

ARQUITECTURA MODERNISTA

Codi: 50628

Professor coordinador: Francisco Terol Tuneu

Departament: 703 Composició Arquitectònica
Centre docent: E.T.S. Arquitectura de Barcelona

Objectius de l'assignatura:

Analitzar un estil arquitectònic amb una base artesana, actualment revaloritzat, que té a Barcelona i Catalunya una personalitat manifesta. Així mateix, estudiar aquest estil dintre del marc europeu i peninsular amb els seus arquitectes i edificis més significatius. Barcelona en el patrimoni mundial amb obres de Gaudí i Domènec i Montaner.

Programa de l'assignatura:

1. Precedents artístics
2. Precedents arquitectònics
3. El moviment europeu
4. La capacitat artesana
5. La varietat formal
6. Barcelona modernista I
7. Barcelona modernista II
8. Modernisme a Catalunya
9. Modernisme a Espanya
10. Arquitectes europeus
11. La plèiade d'arquitectes
12. Puig i Cadafalch
13. Domènec i Montaner
14. Gaudí
15. Jujol

Idioma de treball: català/castellà

Metodologia:

Exposició oral i audiovisual, participació de l'alumnat i visites.

Sistema d'avaluació:

Tesina d'investigació i assistència continuada

Coneixements previs recomanats:

Coneixements bàsics d'història de l'art i arquitectura

Bibliografia recomanada:

BOHIGAS, O.: *Reseña y catálogo de la arquitectura modernista*. Lumen. Barcelona, 1971

TSCHUNDI MADSEN, S.: *Art Nouveau*. Guadarrama. Madrid, 1967

Diversos autors. *Modernismo en Cataluña*. Nuevo Arte Thor. Barcelona, 1976

Textos complementaris:

FERRE, F.: *Héctor Guimard, arquitecto*. Bibliothege des Arts. París, 1985

LACUESTA, R., GONZÁLEZ, A.: *Arquitectura modernista en Catalunya*, Gustavo Gili, 1990

MARTINELL BRUNET, C.: *Gaudí. Su vida. Su teoría y obra*. COACB. Barcelona, 1967

Altres referències i materials (videos, apunts, software, etc.):

Art Nouveau, Gaudí

Memòria de la càtedra de Gaudí. ETSAB, Barcelona 1968