iniciar-se a la representació del Paisatge. Estructura, composició, llum, color...

Professors i alumnes s'endinsen en un procés de coneixement, efectuant apreciacions mútues que es modifiquen i influeixen indistintament, potenciant l'intercanvi d'experiències, reflexions conjuntes, etc. entre els membres del grup.

Programa de l'assignatura:

- 1). La visió del natural.
- 2). Reconeixement i anàlisi dels diferents elements naturals que conformen el paisatge.
- 3). Relacions entre la visió, la fotografia i la perspectiva.
- 4). Referències. Estratègies a seguir en el procés de construcció del dibuix.
- 5). La tècnica de l'aquarel·la.
- 6). La generació del color.

Idioma de treball: català/castellà

Metodologia:

L'assignatura es desenvolupa fonamentalment a classe disposant de tot el material necessari pel reconeixement del lloc geogràfic escollit que reuneixi determinades condicions: interès específic des del punt de vista paisatgístic i la possibilitat de ser visitat en els primers dies del curs. La majoria dels treballs es resoldran en la tècnica d'aquarel·la.

Sistema d'avaluació:

És imprescindible l'assistència a classe de forma interessada i l'entrega de tots els treballs que s'avaluaran de forma conjunta a final del curs.

Coneixements previs recomanats:

Dibuix III

Material docent:

Bloc de dibuix, caixa d'aquarel·les, pinzells, llapis, carbó...

Textos complementaris:

Monografies dels següents artistes:

Edward HOPPER, Charles Renie MACKINTOSH, Emil NOLDE, John Singer SARGENT, Egon SCHIELE, Andrew WYETH.