



# INDÚSTRIES CULTURALS & CREATIVES

Catàleg UPC

## RESUM

Resultats del qüestionari sobre l'estat de la R+D+i a la UPC en el camp de les ICC per valorar la possible participació de la UPC en una KIC

## UPC

Servei de Suport a la Recerca i a la Innovació

## LLISTAT DE PARTICIPANTS

---

Un total de 28 professors/es i investigadors/es han respost el qüestionari procedents de 22 grups de recerca, centres o instituts de la universitat.

ACM - Anàlisi Críiques de la Modernitat: Arquitectura i Ciutat

ADR&M - Arquitectura, Disseny: Representació i Modelització

ATEM - Anàlisi i Tecnologia d'Estructures i Materials

CER IDEAI-UPC - Intelligent Data Science and Artificial Intelligence Research Center

CITM - Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia

CREB - Centre de Recerca en Enginyeria Biomèdica

CREDA - Centre de Recerca en Economia i Desenvolupament Agroalimentari

CTE-CRAE - Grup de Recerca en Ciències i Tecnologies de l'Espai

CTTC - Centre Tecnològic de la Transferència de Calor

DAMA-UPC - Data Management Group

EXPLORATORI dels recursos de la natura

GILDA - Grup per a la Innovació i la Logística Docent en Arquitectura

GPI - Grup de Processament d'Imatge i Vídeo

GRHCT - Grup de Recerca d'Història de la Ciència i de la Tècnica

GRIC - Grup de Recerca i Innovació de la Construcció

GRINS - Grup de Recerca en Robòtica Intel·ligent i Sistemes

GRU - Grup de Recerca en Urbanisme

ISST-UPC - Institut de recerca en Ciència i Tecnologies de la Sostenibilitat

IOC - Institut d'Organització i Control de Sistemes Industrials

LITA - Laboratori d'Innovació i Tecnologia en l'Arquitectura

NEMEN - Nanoenginyeria de materials aplicats a l'energia

VIMAC Lab - Laboratori Virtual d'Innovació Modelant l'Arquitectura i la Ciutat

ViRVIG - Grup de Recerca en Visualització, Realitat Virtual i Interacció Gràfica

Grup de Recerca	Adreça electrònica	Nom i Cognom
ACM	antoni.ramon@upc.edu	Antoni Ramon Graells
ACM	david.hernandez.falagan@upc.edu	David Hernández Falagán
ADR&M	ernesto.redondo@upc.edu	Ernest Redondo
ATEM	pere.roca.fabregat@upc.edu	Pere Roca Fabregat
CER IDEAI-UPC	cecilio.angulo@upc.edu	Cecilio Angulo
CITM	carles.sora@citm.upc.edu	Carles Sora Domenjó
CREB	alexandre.perera@upc.edu	Alexandre Perera i Lluna
CREB	dani@cs.upc.edu	Dani Tost
CREB	manel.gonzalez@upc.edu	Manel González Piñero
CREDA	lourdes.reig@upc.edu	Lourdes Reig
CTE-CRAE	jramos@eel.upc.edu	Juan Ramos
CTTC	cttc@cttc.upc.edu	Assensi Oliva
DAMA-UPC	larri@ac.upc.edu	Josep L. Larriba Pey
EXPLORATORI	dolors.grau@upc.edu	Dolors Grau Vilalta
GILDA	berta.bardi@upc.edu	Berta Bardí Milà
GILDA	jordi.franquesa@upc.edu	Jordi Franquesa
GPI	josep.ramon.casas@upc.edu	Josep R. Casas
GRHCT	m.rosa.massa@upc.edu	Maria Rosa Massa Esteve
GRHCT	monica.blanco@upc.edu	Mònica Blanco
GRHCT	antoni.roca-rosell@upc.edu	Roca-Rosell, Antoni
GRIC	miquel.casals@upc.edu	Miquel Casals
GRINS	alicia.casals@upc.edu	Alícia Casals
GRU	joan.moreno@upc.edu	Joan Moreno Sanz
IS.UPC	jordi.segalas@upc.edu	Jordi Segalàs
LiTA	joan.lluis.zamora@upc.edu	Joan-Lluís, Zamora Mestre
NEMEN	ignasi.casanova@upc.edu	Ignasi Casanova
VIMAC Lab	pilar.garcia-almirall@upc.edu	Pilar Garcia Almirall
ViRVIG	pere.pau.vazquez@upc.edu	Pere-Pau Vázquez

## ACM - Anàlisis Críiques de la Modernitat: Arquitectura i Ciutat

<https://futur.upc.edu/ACM>

Membres: Antoni Ramon Graells / David Hernández Falagán

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Patrimoni cultural, Audiovisuals - Multimèdia, Disseny (inclòs disseny de moda)

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. A CANON of Theatre Technical History (<https://futur.upc.edu/25843199>)
2. Observatorio de Espacios Escénicos: Cartografía teatral: España (<https://futur.upc.edu/19380222>)
3. HELIOS: A Context-aware Distributed Social Networking Framework (La UPC no participa: <https://cordis.europa.eu/project/id/825585>)



En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Patrimoni cultural

Audiovisuals -  
Multimèdia

Disseny (inclòs  
disseny de moda)

