

LA BIBLIOTECA DE NÚRIA SALÁN

L'adoptant de llibres

La doctora en Ciència de Materials i Enginyeria Metal·lúrgica és incapaç de llençar-los

Llúcia Ramis



Perquè és arran d'un trauma infantil perquè les seves germanes els estripaven. El cas és que la química Núria Salán mai no llença un llibre. Diu que és pecat. Si un li fa ulls als Encants, el compra, encara que ja el tenguí. En té alguns per quadruplicat, com *La síntesi de Wurtz*. El seu marit Francesc, també metal·lúrgic –el cartesià de tots dos–, és un altre “friquí dels llibres”. Les converses domèstiques són del tipus: “Saps si tenim *La norma de la corrosió* a l'altell?”. Conviven amb més de vuit-cents mussols que ella col·lecciona. A l'Escola Superior d'Enginyeria Industrial, Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa, de la UPC, els llibres es reparteixen entre el seu despatx de subdirectora de Promoció i Estudiantat, i el de professora del Departament de Ciència i Enginyeria de Materials, a l'edifici del costat.

Al primer hi ha els pongos: volums institucionals, premis que ha rebut, dos pòsters del Barça femení de futbol i una imatge de la primera radiografia de la història. És una mà amb anell de casada, “la volandera de propietat”. A l'autor li donaren el Nobel per descobrir els raigs X el 1895. A ella oblidaren esmentar-la. Era Anna Bertha Ludwig,



XAVI JURIO

una de les dones que Salán va recordar a *L'enginy (in)visible*, programa de Fibracat TV. A l'altre despatx, dos armaris metàl·lics acullen llibres que els antics propietaris ja no volen perquè s'han jubilat. Són llibres adoptats. També hi ha els que ella ha traduït, com *Ciència e ingeniería de los materiales*, de William Callister, ple de notes adhesives. Els que ha prologat. En què ha participat. I els dedicats, per exemple de Michael Ashby: “Un llibre dedicat és un tresor, perquè per un moment ets la persona més important”.

A l'armari de l'esquerra, a

Diferents estances

Els llibres estan entre el despatx de subdirectora de Promoció i Estudiantat, i el de professora del Departament de Ciència Enginyeria de Materials



XAVI JURIO

LA MIRADA TAFANERA

Tipus de prestatgeria
Armaris de departament
universitari

Ordre

Per L de llibre. O per: polímers,
ceràmics i materials compostos;
i metalls i fractures

Els primers

'Materials d'enginyeria: problemes
resolts' i 'Fractura de materials',
"ho petarem per Sant Jordi"

El propi

'Quedem divendres?'
(Omnia Books)

Un de traduït

'Ciència i enginyeria dels materials',
de William D. Callister (Reverté)

L'exposició

'Enciclopèdia de dones STEAM',
amb Sandra Uve

Un tresor

El dedicat per Michael F. Ashby

L'últim

'Francesca de Barcelona',
de Laia Perearnau (Columna)

ha un casc EPI, un pot de caramels Werther's amb càpsules de cafè, una lingotera, una ampolla de ciclista per beure aigua a classe. Allà aconsegueix que es faci un silenci sepulcral en mostrar la inanimada de truges. Capta tota l'atenció. Com quan diu que el duròmetre calcula la resistència a la penetració, o la pulvimetal·lúrgia és “la metal·lúrgia de los polvos”. O quan explica les assignatures començant per la part gore, el sang i fetge d'un accident. I a partir d'aquí, retrocedeix com a CSI per explicar els processos metal·lúrgics que van provocar la catàstrofe i com es podrien haver evitat, estil *Learning from disasters*. Mostra peces que s'han trencat, deformacions al plàstic, el forat que es forma en una barra de coure amb porus.

