

PAIDEIA

BIBLIOTECA I HUMANISME

Informe sobre l'adquisició de bibliografia i
altres documents per les Biblioteques. 2002

Servei de Biblioteques i Documentació

Febrer 2003

Sumari

1.- Introducció

2.- Distribució del pressupost per biblioteques per la COBISID

3.- Materials adquirits per les biblioteques

4.- Valoració de les col·leccions adquirides

1.- Introducció

L'eix "Biblioteca i humanisme" del Programa Paideia parla de la necessitat de que les biblioteques de la UPC ofereixin als seus usuaris col·leccions especials que promoguin la solidaritat i la cooperació entre les persones i les cultures; el respecte i el compromís en la defensa dels drets humans, etc. En aquesta línia, el paper de les biblioteques és el d'ampliar i potenciar les col·leccions especials que ja existeixen (col·lecció de Poesia, col·lecció de Ciència-ficció, col·lecció Tecnosci, col·lecció de Jazz, col·lecció de Ciència i tècnica, col·lecció Cultures del món) i crear-ne de noves que ajudin a promoure la lectura, la discussió, la comunicació, la crítica i la reflexió conjunta dels nous valors que aportarà la tecnologia i la investigació en els nous temps.

Per tercer any consecutiu, en el Pla d'execució del pressupost del Servei de Biblioteques i Documentació de l'any 2002, es va assignar una partida de 24.040,48 € (capítol 630.0, partida dins l'eix Biblioteca i Humanisme) a les biblioteques de la UPC en concepte "*d'inversions en fons bibliogràfics per projectes de lectura*".

2.-Distribució del pressupost per biblioteques per la COBISID

A continuació, es presenta la distribució del pressupost per a l'adquisició de col·leccions especials corresponent a l'any 2002.

Biblioteca	Pressupost concedit €
BRGF	4.443,69
BCT	2.673,40
FME	1.404,77
ETSAB	3.288,76
ETSEIB	2.805,69
FNB	1.297,14
ETSAV	1.836,86
EUPBL	1.213,07
EUPB	1.730,39
EUPM	1.624,06
EUPVG	1.722,65
TOTAL	24.040,48

3.- Relació de les col·leccions adquirides

Cada biblioteca, en estreta col·laboració, amb la Comissió de Biblioteca de cada centre decideix les col·leccions i documents a adquirir.

BIBLIOTECA	COL·LECCIÓ	NOMBRE DE TÍTOLS
BRGF	Ciència-ficció	75 llibres
	Jazz	68 CD's i 4 pel·lícules
	Pel·lícules i novel·les per a l'AA	31 documents
BCT	Cinemes del món	63 pel·lícules
	Cuines del món	26 llibres
	Literatures del món	57 llibres
	Músiques del món	52 CD's
FME	Matemàtica divulgativa	25 llibres
	Guies i mapes de les ciutats on la FME té convenis ERASMUS/SOCRATES	43 llibres
	Llibres d'Origami (papiroflexia)	5 llibres
	Llibres de GO	6 llibres
ETSAB	Cinema i Arquitectura	160 pel·lícules
ETSEIB	Llocs i viatges	60 llibres
	Literatura en català	38 llibres
	Literatura en castellà	35 llibres
	Cinema i fotografia	88 pel·lícules en DVD
	Música clàssica	31 CD's i 3 monografia
FNB	Vivint la mar	54 llibres i 3 pel·lícules
ETSAV	Arquitectura a les arts visuals	51 llibres
EPSC¹	Llibres d'especialització en Telemàtica	12 llibres
EUPB	Guies de viatge	53 llibres
	Novel·la	72 llibres
EUPM	Novel·la històrica	41 llibres
	Novel·la de viatges	28 llibres
	Guies de viatges	30 llibres
EUPVG	Tecnologia i societat	52 llibres
	Òpera i grans veus	49 CD's
EUETIB²	Tecnologia i societat	30 llibres
	Història de la ciència	60 llibres
	Fons DURSI	870 llibres
	Cuina catalana	81 llibres
	Aprèn idiomes veient cinema	41 pel·lícules

Tots els documents estan catalogats al Catàleg de la UPC i són de lliure accés, per a tota la comunitat universitària, mitjançant el servei de préstec que ofereixen totes les biblioteques.

¹ Enguany, per acord entre l'EPSC i el SBD, els diners de la partida d'humanisme s'han destinat a l'adquisició de llibres d'especialització en Telemàtica.

² L'EUETIB adquireix col·leccions d'humanisme amb el seu propi pressupost.

4.- Valoració de les col·leccions adquirides

- Totes les biblioteques³ han participat en la convocatòria de l'any 2002.
- En la convocatòria del pressupost 2002, s'han adquirit fons bibliogràfics de 32 col·leccions especials en diferents suports (llibres, vídeos, CD-ROM, DVD)
- La gran majoria de les adquisicions han estat per continuar o complementar col·leccions ja iniciades, amb el pressupost de l'any 2000 o fins i tot, col·leccions anteriors, (per exemple, les col·leccions de Tecnoscopi o Jazz). Tanmateix, s'han iniciat algunes col·leccions noves: Cinemes del món (BCT), L'arquitectura a les arts visuals (ETSAV), entre d'altres.
- Respecte a la valoració de la qualitat del fons, s'ha intentat triar documents de qualitat, d'autors de reconegut prestigi, recomanats per entitats de prestigi o que tinguin un alt ús potencial. En general, es potencia el desenvolupament de col·leccions que ajuden a la Biblioteca a tenir una identitat pròpia.
- Respecte a la valoració de l'ús, cal constatar la bona acollida que han tingut aquestes col·leccions per part de la comunitat universitària. Ara bé, es considera que aquestes col·leccions encara són molt joves per tenir dades estadístiques significatives sobre el seu ús.
- La majoria de les biblioteques han fet diverses actuacions de difusió: exposicions, edició de tríptics i fullets, pòsters, punts de llibre, divulgació a través de la pàgina web de la Biblioteca i a Bibliotècnica, a les sessions d'acollida, missatges de correu electrònic a llistes de distribució de professors i PAS de determinats campus i, també, notes de premsa.
- En resum, es considera important seguir fomentant l'existència d'aquestes col·leccions en anys successius, ja que contribueixen a la formació humanística del conjunt de la comunitat universitària. En el pressupost de l'any 2003, es reservarà una partida per a la compra de col·leccions humanístiques i també per al desenvolupament d'activitats de dinamització cultural relacionades amb aquest eix.

³ S'exclou l'EUETIB i l'ESAB, perquè l'any 2002 no van rebre pressupost del SBD.