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura (espais urbans)

## ADR&M - Arquitectura, Disseny: Representació i Modelatge

<https://futur.upc.edu/ADR%25M>

Membres: Ernest Redondo

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Audiovisuals - Videojocs, Audiovisuals - Multimèdia, Disseny (inclòs disseny de moda)

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Gamificación para la enseñanza del diseño urbano y la integración en ella de la participación ciudadana 3.0 (BIA 77464-C2-1R 2016 Game4City) <https://futur.upc.edu/19379953>

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Audiovisuals -  
Videojocs

Audiovisuals -  
Multimèdia

Disseny (inclòs  
disseny de moda)

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Arquitectura (espais urbans), Videojocs



## ATEM - Anàlisi i Tecnologia d'Estructures i Materials

<https://futur.upc.edu/ATEM>

Membres: Pere Roca Fabregat

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Patrimoni cultural



Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Projecte nacional " Evaluación multinivel de la vulnerabilidad sísmica y mitigación de riesgo de edificios de obra de fábrica para centros urbanos históricos resilientes " RTI2018-099589-B-I00. <https://futur.upc.edu/24476359>
2. Conveni amb el Servei de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya (C-11366).

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Patrimoni cultural

Audiovisuals -  
Multimèdia

Disseny (inclòs  
disseny de moda)

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-skills), Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura (espais urbans)

## CITM - Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia

<https://www.citm.upc.edu/>

Membres: Carles Sora Domenjó

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Audiovisuals - Videojocs, Audiovisuals - Multimèdia, Audiovisuals -Televisió, Audiovisuals - Cinema, Disseny (inclòs disseny de moda), Festivals, Patrimoni Cultural.

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Model Engagement, (ACCIÓ), amb la participació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, la Fundació Tàpies, les empreses Indissoluble i Mobile Media Content, EURECAT i liderat per la Universitat Pompeu Fabra.
2. Conveni de col·laboració amb el centre d'Arts Digitals IDEAL
3. Futur conveni de col·laboració amb l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural
4. Conveni de col·laboració amb Telefònica i Movistar+
5. Clúster del Parc de l'Audiovisual de Terrassa



En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arts escèniques i visuals

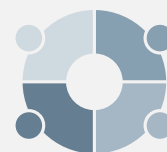
Música

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Videojocs

# CER IDEAI-UPC - Intelligent Data Science and Artificial Intelligence Research Center

<https://futur.upc.edu/IDEAI-UPC>



Membres: Cecilio Angulo Bahón

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arxius i biblioteques, Audiovisuals-Televisió, Audiovisuals-Videojocs, Audiovisuals-Multimèdia, Festivals, Música, Patrimoni cultural, Publicacions llibres i premsa

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Time Machine Organization (ICT-49-2020, <https://www.timemachine.eu/>); Action Recognition (2019 DI 021);
2. Image Understanding (2019 DI 022); Multimodal Speech Recognition (2019 DI 023);
3. A machine-learned universal language representation (EUR2019-103819);
4. A European AI On Demand Platform and Ecosystem (H2020-825619-AI4EU);
5. Deep learning for video analytics in sport events (2017 DI 064);
6. Combinació de models neuronals amb models estadístics en traducció automàtica (2017 DI 090);
7. Interlingua-based neural machine translation to reduce complexity and better exploit low-resources in highly multilingual environments

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arts escèniques i  
visuals

Audiovisuals -  
Cinema, TV,  
Videojocs i  
Multimèdia

Indústria de la  
Moda

Música i Festivals

Patrimoni cultural

Publicacions, llibre  
i premsa

Publicitat

Radio

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Plataformització, Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura (espais urbans) i Videojocs

## CREB- Centre de Recerca en Enginyeria Biomèdica

<https://futur.upc.edu/CREB>

Membres: Daniela Tost, Manel González Piñero, Alexandre Perera i Lluna, Alicia Casals

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Audiovisuals - Multimèdia, Patrimoni Cultural, Arts escèniques i visuals, Audiovisuals-Videojocs, Festivals, Arxius i biblioteques

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. BEST: salut i benestar en el lloc de treball <https://futur.upc.edu/23559474>
2. Disseny de serious games i gamificació (Smile@Work, Smart Ageing, Virtual Perfusionist) <https://sgcreb.cs.upc.edu/>
3. Desenvolupament i millora d'algoritmes i tècniques de disseny computacional de fàrmacs fent servir tècniques d'intel·ligència artificial. <https://futur.upc.edu/20094671>
4. Development of a system for monitoring the responses to nociceptive stimuli during anesthesia based on neurophysiological signals. <https://futur.upc.edu/15341148>
5. Bioinformatics and biomedical signals laboratory <https://futur.upc.edu/176413>
6. Impacto del entrenamiento en deportistas de élite en la función cardíaca, regulación neural y regulación genética asociada <https://futur.upc.edu/16831503>
7. Projecte BITRAK <https://www.robsurgical.com/>

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Audiovisuals -  
Videojocs,  
Multimèdia

Festivals

Patrimoni Cultural

Arts escèniques i  
visuals

Música

Arxius i  
biblioteques

Publicacions,  
llibres i premsa

Arquitectura

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Videojocs, Patrimoni Cultural, Plataformització (negocis i plataformes en línia), Big Data i Open Data

## CREDA - Centre de Recerca en Economia i Desenvolupament Agroalimentari

<https://futur.upc.edu/CREDA>

Membres: Lourdes Reig

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

NA

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

NA

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Audiovisuals - Multimèdia

Publicacions, llibres i premsa

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills)

## CTTC - Centre Tecnològic de la Transferència de Calor

<https://futur.upc.edu/CTTC++UPC>

Membres: Assensi Oliva

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Disseny (inclòs de moda), Patrimoni Cultural

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Arquitectura bioclimàtica
2. HVAC en edificis culturals (biblioteques, museus..)

