



Grups, centres, instituts de recerca i personal  
investigador **de la**

**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE  
CATALUNYA**

implicats en projectes i línies de recerca al voltant de  
les **INDÚSTRIES CULTURALS I CREATIVES**

Font: [Servei de Suport a la Recerca i la Innovació de la UPC](#)

## CENTRES I INSTITUTS DE RECERCA

---

Aquests són els grups de recerca, centres o instituts de la universitat que treballen o han treballat amb indústries culturals i creatives en projectes de recerca i innovació:

**ACM** - Anàlisis Críiques de la Modernitat: Arquitectura i Ciutat

**ADR&M** – Arquitectura, Disseny: Representació i Modelització

**ATEM** - Anàlisi i Tecnologia d'Estructures i Materials

**CER IDEAI-UPC** - Intelligent Data Science and Artificial Intelligence Research Center

**CITM** - Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia

**CREB** - Centre de Recerca en Enginyeria Biomèdica

**CREDA** - Centre de Recerca en Economia i Desenvolupament Agroalimentari

**CTE-CRAE** - Grup de Recerca en Ciències i Tecnologies de l'Espai

**CTTC** - Centre Tecnològic de la Transferència de Calor

**DAMA-UPC** – Data Management Group

**EXPLORATORI** dels recursos de la natura

**GILDA** - Grup per a la Innovació i la Logística Docent en Arquitectura

**GPI** - Grup de Processament d'Imatge i Vídeo

**GRHCT** - Grup de Recerca d'Història de la Ciència i de la Tècnica

**GRIC** - Grup de Recerca i Innovació de la Construcció

**GRINS** - Grup de Recerca en Robòtica Intel·ligent i Sistemes

**GRU** - Grup de Recerca en Urbanisme

**ISST-UPC** – Institut de recerca en Ciència i Tecnologies de la Sostenibilitat

**IOC** - Institut d'Organització i Control de Sistemes Industrials

**LiTA** - Laboratori d'Innovació i Tecnologia en l'Arquitectura

**NEMEN** - Nanoenginyeria de materials aplicats a l'energia

**VIMAC Lab** – Laboratori Virtual d'Innovació Modelant l'Arquitectura i la Ciutat

**ViRVIG** - Grup de Recerca en Visualització, Realitat Virtual i Interacció Gràfica

Aquests són els/les investigadors/res que treballen o han treballat amb indústries culturals i creatives:

<b>Grup de Recerca</b>	<b>Adreça electrònica</b>	<b>Nom i Cognom</b>
ACM	antoni.ramon@upc.edu	Antoni Ramon Graells
ACM	david.hernandez.falagan@upc.edu	David Hernández Falagán
ADR&M	ernesto.redondo@upc.edu	Ernest Redondo
ATEM	pere.roca.fabregat@upc.edu	Pere Roca Fabregat
CER IDEAI-UPC	cecilio.angulo@upc.edu	Cecilio Angulo
CITM	carles.sora@citm.upc.edu	Carles Sora Domenjó
CREB	alexandre.perera@upc.edu	Alexandre Perera i Lluna
CREB	dani@cs.upc.edu	Dani Tost
CREB	manel.gonzalez@upc.edu	Manel González Piñero
CREDA	lourdes.reig@upc.edu	Lourdes Reig
CTE-CRAE	jramos@eel.upc.edu	Juan Ramos
CTTC	cttc@cttc.upc.edu	Assensi Oliva
DAMA-UPC	larri@ac.upc.edu	Josep L. Larriba Pey
EXPLORATORI	dolors.grau@upc.edu	Dolors Grau Vilalta
GILDA	berta.bardi@upc.edu	Berta Bardí Milà
GILDA	jordi.franquesa@upc.edu	Jordi Franquesa
GPI	josep.ramon.casas@upc.edu	Josep R. Casas
GRHCT	m.rosa.massa@upc.edu	Maria Rosa Massa Esteve
GRHCT	monica.blanco@upc.edu	Mònica Blanco
GRHCT	antoni.roca-rosell@upc.edu	Roca-Rosell, Antoni
GRIC	miquel.casals@upc.edu	Miquel Casals
GRINS	alicia.casals@upc.edu	Alícia Casals
GRU	joan.moreno@upc.edu	Joan Moreno Sanz
IS.UPC	jordi.segalas@upc.edu	Jordi Segalàs
LiTA	joan.lluis.zamora@upc.edu	Joan-Lluis, Zamora Mestre
NEMEN	ignasi.casanova@upc.edu	Ignasi Casanova
VIMAC Lab	pilar.garcia-almirall@upc.edu	Pilar Garcia Almirall
ViRVIG	pere.pau.vazquez@upc.edu	Pere-Pau Vázquez

