

## MÚSICA

El festival de Barcelona presenta la programació del nou certamen sobre música i intel·ligència artificial. També arriba la nova edició del SónarCCCB, amb més de 40 xous.

# El Sónar torna a bategar a la tardor amb un centenar d'activitats

IGNASI FORTUNY  
Barcelona

El Sónar tornarà a bategar aquesta tardor amb una sèrie de festivals a Barcelona a l'espera que al juny –els dies 16, 17 i 18– recuperi l'anhelada normalitat amb la tornada de la gran cita de músiques avançades als recintes habituals de la Fira de Montjuïc i la de Gran Via. Unes 100 activitats –entre presencials, digitals i híbrides, amb entrades ja a la venda– se celebraran a finals d'octubre, del 27 al 30, en dos certàmens diferents:

## Els recintes

El nou AI and Music S+T+ARTS Festival i el SónarCCCB 2021 ocuparan els habituals espais del CCCB.

1.000  
persones  
per dia

2  
certàmens

el nou AI and Music S+T+ARTS Festival (27 i 28 d'octubre) i el SónarCCCB 2021 (29 i 30 d'octubre), que ocuparan el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, a més d'altres punts de la ciutat. Els dos certàmens tindran uns aforaments limitats de 1.000 persones per dia, però bona part de la programació es podrà seguir en *streaming* a través de les pàgines web del festival i del canal de televisió Betevé.

## Col·laboració de la UPC

La gran novetat és el nou festival sobre intel·ligència artificial i música, organitzat en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i Betevé, i impulsat pel programa S+T+ARTS de la Comissió Europea. Arriba amb la voluntat de debatre, explorar i demostrar la interacció entre humans i tecnologia amb la veu d'experts, professionals del sector i artistes. Hi haurà un total de 21 xous –també hi ha conferències, demostracions...– que integren la intel·ligència artificial, entre els quals destaca una col·laboració inèdita de la pionera en l'experimentació amb veu i intel·ligència artificial, la nord-americana Holly Herndon, amb talent català com el de Maria Arnal i el del duo Tarta Relena. Altres



La compositora nord-americana Holly Herndon.

Sónar

espectacles destacats són *Of randomness and imperfection*, fruit de la col·laboració entre els artistes i investigadors Reiko Yamada i Maciej Lewenstein, o el que presentarà la catalana AWWZ, un xou interactiu amb participació del públic. Un altre dels plats forts se servirà com a entrant, en un concert inaugural (27 d'octubre) que anirà a càrrec del pianista i compositor Marco Mezquida, que estrenarà espectacle a l'Auditori de Barcelona.

## Marató de documentals

Més enllà del nou festival, també s'ha presentat la programació del SónarCCCB, que comptarà amb 40 espectacles i DJ 'sets', a més de conferències. Aplegarà noms internacionals de l'avantguarda com Koreless, Tirzah, Leon Vynehall i Space Afrika i talent nacional i local com ara BFlecha, Rakky Ripper i Cora Novoa & The Artifacts, entre d'altres. Tancarà el SónarCCCB una marató de documentals sobre electrònica el diumenge 31 d'octubre, activitat en associació amb el festival In-Edit, que se celebrarà a l'Aribau Multicines. A més, el dia anterior, tindrà lloc una conversa mà a mà entre el discjòquei Laurent Garnier i el cineasta Juan Antonio Bayona.

Paral·lelament, Sónar programa un nou cicle de concerts immersius d'artistes locals a IDEAL (16, 17 i 18 de setembre i 7 i 8 d'octubre, amb aforaments de 200 persones), on s'estrenarà *Koraal-Magma*, el nou espectacle audiovisual immersiu del productor John Talabot, juntament amb els artistes visuals pioners Desilence. Més enllà de les activitats programades a la capital catalana, el mes vinent el festival també comença a moure els tentacles internacionals amb la celebració de la cinquena edició del Sónar Istanbul (2 i 3 d'octubre). ■

LATEMPORADA

ANY  
35

FOCUS

Dissabte, el programa de la temporada 2021/2022 de Grup Focus.

#LaTemporadaAny35

GRATIS

elPeriódico  
Entendre-hi +

Només amb l'edició de Barcelona i Àrea Metropolitana