;En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Disseny (inclòs de moda)

Patrimoni Cultural

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Plataformització (negocis i plataformes en línia), Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura





## CTE-CRAE - Grup de Recerca en Ciències i Tecnologies de l'Espai

<https://futur.upc.edu/CTE-CRAE>

Membres: Juan Ramos

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

NA

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

NA

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?



Disseny (inclòs disseny de moda)

Publicacions, llibres i premsa

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Patrimoni Cultural

## DAMA UPC - Data Management Group

<https://futur.upc.edu/DAMA-UPC>

Membres: Josep L. Larriba Pey

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Patrimoni cultural

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

3. Turisme Barcelona, Guia digital

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arxius i biblioteques

Patrimoni cultural

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Plataformització, Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural

## EXPLORATORI - EXPLORATORI dels Recursos de la Natura

<https://futur.upc.edu/EXPLORATORI>

Membres: Dolors Grau

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Festivals, Patrimoni Cultural



Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Conveni amb l'Ajuntament de Berga (fins 2023)
2. Projectes diversos en la difusió del Patrimoni natural i cultural del Berguedà

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Audiovisuals  
Televisió

Festivals

Patrimoni Cultural

Publicacions, llibres i  
premsa

Elaboració de materials  
audiovisuals

Publicacions sobre el  
patrimoni natural i cultural

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Patrimoni Cultural

## GPI - Grup de Processament d'Imatge i Vídeo

<https://futur.upc.edu/GPI>

Membres: Josep R. Casas

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

NA

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Projectes amb MediaPRO

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?



Audiovisuals - Cinema, Televisió, Videojocs i Multimèdia

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Videojocs

## GILDA - Grup per a la Innovació i la Logística Docent en Arquitectura

<https://futur.upc.edu/GILDA>

Membres: Berta Bardí Milà, Jordi Franquesa

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Disseny (inclòs disseny de moda), Patrimoni cultural



Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Jornades d'innovació docent
2. Gamificación para la enseñanza del diseño urbano y la integración en ella de la participación ciudadana 3.0. <https://futur.upc.edu/19379953>

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Arxius i  
biblioteques

Disseny (inclòs  
disseny de moda)

Música

Dansa

Patrimoni Cultural

Publicacions, llibres i  
premsa

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Arquitectura, Patrimoni Cultural, Videojocs

## GRHCT - Grup de Recerca d'Història de la Ciència i de la Tècnica

<https://futur.upc.edu/GRHCT>

Membres: Antoni Roca-Rosell, Mònica Blanco, Maria Rosa Massa Esteve

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?



Arxius i biblioteques, Patrimoni cultural, publicacions, llibres i premsa.

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. GRUP INTERDISCIPLINAR DEL PATRIMONI I DEL PAISATGE INDUSTRIAL (GIPPI)
2. Matemáticas e ingeniería: nuevas perspectivas críticas (siglos XVI-XX)  
<https://futur.upc.edu/19380218>
3. Un curs matemàtic a la Menorca de la il·lustració, en la commemoració de Pasqual Calbó i Caldés (1752-1817) <https://futur.upc.edu/19258997>

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arxius i  
biblioteques

Patrimoni  
Cultural

Publicacions,  
llibres i  
premsa

Patrimoni  
científic, tècnic  
i industrial

Educació i  
formació  
cultural

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Patrimoni Cultural

## GRIC - Grup de Recerca i Innovació de la Construcció

<https://futur.upc.edu/GRIC>

Membres: Miquel Casals

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

NA

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

NA

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Patrimoni Cultural

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Patrimoni Cultural

## GRINS - Grup de Recerca en Robòtica Intel·ligent i Sistemes

<https://futur.upc.edu/GRINS>

Membres: Alicia Casals

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

NA

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

NA

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

NA

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills)

## GRU - Grup de Recerca Urbanisme

<https://futur.upc.edu/GRU>

Membres: Joan Moreno Sanz

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. BBVA Beca Leonardo a investigadores y creadores culturales 2020

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

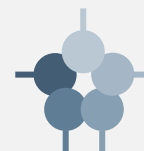
Disseny (inclòs  
disseny de moda)

Patrimoni cultural

Publicacions,  
llibres i premsa

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Arquitectura



## ISST – UPC – Institut de recerca en Ciència i Tecnologies de la Sostenibilitat

<https://is.upc.edu/ca>

Membres: Jordi Segalàs

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Disseny (inclòs disseny de moda)

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Projecte Knowledge Alliances Circular Design

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Disseny (inclòs disseny de moda)



Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills)