Els àmbits i projectes en els que treballen i en els que estan interessats:

## ACM - Anàlisis Crítics de la Modernitat: Arquitectura i Ciutat

<https://futur.upc.edu/ACM>

**Membres:** Antoni Ramon Graells / David Hernández Falagán

### En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arquitectura, Patrimoni cultural, Audiovisuals - Multimèdia, Disseny (inclòs disseny de moda)

### Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. A CANON of Theatre Technical History (<https://futur.upc.edu/25843199>)
2. Observatorio de Espacios Escénicos: Cartografía teatral: España (<https://futur.upc.edu/19380222>)
3. HELIOS: A Context- aware Distributed Social Networking Framework:  
<https://cordis.europa.eu/project/id/825585>

### En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arquitectura

Patrimoni cultural

Audiovisuals -  
Multimèdia

Disseny (inclòs  
disseny de moda)

### Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura (espais urbans)

## ADR&M - Arquitectura, Disseny: Representació i Modelatge

<https://futur.upc.edu/ADR%25M>

**Membres:** Ernest Redondo

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arquitectura, Audiovisuals - Videojocs, Audiovisuals - Multimèdia, Disseny (inclòs disseny de moda)

**Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Gamificación para la enseñanza del diseño urbano y la integración en ella de la participación ciudadana 3.0 (BIA 77464-C2-1R 2016 Game4City) <https://futur.upc.edu/19379953>

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arquitectura

Audiovisuals -  
Videojocs

Audiovisuals -  
Multimèdia

Disseny (inclòs  
disseny de moda)

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills), Arquitectura (espais urbans), Videojocs

## ATEM - Anàlisi i Tecnologia d'Estructures i Materials

<https://futur.upc.edu/ATEM>

**Membres:** Pere Roca Fabregat

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arquitectura, Patrimoni cultural

**Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Projecte nacional " Evaluación multinivel de la vulnerabilidad sísmica y mitigación de riesgo de edificios de obra de fábrica para centros urbanos históricos resilientes " RTI2018-099589-B-I00. <https://futur.upc.edu/24476359>
2. Conveni amb el Servei de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya (C-11366).

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arquitectura

Patrimoni cultural

Audiovisuals -  
Multimèdia

Disseny (inclòs  
disseny de moda)

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-skills), Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura (espais urbans)

## CER IDEAI-UPC - Intelligent Data Science and Artificial Intelligence Research Center

<https://futur.upc.edu/IDEAI-UPC>

**Membres:** Cecilio Angulo Bahón

### En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Arxius i biblioteques, Audiovisuals-Televisió, Audiovisuals-Videojocs, Audiovisuals-Multimèdia, Festivals, Música, Patrimoni cultural, Publicacions llibres i premsa

### Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Time Machine Organization (ICT-49-2020, <https://www.timemachine.eu/>); Action Recognition (2019 DI 021);
2. Image Understanding (2019 DI 022); Multimodal Speech Recognition (2019 DI 023);
3. A machine-learned universal language representation (EUR2019-103819);
4. A European AI On Demand Platform and Ecosystem (H2020-825619-AI4EU);
5. Deep learning for video analytics in sport events (2017 DI 064);
6. Combinació de models neuronals amb models estadístics en traducció automàtica (2017 DI 090);
7. Interlingua-based neural machine translation to reduce complexity and better exploit low-resources in highly multilingual environments

### En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arts escèniques i visuals

Audiovisuals -  
Cinema, TV,  
Videojocs i  
Multimèdia

Indústria de la  
Moda

Música i Festivals

Patrimoni cultural

Publicacions, llibre  
i premsa

Publicitat

Radio

### Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Plataformització, Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura (espais urbans) i Videojocs

## CITM - Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia

<https://www.citm.upc.edu/>

**Membres:** Carles Sora Domenjó

### En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Audiovisuals - Videojocs, Audiovisuals - Multimèdia, Audiovisuals –Televisió, Audiovisuals – Cinema, Disseny (inclòs disseny de moda), Festivals, Patrimoni Cultural.

### Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. Model Engagement, (ACCIÓ), amb la participació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, la Fundació Tàpies, les empreses Indissoluble i Mobile Media Content, EURECAT i liderat per la Universitat Pompeu Fabra.
2. Conveni de col·laboració amb el centre d'Arts Digitals IDEAL
3. Futur conveni de col·laboració amb l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural
4. Conveni de col·laboració amb Telefònica i Movistar+
5. Clúster del Parc de l'Audiovisual de Terrassa

### En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Arts escèniques i visuals

Música

### Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Videojocs

## CREB- Centre de Recerca en Enginyeria Biomèdica

<https://futur.upc.edu/CREB>

**Membres:** Daniela Tost, Manel González Piñero, Alexandre Perera i Lluna, Alicia Casals

### En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?

Audiovisuals - Multimèdia, Patrimoni Cultural, Arts escèniques i visuals, Audiovisuals-Videojocs, Festivals, Arxius i biblioteques

