



1^{er} CONCURS INTERNACIONAL de fotografia en LLUM ARTIFICIAL PER ESTUDIANTS D'ARQUITECTURA, DISSSENY I ART D'EUROPA

INICI

El Taller d'Estudis Luminics de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC, impulsa el primer Concurs Internacional de fotografia en Llum Artificial, dirigit als estudiants d'Escoles d'Arquitectura, Disseny i Art de la Comunitat Europea.

Compta com a membres organitzadors amb el Professor Dr. Adrià Muros de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) d'Espanya; el Professor Dr. Adam Rybka de la Politechnika Rzeszowska Im Ignacego Lukasiewicza (PRZ), de Polònia; la Professora Dra. Barbara Matusiak de la Norwegian University of Science and Technology (NTNU), de Noruega; el Professor Dr. Tomaz Novljan de la Univerza V Ljubljani (UL), de Eslovènia; el Professor Richard Kitta de la Technical University Kosice (TUK) d'Eslovàquia i la revista especialitzada ICANDELA.

La Organització de les Nacions Unides (UNESCO) ha proclamat l'any 2015 com "l'any internacional de la llum i les tecnologies basades en la llum" (IYL 2015). La cerimònia inaugural tindrà lloc en París el 19 i 20 de Gener de 2015.

Ens volem sumar als actes que tindran lloc durant tot l'any 2015 per celebrar la importància que la llum artificial té en àmbits com l'Arquitectura, el Disseny, l'Art i el Paisatge urbà, i que formen part de la formació de milers d'estudiants d'Escoles d'Arquitectura, Disseny i Art. Pretenem que les diferents sensibilitats que existeixen es puguin transmetre amb una imatge fotogràfica, capaces d'expressar valors tan diversos com possibilitats de relacionar la llum artificial amb els objectes, l'espai, les atmosferes, els paisatges urbans i les diferents formes d'expressió artística.

Tenim interès en potenciar la capacitat emocional i estètica dels estudiants d'Arquitectura, Disseny i Art en el camp del disseny amb llum artificial, (en totes les seves variants) des d'una mirada analítica i crítica de la realitat. Fer aquest exercici d'observació permetrà descobrir les possibilitats creatives, d'emocionar, sorprendre i de transformar amb la llum artificial el món visual que neix quan se'n va el sol cada dia.

El concurs compta amb la participació de les principals empreses del sector de la il·luminació Artificial: Artemide, Grupo Lledó, iGuzzini, Erco, Grupo MCI, Viabizzuno, Sylvania i d'altres. També compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona dins del Festival de il·luminació LLUM BCN 2015.

És un concurs obert a tots els estudiants d'escoles d'Arquitectura, Disseny i Art de la Comunitat Europea i la seva inscripció es gratuïta.

El concurs valorarà especialment la qualitat, la singularitat i la capacitat crítica dels efectes capturats en les fotografies, es valorarà que les imatges siguin directes i que no estiguin manipulades, deixant en un ordre secundari la qualitat tècnica.

BASES

Participants:

Podran participar en el concurs tots els estudiants que estiguin matriculats en Escoles d'Arquitectura, Disseny i Art de la Comunitat Europea. (en el cas de tenir premi serà necessari acreditar-ho documentalment). Cada participant podrà presentar fins a un màxim de quatre fotografies, una per cada modalitat

Lloc de presentació: La presentació es farà a través de la pàgina www.upc.edu/concursllumartificial i enviant la o les fotografies en paper, en format 30x40cm a l'adreça següent: "Concurso internacional de fotografia en Luz Artificial", Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Avda. Diagonal 649, Barcelona 08028, Espanya.

Format de la presentació: Les fotografies es presentaran en un sobre tancat on, a la part exterior, figurarà el lema y modalitat. A l'interior hi haurà la o les fotografies presentades al concurs i un sobre tancat amb el lema i modalitat a l'exterior, i a l'interior hi constarà el nom i cognoms del participant, copia del document d'identitat, adreça postal i adreça electrònica, el nom de la Universitat i/o Escola en la que està cursant estudis i el curs actual. Si es presenten varies fotografies a diferents modalitats, en l'interior del sobre gran haurà d'haver un sobre petit amb el lema, i modalitat a la que participa escrit a l'exterior i les dades d'identificació referides abans a l'interior, per cada una de les modalitats en que participi.

