

**FUNCIONAL LAND ART II. ELS PAISATGES DE L'ÚS. PROJECTAR-NE LA IDENTITAT O LA TRANSFORMACIÓ. AGRICULTURA I INDÚSTRIA OBSOLETES, SALINES I INFRASTRUCTURES.
(Opcional: VIATGE A L'IBA DE L'EMSCHER PARK)**

Codi: 51212

Professor coordinador: Miquel Vidal Pla

Departament: 740 Urbanisme i Ordenació del Territori

Centre docent: ETS d'Arquitectura de Barcelona

Objectius de l'assignatura:

L'assignatura té com a objectiu el reflexionar sobre les diverses estratègies d'intervenció paisatgística, urbanística i medioambiental que es poden aplicar als paisatges que suporten usos funcionals, quan aquest és interpretat com l'expressió de la morfologia d'un territori susceptible de ser projectat, mitjançant un projecte, el discurs del qual és el resultat de la tensió que es genera entre l'ús i el lloc que el suporta.

A Funcional Land Art II. Els paisatges de l'ús. Projectar la seva identitat o transformació. Agricultura i indústria obsoletes, salines i infraestructures, l'assignatura contempla aquelles transformacions del lloc produïdes per l'encaix de la vialitat o una activitat industrial activa o obsoleta damunt del territori. Les intervencions tenen com a objectiu la integració de noves presències o la reinterpretació - reutilització de les traces arquitectòniques i paisatgístiques que romanen descontextualitzades en extingir-se o afeblir-se l'activitat que va generar el lloc.

Programa de l'assignatura:

El programa contempla tres apartats:

- Tecnologia del paisatge. L'enginyeria del paisatge com a eina de projecte
- Capacitat morfològica. De l'estètica de les infraestructures al paisatge industrial.
- Estudi d'exemples: el Parc de Dusiburg, el Parc de Zolverin, les infraestructures la Barrera del Scheld Oriental, la Barrera Eòlica del Caland Canal, obres i projectes de Jacques Simon i Barbara Stauffacher Solomon

Opcional: VIATGE A L'I.B.A. DE L'EMSCHER PARK

Visita les realitzacions efectuades en l'I.B.A. del Emscher Park. Operació de transformació global d'un territori obsolet en les seves vessants mediambientals, d'arquitectura de paisatge històric, urbanística i social, la qual comprèn dintre d'ella operacions paisatgístiques com el Parc Paisatgístic de Duisburg de Latz & Patners, intervencions de Land Art com el Mirador de Emscherblick a Bottrop, obra de Chirst & Bollinger, etc. Les diverses intervencions estan integrades en quatre circuits: la ruta de les fites. La ruta del paisatge de la cultura i la industrial. La cultura industrial. La ruta de l'arquitectura.

Idioma de treball: català/castellà

Sistema d'avaluació:

Treball de recerca i exercici pràctic.

Altres observacions:

El viatge que és opcional té un cost aproximat de 360 euros.

Bibliografia recomanada:

*Revista Topos núm. 3, 7, 8, 11, 20 i 26. European Landscape Magazine
Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme núm. 217.
Landscape Architecture núm. 81.*

Textos complementaris:

Land Art. Carre. Paris.1993.

CORNER, J.; MAC LEAN, A. *Taking Measures across the American Landscape.* Yale University Press, New Haven i Londres, 1996.

TANDY, C. *Industria y Paisaje.* I.E.A.L. Madrid. 1979.