### En quin projecte/conveni/altres hi participa?

1. BEST: salut i benestar en el lloc de treball <https://futur.upc.edu/23559474>
2. Disseny de serious games i gamificació (Smile@Work, Smart Ageing, Virtual Perfusionist) <https://sgcreb.cs.upc.edu/>
3. Desenvolupament i millora d'algoritmes i tècniques de disseny computacional de fàrmacs fent servir tècniques d'intel·ligència artificial. <https://futur.upc.edu/20094671>
4. Development of a system for monitoring the responses to nociceptive stimuli during anesthesia based on neurophysiological signals. <https://futur.upc.edu/15341148>
5. Bioinformatics and biomedical signals laboratory <https://futur.upc.edu/176413>
6. Impacto del entrenamiento en deportistas de élite en la función cardíaca, regulación neural y regulación genética asociada <https://futur.upc.edu/16831503>
7. Projecte BITRAK <https://www.robsurgical.com/>

### En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?

Audiovisuals - Videojocs, Multimèdia	Festivals	Patrimoni Cultural	Arts escèniques i visuals
Música	Arxius i biblioteques	Publicacions, llibres i premsa	Arquitectura

### Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:

Educació (e-Skills), Videojocs, Patrimoni Cultural, Plataformització (negocis i plataformes en línia), Big Data i Open Data



## CREDA - Centre de Recerca en Economia i Desenvolupament Agroalimentari

<https://futur.upc.edu/CREDA>

**Membres:** Lourdes Reig

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

NA

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

NA

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Audiovisuals - Multimèdia

Publicacions, llibres i premsa

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills)

## CTE-CRAE - Grup de Recerca en Ciències i Tecnologies de l'Espai

<https://futur.upc.edu/CTE-CRAE>

**Membres:** Juan Ramos

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

NA

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

NA

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Disseny (inclòs disseny de moda)

Publicacions, llibres i premsa

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills), Patrimoni Cultural

## CTTC - Centre Tecnològic de la Transferència de Calor

<https://futur.upc.edu/CTTC++UPC>

**Membres:** Asensi Oliva

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Arquitectura bioclimàtica
2. HVAC en edificis culturals (biblioteques, museus..)

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arquitectura

Disseny (inclòs de moda)

Patrimoni Cultural

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Plataformització (negocis i plataformes en línia), Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura

## DAMA UPC - Data Management Group

<https://futur.upc.edu/DAMA-UPC>

**Membres:** Josep L. Larriba Pey

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Patrimoni cultural

**Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?**

3. Turisme Barcelona, Guia digital

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arxius i biblioteques

Patrimoni cultural

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Plataformització, Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural

## EXPLORATORI - EXPLORATORI dels Recursos de la Natura

<https://futur.upc.edu/EXPLORATORI>

**Membres:** Dolors Grau

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arquitectura, Festivals, Patrimoni Cultural

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Conveni amb l'Ajuntament de Berga (fins 2023)
2. Projectes diversos en la difusió del Patrimoni natural i cultural del Berguedà

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arquitectura

Audiovisuals  
Televisió

Festivals

Patrimoni Cultural

Publicacions, llibres i  
premsa

Elaboració de materials  
audiovisuals

Publicacions sobre el  
patrimoni natural i cultural

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills), Patrimoni Cultural

## GILDA - Grup per a la Innovació i la Logística Docent en Arquitectura

<https://futur.upc.edu/GILDA>

**Membres:** Berta Bardí Milà, Jordi Franquesa

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arquitectura, Disseny (inclòs disseny de moda), Patrimoni cultural

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Jornades d'innovació docent
2. Gamificación para la enseñanza del diseño urbano y la integración en ella de la participación ciudadana 3.0. <https://futur.upc.edu/19379953>

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arquitectura

Arxius i biblioteques

Disseny (inclòs disseny de moda)

Música

Dansa

Patrimoni Cultural

Publicacions, llibres i premsa

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Arquitectura, Patrimoni Cultural, Videojocs

## GPI - Grup de Processament d'Imatge i Vídeo

<https://futur.upc.edu/GPI>

**Membres:** Josep R. Casas

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

NA

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Projectes amb MediaPRO

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Audiovisuals -Cinema, Televisió, Videojocs i Multimèdia

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills), Big Data i Open Data, Videojocs

## GRHCT - Grup de Recerca d'Història de la Ciència i de la Tècnica

<https://futur.upc.edu/GRHCT>

**Membres:** Antoni Roca-Rosell, Mònica Blanco, Maria Rosa Massa Esteve

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arxius i biblioteques, Patrimoni cultural, publicacions, llibres i premsa.