## IOC – Institut d'Organització i Control de Sistemes Industrials

<https://ioc.upc.edu/ca>

Membres: NA

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arts escèniques i visuals, Audiovisuals – Multimèdia, Música

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Grup de Recerca SIR – Service and Industrial Robotics / Participació en el Sónar
2. AUDECO – Robots autònoms diestros como co-trabajadores con operadores humanos <https://futur.upc.edu/19380166>
3. CoWo – Robots manipuladores mòvils como co-operarios: autonomía e interacción en la colaboración humano-robot <https://futur.upc.edu/16831409>
4. Implementación de un sistema robótico antropomorfo colaborativo para aplicaciones audiovisuales – CREATIVA 360 <https://futur.upc.edu/22740294>

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arts escèniques i visuals

Audiovisuals – Multimèdia

Música

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Robots en esdeveniments culturals / festivals de música

## LiTA - Laboratori d'Innovació i Tecnologia en l'Arquitectura

<https://futur.upc.edu/LiTA>

Membres: Joan Lluís Zamora,

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Sagrada Família, Restauració

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Patrimoni Cultural

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Arquitectura

## NEMEN - Nanoenginyeria de materials aplicats a l'energia

<https://futur.upc.edu/NEMEN>

Membres: Ignasi Casanova

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arts escèniques i visuals, Música, Ràdio

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?



En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arts escèniques i visuals

Música

Radio

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (s-Skills), Patrimoni Cultural

# VIMAC – Laboratori Virtual d'Innovació Modelant l'Arquitectura i la Ciutat

<https://vimac.upc.edu/ca>

Membres: Pilar Garcia Almirall

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Arts escèniques i visuals, Arxius i biblioteques, Audiovisuals-Videojocs i Multimèdia, Patrimoni Cultural.

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Aixecament amb Escàner Làser Terrestre de les places de Frederic Mares  
<https://futur.upc.edu/27613521>



En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Arts escèniques i  
visuals

Audiovisuals -  
Videojocs i  
Multimèdia

Arxius i  
biblioteques

Patrimoni Cultural

Publicacions, llibres i  
premsa

Cartografies digitals i  
mapes

Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura , Videojocs



## ViRVIG- Grup de Recerca en Visualització, Realitat Virtual i Interacció Gràfica

<https://futur.upc.edu/ViRVIG>

Membres: Pere-Pau Vázquez

En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Audiovisuals-Videojocs i Multimèdia, Patrimoni Cultural

Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Projectes de visualització de patrimoni cultural
2. Visualització en realitat virtuals dels futurs elements en la construcció de la sagrada família
3. Aplicaciones en ciencias de la vida y entornos rurales y urbanos  
<https://futur.upc.edu/21995663>
4. Creating Lively Interactive Populated Environments. <https://futur.upc.edu/27245366>

