

**PRESENTACIÓ DEL LOGO DELS 50 ANYS DE LA UPC
DURANT LA INAUGURACIÓ DEL CURS 2019-2020**

Auditori de l'edifici Vèrtex, Campus Nord, Barcelona, 4 d'octubre de 2019
Perico Pastor, artista



Bon dia,

Per a un exalumne com jo, encara que sigui amb una presència tan antiga com fugaç (de l'octubre de 1970 al setembre de 1971), és un honor ser aquí avui, en presència de tantes persones que heu acabat la carrera, al mig d'aquest campus tan bonic, inimaginable fa cinquanta anys des del meu lloc habitual al bar de l'ETSAB, potser el millor mirador de Barcelona fins que es va construir la torre Foster.

Tant l'ETSAB com l'ETSEIB ja eren llocs de prestigi l'any 1970, però en aquest mig segle aquest prestigi no ha fet sinó augmentar, a part que s'ha ampliat el ventall de carreres en oferta. Recordo la meva reacció de sorpresa i orgull quan el meu fill gran va tornar de l'Erasmus a Grenoble i va dir que l'escola d'allà no era pas millor que la d'aquí.

És per això que, quan vaig rebre l'encàrrec de fer el logo de l'aniversari, em va semblar evident que s'hi havia d'incorporar l'existent, perquè és un molt bon disseny i **per subratllar aquesta continuïtat de l'excel·lència.**

Potser quedaria bé de dir les nits passades sense dormir, però a risc de decebre-us haig de confessar que, amb el disseny de partida, la solució era bastant evident. Les lletres cal·ligrafiades són la meva signatura i simbolitzen que, fins i tot en les carreres més tècniques, el nostre traç és essencial. La primera intenció era que el cercle UPC

substituís el zero del cinquanta, però de seguida em va semblar que era molt millor gràficament si quedava inclòs en el “ventre” del cinc, que sembla que el protegeix, com si aquests cinquanta anys fossin més garantia de futur sense límits que no nostàlgia de passat.

De bon principi em va semblar evident que el traç havia de ser animat en la versió web. Tenint en compte que tinc un nivell *tech* més aviat *low*, vaig demanar ajuda al meu amic Xano Armenter, artista i gran dissenyador, col·laborador de Milton Glaser quan ens vam conèixer a Nova York fa una pila d’anys. Ell ha fet possible amb la seva experiència (i paciència) l’animació que veieu, amb l’efecte esprai que trenca els límits del cercle inicial, el cinc que l’envolta i les lletres que van apareixent, per recordar el passat i anunciar el futur.

També m’ha semblat oportú complementar el logo amb una imatge més plàstica, apta per a un mural o una làmina, en què els que dibuixen el logo són estudiants actuals, bastant diferents dels de fa mig segle: primerament perquè en aquella època els aspirants a enginyers anaven més encorbatats (els d’Arquitectura eren més *hippies*) i sobretot perquè la proporció de dones dins de l’UPC ha augmentat considerablement.



Espero que aquestes dues imatges complementàries s’entenguin. Desitjo que us agradin i que compleixin la seva funció de comunicar i celebrar l’aniversari d’aquesta casa.

Moltes gràcies.