



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

22 de setembre de 2026

Edifici Vèrtex (Barcelona)

**Inauguració del curs 2026-2027 de la UPC
i de l'Escola de Camins**

Un cant a la innovació

Un cant a la innovació

Sovint contemplem la trama de l'Eixample com un disseny geomètric o una quadrícula reticular i oblidem que abans d'aquest traçat urbà hi va haver una gran reflexió. L'enginyer Ildefons Cerdà no va començar a treballar amb plànols i dibuixos, sinó amb el pensament.

La seva *Teoría general de la urbanización* va més enllà d'un tractat tècnic: és la prova definitiva que la veritable **innovació**, en essència, arrela en la terra profunda del **coneixement**. Va ser aquest coneixement sobre el funcionament humà i urbà —madurat amb anys d'anàlisi rigorosa— el que li va permetre transformar la ciutat de Barcelona.

Com el compositor que destil·la el silenci fins a convertir-lo en un càntic, la veritable **innovació d'Ildefons Cerdà** va ser organitzar la superfície lliure del pla de Barcelona amb els instruments de la planificació urbanística. No va dissenyar només l'eixample d'una ciutat: va compondre una partitura en què els carrers, les illes edificades i les vides de les persones havien de ressonar en una nova harmonia.

Innovar és, en definitiva, tenir el coratge de mirar el món amb uns altres ulls. És el compromís de transformar el saber adquirit a les aules de la universitat i el coneixement del que ens envolta en un instrument capaç de millorar, amb rigor i mesura, el destí col·lectiu que compartim.

Programa de l'acte

Benvinguda i presentació de l'acte
Neus Cónsul, *secretària general de la UPC*

Parlaments
Montserrat Guàrdia Güell,
presidenta del Consell Social
Pau Argiz i Ivan Hidalgo,
en representació de l'estudiantat
Esther Real Saladrigas, *directora de l'Escola de Camins*
Núria Montserrat Pulido, *consellera de Recerca i Universitats*

Cantata
"Cerdà: la força de la civilització"

Cloenda
Francesc Torres, *rector*

Gaudeamus igitur, himne universitari
Orfeó Gracienc

'Cerdà: la força de la civilització'

Cantata per a cor, conjunt instrumental, baríton i actor
Música del compositor **Albert Guinovart**
i llibret de l'escriptor **Esteve Miralles**

Guillem Batllori, *baríton*
Armand Villén, *narrador i director d'escena*
Orfeó Gracienc
Albert Guinovart, *piano*
Olga Claret, *orgue*
Eduarne Vila, *violí*
Martí Marsal, *trompa*
Guillermo Prats, *contrabaix*
Ferran Carceller, *percussió*
Pablo Larraz, *director*

Aquest concert té una durada aproximada de 50 minuts.



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria
de Camins, Canals i Ports de Barcelona



UNIVERS
CERDÀ
150
1815
1876