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. GRUP INTERDISCIPLINAR DEL PATRIMONI I DEL PAISATGE INDUSTRIAL (GIPPI)
2. Matemáticas e ingeniería: nuevas perspectivas críticas (siglos XVI-XX)  
<https://futur.upc.edu/19380218>
3. Un curs matemàtic a la Menorca de la il·lustració, en la commemoració de Pasqual Calbó i Caldés (1752-1817) <https://futur.upc.edu/19258997>

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arxius i  
biblioteques

Patrimoni  
Cultural

Publicacions,  
llibres i premsa

Patrimoni  
científic, tècnic  
i industrial

Educació i  
formació  
cultural

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills), Patrimoni Cultural

## GRIC - Grup de Recerca i Innovació de la Construcció

<https://futur.upc.edu/GRIC>

**Membres:** Miquel Casals

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

NA

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

NA

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Patrimoni Cultural

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Patrimoni Cultural

## GRINS - Grup de Recerca en Robòtica Intel·ligent i Sistemes

<https://futur.upc.edu/GRINS>

**Membres:** Alicia Casals

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

NA

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

NA

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

NA

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills)

## GRU - Grup de Recerca Urbanisme

<https://futur.upc.edu/GRU>

**Membres:** Joan Moreno Sanz

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arquitectura

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. BBVA Beca Leonardo a investigadores y creadores culturales 2020

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arquitectura

Disseny (inclòs disseny de moda)

Patrimoni cultural

Publicacions, llibres i premsa

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills), Arquitectura

## IOC - Institut d'Organització i Control de Sistemes Industrials

<https://ioc.upc.edu/ca>

**Membres:** NA

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arts escèniques i visuals, Audiovisuals – Multimèdia, Música

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Grup de Recerca SIR - Service and Industrial Robotics / Participació en el Sónar
2. AUDECO - Robots autònoms diestros como co-trabajadores con operadores humanos  
<https://futur.upc.edu/19380166>
3. CoWo - Robots manipuladores mòvils como co-operarios: autonomía e interacción en la colaboración humano-robot <https://futur.upc.edu/16831409>
4. Implementación de un sistema robótico antropomorfo colaborativo para aplicaciones audiovisuales - CREATIVA 360 <https://futur.upc.edu/22740294>

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arts escèniques i visuals

Audiovisuals - Multimèdia

Música

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Robots en esdeveniments culturals / festivals de música

## ISST – UPC –Institut de Recerca en Ciència i Tecnologies de la Sostenibilitat

<https://is.upc.edu/ca>

**Membres:** Jordi Segalàs

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Disseny (inclòs disseny de moda)

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Projecte Knowledge Alliances Circular Design

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Disseny (inclòs disseny de moda)

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (e-Skills)

## LiTA - Laboratori d'Innovació i Tecnologia en l'Arquitectura

<https://futur.upc.edu/LiTA>

**Membres:** Joan Lluís Zamora,

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arquitectura

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Sagrada Família, Restauració

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arquitectura

Patrimoni Cultural

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Arquitectura



## NEMEN - Nanoenginyeria de materials aplicats a l'energia

<https://futur.upc.edu/NEMEN>

**Membres:** Ignasi Casanova

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arts escèniques i visuals, Música, Ràdio

**En quin projecte/conveni/altres hi participa?**

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arts escèniques i visuals

Música

Radio

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Educació (s-Skills), Patrimoni Cultural

## VIMAC – Laboratori Virtual d’Innovació Modelant l’Arquitectura i ViRVIG- Grup de Recerca en Visualització, Realitat Virtual i Interacció Gràfica

<https://futur.upc.edu/ViRVIG>

**Membres:** Pere-Pau Vázquez

**En quin/s àmbits de les ICC està ACTUALMENT treballant?**

Arquitectura, Audiovisuals-Videojocs i Multimèdia, Patrimoni Cultural

**Indiqui en quin projecte/conveni/altres hi participa?**

1. Projectes de visualització de patrimoni cultural
2. Visualització en realitat virtuals dels futurs elements en la construcció de la sagrada família
3. Aplicaciones en ciencias de la vida y entornos rurales y urbanos <https://futur.upc.edu/21995663>
4. Creating Lively Interactive Populated Environments. <https://futur.upc.edu/27245366>

**En quin/s àmbits de les ICC li agradaria treballar en un FUTUR?**

Arquitectura

Audiovisuals - Videojocs i  
Multimèdia

Patrimoni Cultural

**Marqui si té un interès en una o més oportunitats que poden oferir les ICC:**

Big Data i Open Data, Patrimoni Cultural, Arquitectura, Videojocs