En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

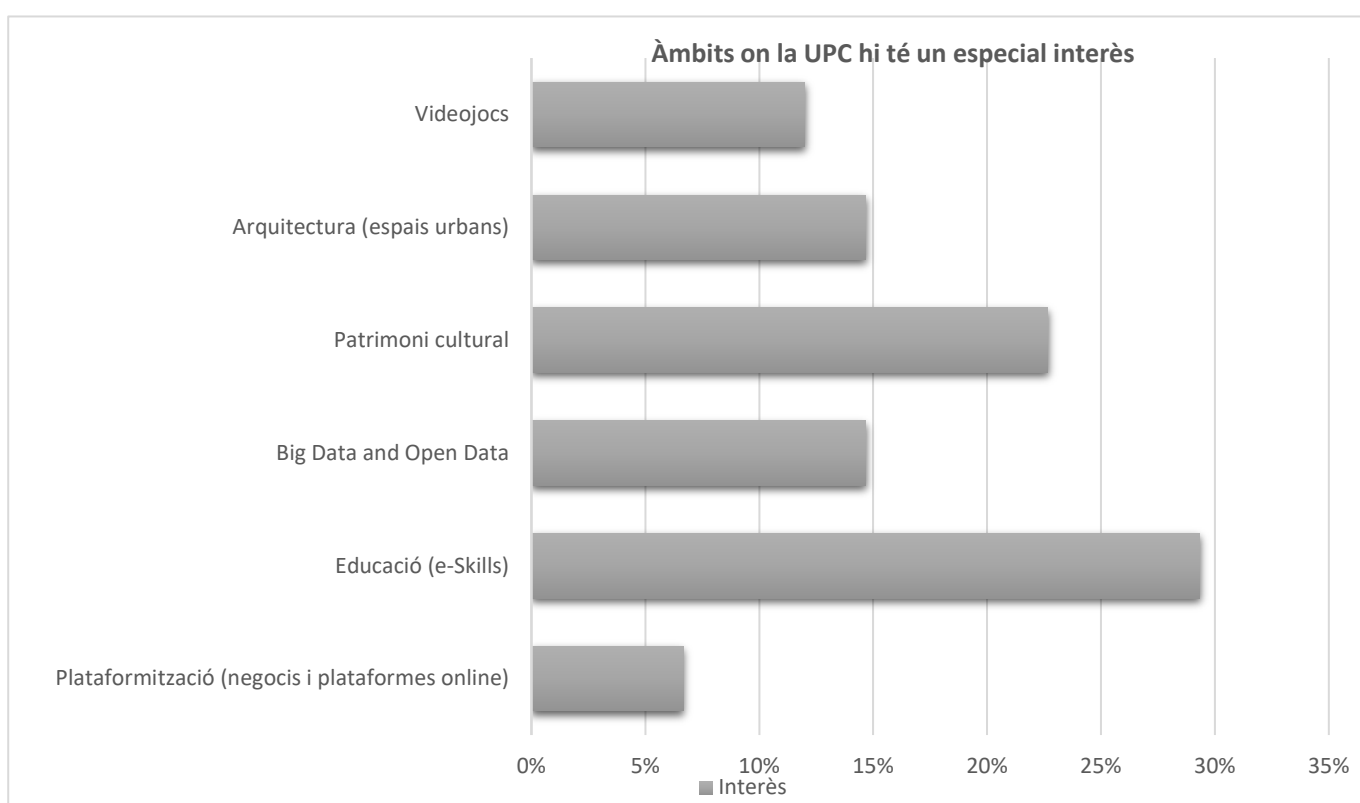
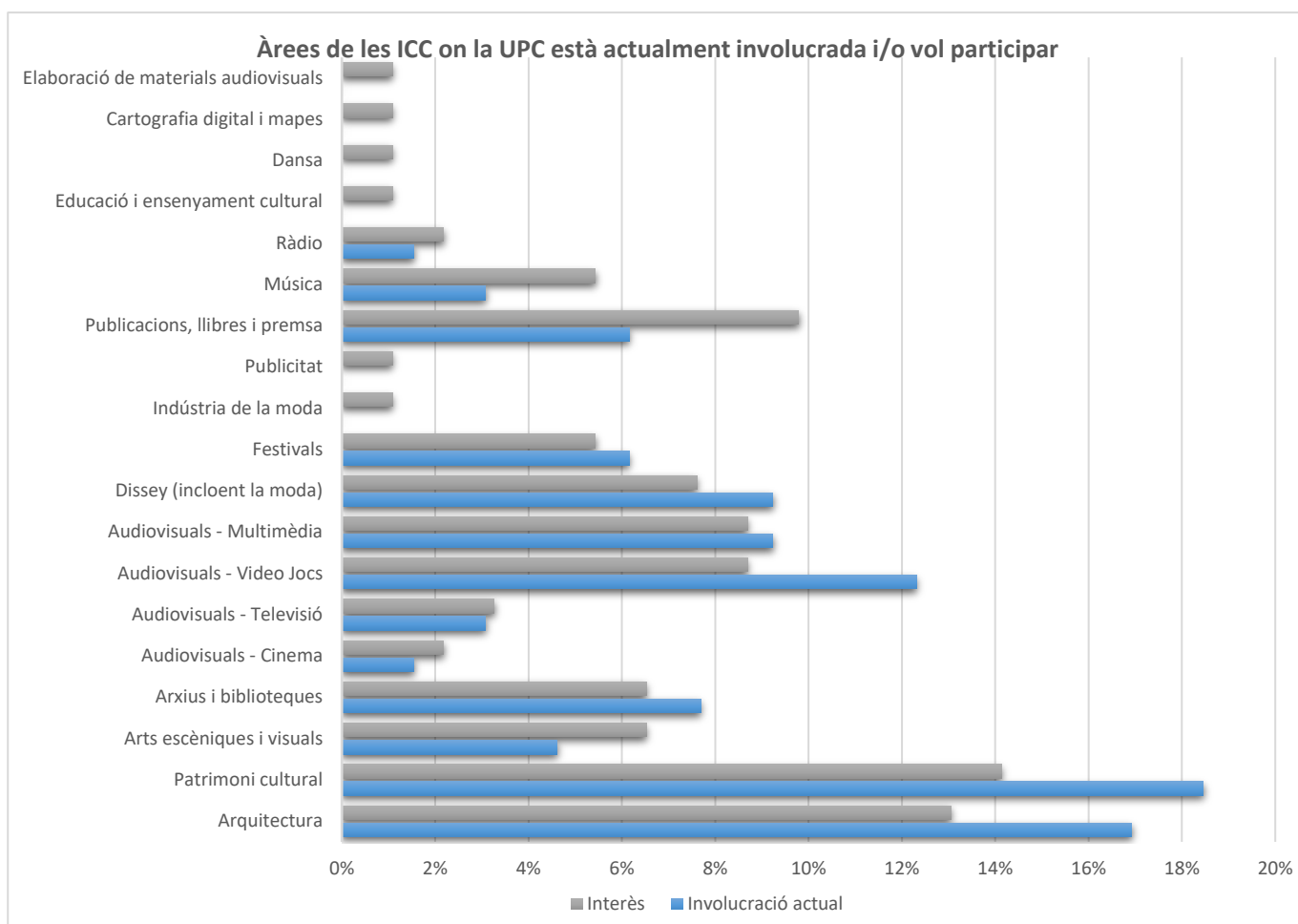
Arquitectura