Es passa el dia llegint. Llegeix fins i tot les etiquetes dels sabons, se li en van els ulls. Res no és comparable a descobrir una paraula nova. L'última: *funderelele*, la cullera dels gelats de bola. Diu ser “vieja cebolleta” perquè ha llegit molt. Li regalaren *Francesca de Barcelona*, amb què Laia Perearnau obtingué el Néstor Luján, “em van dir que era algú molt com jo”. A classe li diuen *La Dama de Ferro*, i als armaris també hi ha obsequis dels seus alumnes. En un tauler, fotos de la família per recordar que en té una; passa tant de temps a la universitat que així no se sent sola. Volia una filla per cadascuna de les vocals: Anna, Eva, Irene, Olga i Úrsula. Es va plantar a l'E. Una és enginyera de telecomunicacions, i l'altra, infermera. Què se'n farà, dels seus llibres adoptats, quan es jubili?

més, hi ha un pot de puntes d'espàrrecs ple de mercuri, que pesa; hi ha apunts, transparències, mostres en caps de paper fotogràfic Ilford, d'altres en una d'Agfa (fàcil d'apilar), carpetes en una de Reserva Brut Nature, provetes d'acer inoxidable, disquets Verbatim, agendes de paper fins al 1998, acetats per a projeccions del mateix any, “amb això, als congressos, eres la reina del mambo”, revistes, la tesi doctoral de Júlia Simon Arias –el primer estudi de la farga catalana–, de qui va aprendre molt. Assegura que no arriba a tenir la síndrome de Diògenes perquè sap on és tot.

Li agrada el so que fan les pàgines en passar-les. Escriví el seu nom a la vora frontal dels fulls perquè ningú no s'emporti els llibres; “que en tinguis molts no vol dir que no te'ls estimis”. Diu que al paper és més fàcil memoritzar que en una pantalla: records quin lloc ocupa un gràfic, associes tot el conjunt, incloent-hi l'olor. A l'armari de la dreta hi

GUIA TEMPS LLIURE

TEATRES

AQUITÀNIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **El Poliamor és així** Dx. **Les històries de l'avi Josep** Dj. a Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) Coralina, La Serventa Amorosa de Carlo Goldoni i direcció d'Oriol Broggi, fins al 28 de juliol. Entrades a laperla29.cat i a la taquilla del teatre 1,5 abans de cada funció.

CENTRE ARTS LLIURES 93 458 99 94 fundaciojoanbrossa.cat **Els Ossos de Montaigne**, direcció de Glòria Balañá. Una reflexió sobre la suspensió del temps i el valor de la pausa. Del 24/05 a 11/06, de dc a ds 20h, i dg 18h. Preu: 20€.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). Dins el GREC 2023: Del 20 de juliol al 6 d'agost: **Un amor particular**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 **"Alta flipamenta"** 8/6 a 21:30h. **"The big bang tontery"** 9/6 a 21:30h. **"Tap jam"** 11/6 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). Del 6 al 18 juny **El beso de la mujer araña**, de dt. a dss., 20 h, dg., 17.30 h. Fins 9 juny, **Tinder sorpresa**, última funció! dv. 9/06, 22.30 h. teatreogoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Pop Danza** del 01/06 al 05/06 20hs (Juev/Lunes) www.labadabodoc-teatro.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). **L'illa deserta**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20.30 h; dg., 17.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 7 al 25 de juny **El fingidor**, de dt. a dv., 20 h; dss., 17.30 i 20 h; dg., 17.30 h. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE AKADÈMIA. TEATRE AKADÈMIA. **Macbeth**, de William Shakespeare, dramaturgia i direcció de Moreno Bernardi. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. Bcn. Tif. 934951447

TEATRE AKADÈMIA. TEATRE AKADÈMIA. **Sucia**, de Bárbara Mestanza. De dv a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. Bcn T. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St.Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99. **"La mort i la donzella"** | Dj i Dv a les 20h; Ds i Dm 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN. St Antoni M° Claret 120. T.93 603 51 61 **'El joc de la veritat'** Dj Dv Ds 21h Dg 18h Estrena 22/06: **'Segarem ortigues amb els tacons'** 4 funcions.

TEATRE LLIURE (Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3). **Aspecte global d'una qüestió**, d'Atresbandes. Estrena el 07/06. Fins al 18/06. Més info. www.teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE LLIURE (Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1). **Les amitats perilloses**, de P. C. de Laclós, adaptació i direcció C. López. Fins al 18/06. 09/06 sobretítols adaptats. Sobretítols en castellà i anglès cada dissabte. Més info. www.teatrellivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla (Rambla 99) i 93 289 27 70.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Petita: **Focs**, basat en Feux de Marguerite Yourcenar; versió i adaptació de Maria Velasco. 15 i 16 juny. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Woman, más que un musical** by Aaron Vivancos. Horaris: de Dm a Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20:30h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONS D'ART

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com