Inscripció: La inscripció es gratuïta.

El període de presentació de **fotografies començarà el dia 15 de desembre de 2014 i finalitzarà el dia 26 de Gener de 2015.**

Les fotografies enviades per correu postal no seran acceptades si arriben més tard del dia 28 de Gener de 2015 a les 14:00h.

La organització del concurs podrà fer us de les fotografies en mitjans de difusió cultural, en organització d'exposicions i activitats de divulgació del concurs.

Vot dels participants: Els participants decidiran amb el seu vot les fotografies que son mereixedores del premi de la opinió. El vot es farà a través d'una aplicació que estarà activa durant els dies 27 al 29 de Gener. Els participants rebran un correu electrònic amb el procediment. Cada participant podrà votar una de les fotografies de cada modalitat i resultarà guanyador/a del premi de la opinió la fotografia que obtingui un major nombre de vots.

Consultes o aclariments: Es podran fer consultes o demanar aclariments a través de la web del concurs, concurso.luzartificial@upc.edu en l'apartat "Contacte".

Modalitats:

A: IL·LUMINACIÓ DE L'ESPai INTERIOR

Aquesta modalitat del concurs pretén valorar aquelles imatges fotogràfiques en les que la llum artificial aporta una valor afegit d'emoció i de expressió formal i estètic de qualsevol espai interior. Es tracta de reflectir visualment les diferents expressions formals que es poden generar amb el joc entre la llum artificial i l'espai, sempre des d'una visió de potenciació mútua dels valors intrínsecs de la pròpia arquitectura.

B: IL·LUMINACIÓ ARQUITECTÒNICA

Aquesta modalitat de concurs focalitza el seu interès en la il·luminació exterior d'edificis, d'elements i objectes urbans. La presència de la llum artificial en les ciutats durant la nit singularitza i posa en valor objectes i edificis que s'han convertit en peces icòniques de l'arquitectura, que defineixen l'esperit únic i característic d'una ciutat. Volem expressar la capacitat de transformació, de canvi i de nova realitat que la il·luminació artificial aporta als objectes que conformen les ciutats. No es tracta d'un exercici mecànic de documentació visual sinó d'un exercici crític sobre la capacitat d'intervenció en el món de la percepció i la significació formal generada mitjançant una determinada "manera" de il·luminar.

C: IL·LUMINACIÓ PAISATGÍSTICA I MONUMENTAL

Aquesta modalitat de concurs es centra en el paper de la llum artificial en el paisatge nocturn de les ciutats; a través de la il·luminació de monuments, de parcs, de jardins i avingudes fins el propi Skyline de la ciutat. Entenent el paisatge com el resultat global del diàleg entre els elements característics de la ciutat i la pròpia llum artificial.

El valor simbòlic i la capacitat d'emocionar l'observador que tenen els elements urbans i el paisatge nocturn només són comprensibles des de la implicació de la llum artificial, que ha estat en continua evolució des de finals del segle XIX aportant noves maneres d'expressar i transformar el paisatge nocturn de les ciutats.

D: IL·LUMINACIÓ ARTÍSTICA

Aquesta modalitat pretén remarcar el paper de la llum artificial com element d'expressió artística en si mateix, a través de fotografies d'instal·lacions efímeres, de obres de Light Art o efectes lumínics produïts en muntatges i espais artístics en general com el cinema, la televisió, el teatre, el videoart etc... En aquest apartat es valorarà la innovació dels efectes i el seu caràcter evocatiu i singular.

PREMIS

El jurat es reunirà per analitzar els continguts i fallar els premis la setmana del 26 al 30 de Gener de 2015 .