Audiovisuals - Videojocs i  
Multimèdia

Patrimoni Cultural

## RESULTATS DEL QÜESTIONARI

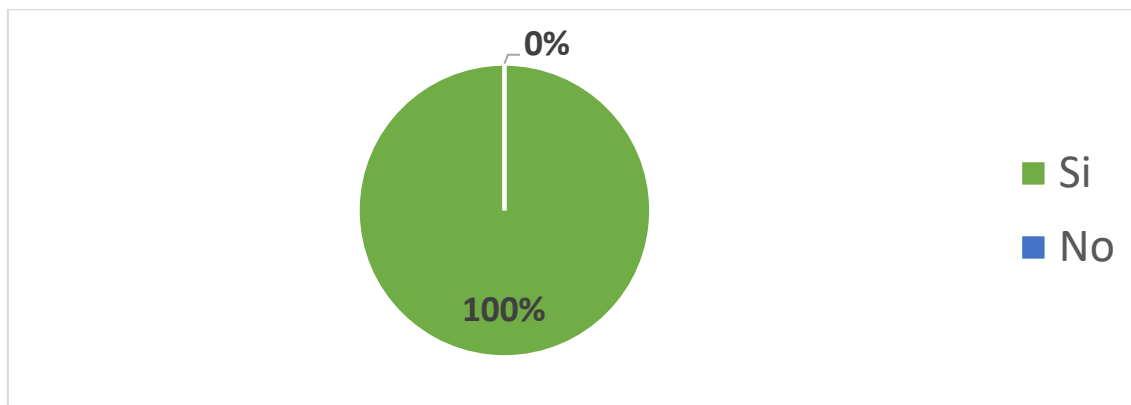
### Àrees de les ICC on la UPC està actualment involucrada i/o vol participar



## 1. PLATAFORMITZACIÓ

---

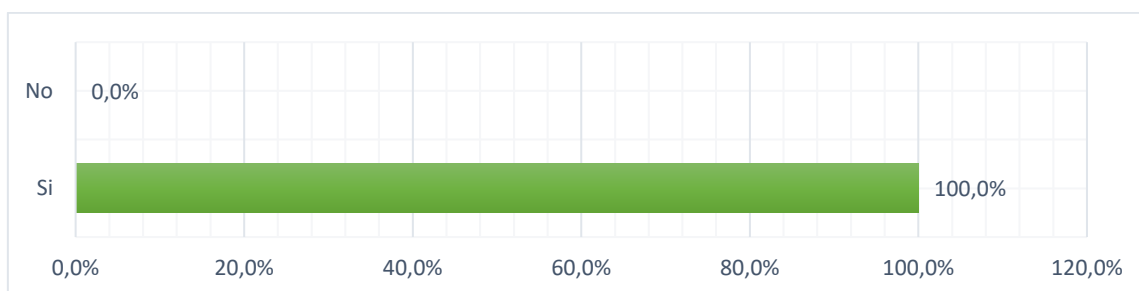
1.1 Veu una oportunitat per la a Universitat en innovació en la digitalització i comerç electrònic?



## 2. EDUCACIÓ

---

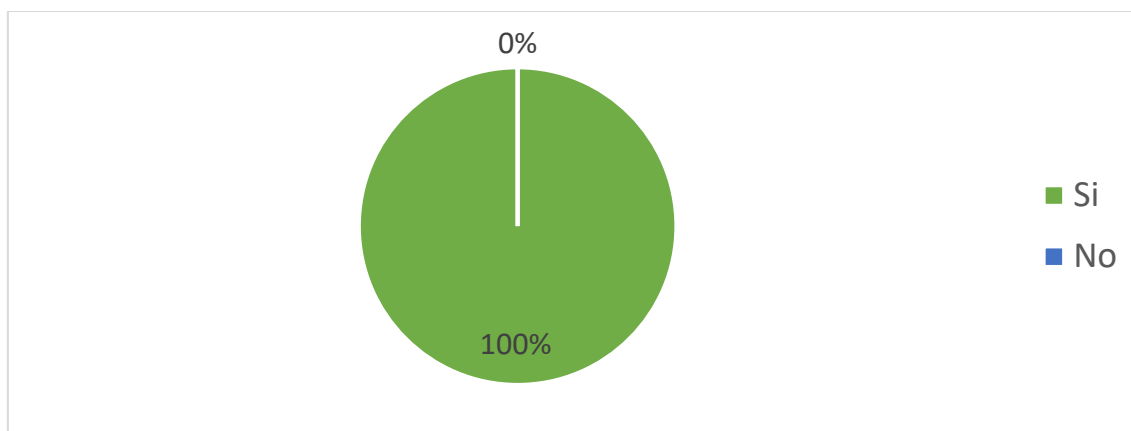
2.1 Creu que la Universitat hauria d'invertir en desenvolupament d'e-Skills per continuar sent competitiu?



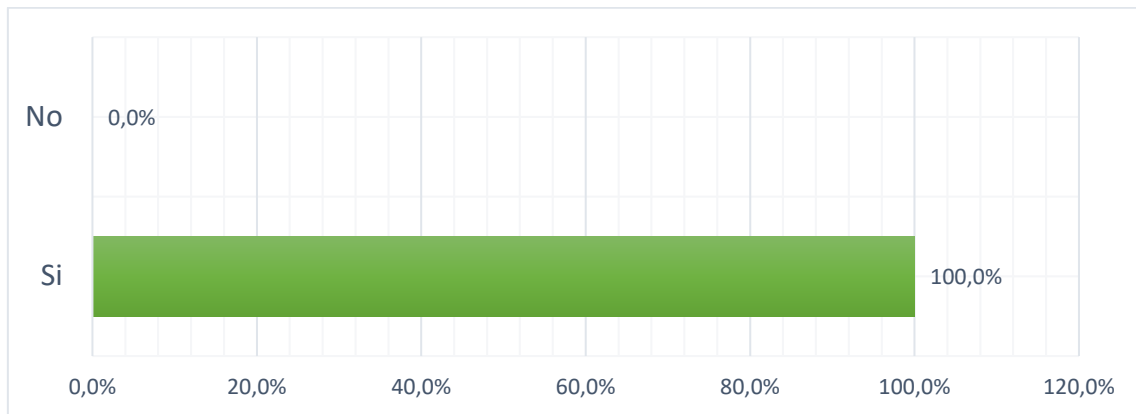
## 3. BIG DATA I OPEN DATA

---

3.1 Creu que la nostra Universitat pot innovar en l'àmbit del Big Data i el Open Data?

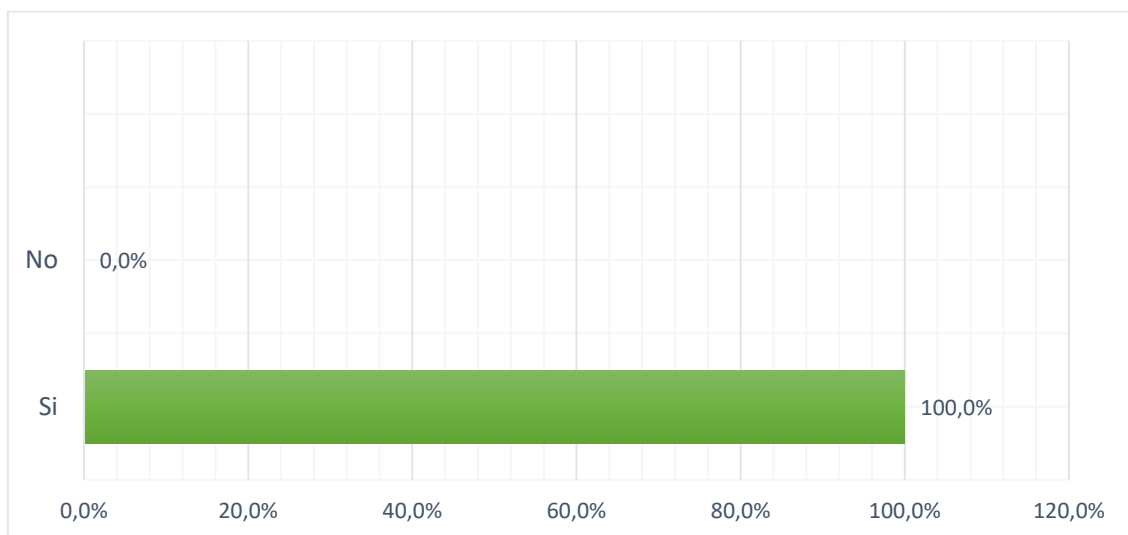


### 3.2 Creu que existeix una necessitat de desenvolupar sistemes per estructurar les dades de contingut creatiu?

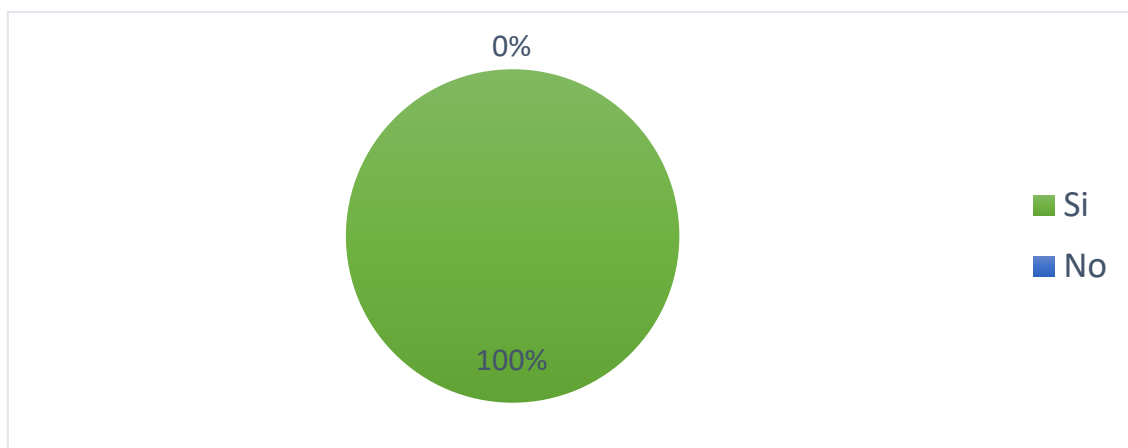


## 4. VIDEOJOCS

### 4.1 Què creu que és més important, com, quan o on es juguen els videojocs?



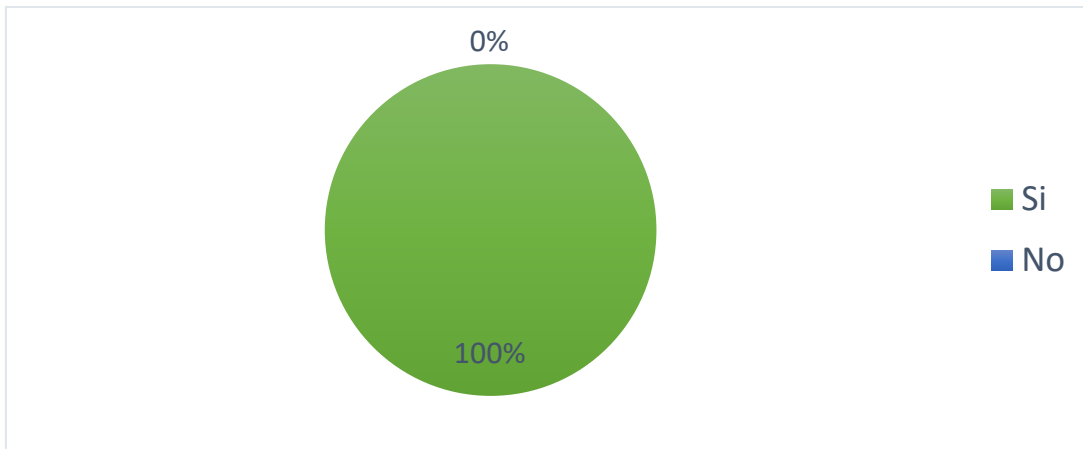