El resultat es farà públic el dia 31 de Gener de 2015 a la web del concurs. **L'Entrega de premis tindrà lloc el dia 5 de Febrer de 2015**, a les 19:00h, a la Sala d'Actes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

Per a cada una de les modalitats es donaran els següents premis:

Modalitat A: IL·LUMINACIÓ DE L'ESPai INTERIOR

Primer premi Artemide dotat amb 600€ i Diploma.
Segon Premi Viabizzuno dotat amb 300€ i Diploma.
Tercer premi "a la opinió" dotat amb 200€ i Diploma,
Es donaran tres mencions amb Diploma als finalistes.

Modalitat B: IL·LUMINACIÓ ARQUITECTÒNICA

Primer premi iGuzzini dotat amb 600€ i Diploma.
Segon Premi Artemide amb 300€ i Diploma.
Tercer premi "a la opinió" dotat amb 200€ i Diploma.
Es donaran tres mencions amb Diploma als finalistes.

Modalitat C: IL·LUMINACIÓ PAISATGÍSTICA I MONUMENTAL

Primer premi ERCO dotat amb 600€ i Diploma.
Segon Premi Grupo MCI dotat amb 300€ i Diploma.
Tercer premi Sylvania "a la opinió" dotat amb 200€ i Diploma.
Es donaran tres mencions amb Diploma als finalistes.

Modalitat D: IL·LUMINACIÓ ARTÍSTICA

Primer premi dotat amb 600€ i Diploma, Patrocinat.
Segon Premi dotat amb 300€ i Diploma, Patrocinat.
Tercer premi "a la opinió" dotat amb 200€ i Diploma.
Patrocinat.
Es donaran tres mencions amb Diploma als finalistes.

Premi especial a la innovació i Ergoeficiència

Optaran al premi totes les fotografies presentades i es valorarà tant la capacitat de regeneració de l'espai arquitectònic i urbà com la innovació tecnològica de la il·luminació utilitzada.
Primer Especial Grup Lledó dotat amb 1000€ i Diploma.

VIATGE GRATIS A BARCELONA PEL 1^{ER} I 2^{ON} PREMI DE TOTES LES CATEGORIES.

Acte d'entrega de premis

L'entrega de premis es farà coincidir amb la inauguració del festival LLUM BCN 2015 i de l'exposició de les fotografies presentades a la Sala d'Actes de l'ETSAB. Es donarà la màxima divulgació possible al concurs en mitjans impresos i webs.

Els drets de les fotografies presentades a concurs continuaran sent dels participants, que autoritzaran a l'organització del concurs la publicació en tríptics, cartells, exposicions o similars sempre posant el nom de l'autor.

El jurat esta format per:

Jordi Ros, Dr. Arquitecte, Director de l'ETSAB
Adrià Muros, Dr. Arquitecte, Director del TEL
Michela Mezzavilla, Arquitecta, Experta il·luminació arquitectònica
Tom Carr, Dr. Belles Arts. Artista del Light Art
Olvido Muñoz, Dra. Arquitecte. Professora de la ETSA de Sevilla
Tomaz Novljan, Dr. Arquitecte. Professor de la Univerza V Ljubljani (UL), de Eslovenia
Barbara Matusiak, Dra. Arquitecte. Professora de la Norewegian University of Science and Technology (NTNU), de Noruega
Laura Cassota, Gerente Artemide Espanya
Josep Masbernat, Director Tècnic iGuzzini Illuminazione Ibérica S.A
Cristina Camps, Responsable de Projectes ERCO Iluminación, S.A.
Angel Ruiz Rodríguez, Delegat Grup Lledó en Barcelona.
Mercedes Arroyo, Directora de la Revista Icandela

AGENDA

15 de Desembre de 2014

Inici període de presentació de fotografies

26 de Gener de 2015

Fi del període de presentació de fotografies

27 de Gener de 2015

Inici de període de votació del premi de la opinió

29 de Gener de 2015

Fi del període de votació del premi de la opinió

31 de Gener de 2015

Publicació de los guanyadors

5 de Febrer de 2015

Entrega de premis e inauguració de l'Exposició de fotografies a l'ETSAB.

20 de Febrer de 2015

Fi de l'Exposició e inici de les Exposicions internacionals, dates i lloc per concretar

www.upc.edu/concursllumartificial

CONTACTE concurso.luzartificial@upc.edu