### 4.3 Creu que la nostra Universitat pot innovar en l'àmbit dels videojocs?



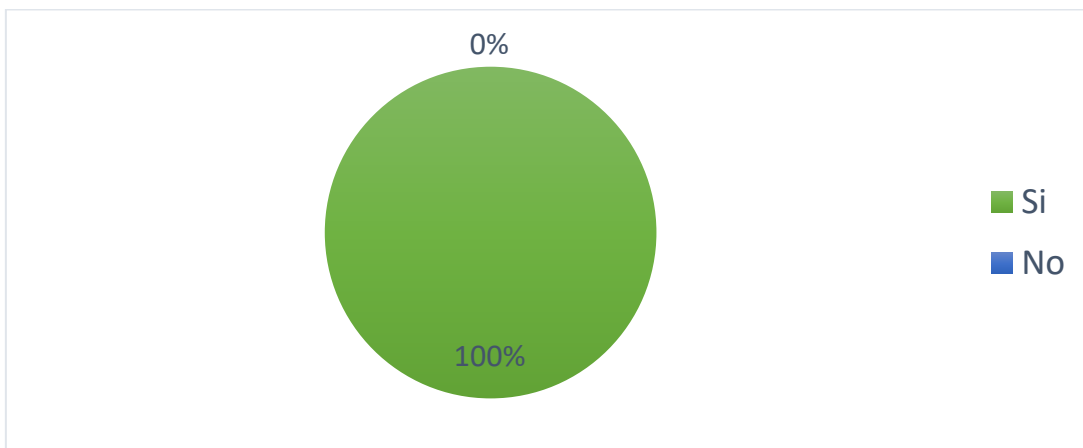
## 5. PATRIMONI CULTURAL I ARQUITECTURA

---

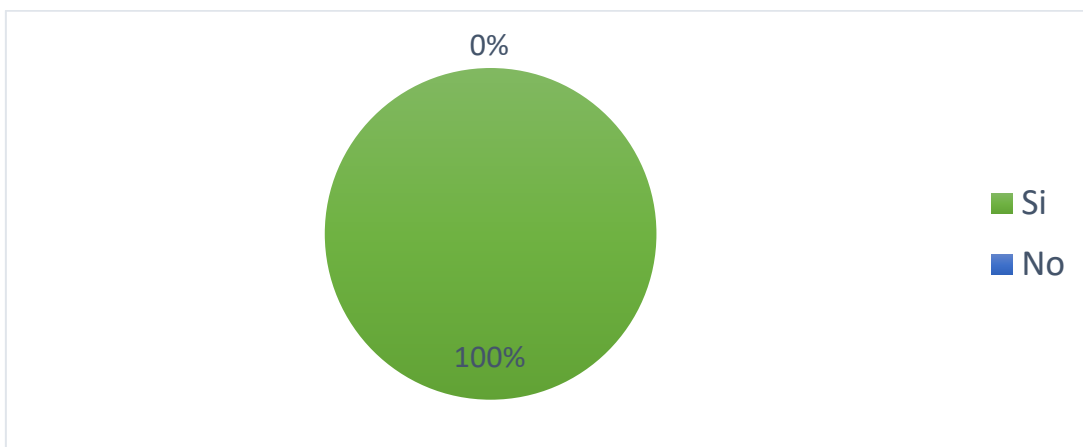
5.1 Creu que les persones solen identificar-se amb els espais on viuen i treballen?



5.2 Creu que els edificis afecten la qualitat de vida de la societat?



5.4 Creu que la nostra Universitat pot innovar en l'àmbit del Patrimoni Cultural?



### 5.6 Creu que la nostra Universitat pot innovar en l'àmbit de l'Arquitectura?

