

# CONCURS INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE LLUM ARTIFICIAL

El Taller d'Estudis Luminics de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC, impulsa la tercera edició del Concurs Internacional de fotografia en Llum Artificial, dirigit als estudiants d'Escoles d'Arquitectura, Enginyeria, Disseny i Art i també als professionals del sector.

Entre els membres organitzadors hi ha professors de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) d'Espanya; de la Politechnika Rzeszowska Im Ignacego Lukasiewicza (PRZ), de Polònia; de la Norewegian University of Science and Technology (NTU) de Noruega, de la Univerza of Ljubljani (UL), de Eslovènia; de la Technical University Kosice (TUK) de Eslovàquia i amb la revista especialitzada ICANDELA.

El concurs vol reconèixer la importància que la llum artificial té en àmbits com l'Arquitectura, l'Enginyeria, el Disseny, l'Art i el Paisatge urbà, i que formen part de la formació d'estudiants i del treball de professionals. Pretenem que les diferents sensibilitats que existeixen es puguin transmetre amb una imatge fotogràfica, capaces d'expressar valors tan diversos com possibilitats de relacionar la llum artificial amb els objectes, l'espai, les atmosferes, els paisatges urbans i les diferents formes d'expressió artística.

Volem reconèixer i potenciar la capacitat emocional i estètica dels estudiants i professionals en el camp dels disseny amb llum artificial, (en totes les seves variants) des d'una mirada analítica i crítica de la realitat. Fer aquest exercici d'observació permetrà descobrir les possibilitats creatives, d'emocionar, sorprendre i de transformar amb la llum artificial el món visual que neix quan se'n va el sol cada dia.

El concurs compta amb la participació de les principals empreses del sector de la il·luminació Artificial: Artemide, iGuzzini, Delta Light, Grupo Lledó, Sylvania, Sakma, Viabizzuno i d'altres.

El concurs valorarà especialment la qualitat, la singularitat i la capacitat crítica dels efectes capturats en les fotografies, es valorarà que les imatges siguin directes i que no estiguin manipulades, deixant en un ordre secundari la qualitat tècnica. Les fotografies hauran de ser originals i no haver estat publicades abans.

## BASES

### Participants:

**Podran participar en el concurs tots els estudiants que estiguin matriculats en escoles d'Arquitectura, Enginyeria, Disseny i Art així com professionals del sector** (en el cas de tenir premi serà necessari acreditar-ho documentalment).

Cada participant podrà presentar fins a un màxim de quatre fotografies i optarà a un sol premi (el de major categoria).

**Lloc de presentació:** La presentació es farà a través de la pàgina [www.upc.edu/concursllumartificial](http://www.upc.edu/concursllumartificial)

**Format de la presentació:** Únicament s'acceptaran imatges en format .jpg, amb una mida mínima de 1500x2.300 píxels i una resolució mínima de 200p.p.

**Inscripció:** La inscripció es gratuïta.

**El període de presentació de fotografies començarà el dia 1 de febrer de 2017 i finalitzarà el dia 31 de Març de 2017.**

La organització del concurs podrà fer us de les fotografies en mitjans de difusió cultural, en organització d'exposicions i activitats de divulgació del concurs.

**Vot dels participants:** Els participants decidiran amb el seu vot les fotografies que son mereixedores del premi de la opinió. El vot es farà a través d'una aplicació que estarà activa en la web durant els dies 3 i 4 d'Abril. Els participants rebran un correu electrònic amb el procediment. Cada participant podrà votar una de les fotografies de cada modalitat i resultarà guanyador/a del premi de la opinió la fotografia que obtingui un major nombre de vots.

**Consultes o aclariments:** Es podran fer consultes o demanar aclariments a través de la web del concurs, [concurso.luzartificial@upc.edu](mailto:concurso.luzartificial@upc.edu) en l'apartat "Contacte".

### Modalitats en la Categoria d'Estudiants

#### A: IL·LUMINACIÓ DE L'ESPAI INTERIOR

Aquesta modalitat del concurs pretén valorar aquelles imatges fotogràfiques en les que la llum artificial aporta una valor afegit d'emoció i de expressió formal i estètic de qualsevol espai interior. Es tracta de reflectir visualment les diferents expressions formals que es poden generar amb el joc entre la llum artificial i l'espai, sempre des d'una visió de potenciació mútua dels valors intrínsecs de la pròpia arquitectura.

#### B: IL·LUMINACIÓ ARQUITECTÒNICA

Aquesta modalitat de concurs focalitza el seu interès en la il·luminació exterior d'edificis, d'elements i objectes urbans. La presència de la llum artificial en les ciutats durant la nit singularitza i posa en valor objectes i edificis que s'han convertit en peces icòniques de l'arquitectura, que defineixen l'esperit únic i característic d'una ciutat.

Volem expressar la capacitat de transformació, de canvi i de nova realitat que la il·luminació artificial aporta als objectes que conformen les ciutats. No es tracta d'un exercici mecànic de documentació visual sinó d'un exercici crític sobre la capacitat d'intervenció en el món de la percepció i la significació formal generada mitjançant una determinada "manera" de il·luminar.

#### C: IL·LUMINACIÓ PAISATGÍSTICA I MONUMENTAL

Aquesta modalitat de concurs es centra en el paper de la llum artificial en el paisatge nocturn de les ciutats; a través de la

il·luminació de monuments, de parcs, de jardins i avingudes fins el propi Skyline de la ciutat. Entenent el paisatge com el resultat global del diàleg entre els elements característics de la ciutat i la pròpia llum artificial.

El valor simbòlic i la capacitat d'emocionar l'observador que tenen els elements urbans i el paisatge nocturn només són comprensibles des de la implicació de la llum artificial, que ha estat en continua evolució des de finals del segle XIX aportant noves maneres d'expressar i transformar el paisatge nocturn de les ciutats.

### Modalitats en la Categoria de professionals

**A: S'estableix una ÚNICA MODALITAT AMB TEMÀTICA LLIURE.**

## PREMIS

El jurat es reunirà per analitzar els continguts i fallar els premis el 10 d'Abril de 2017 .

El resultat es farà públic el dia 12 d'Abril de 2017.

Els premis són els següents:

### Categoria Estudiants:

#### Modalitat A: IL·LUMINACIÓ DE L'ESPAI INTERIOR

**Primer premi dotat amb 500€ i Diploma**

**Segon Premi dotat amb 300€ i Diploma**

**Tercer premi dotat amb 200€ i Diploma**

**Premi "a la opinió" dotat amb 100€ i Diploma**

Es donaran Diplomes als deu finalistes

#### Modalitat B: IL·LUMINACIÓ ARQUITECTÒNICA

**Primer premi dotat amb 500€ i Diploma**

**Segon Premi dotat amb 300€ i Diploma**

**Tercer premi dotat amb 200€ i Diploma**

**Premi "a la opinió" dotat amb 100€ i Diploma**

Es donaran Diplomes als deu finalistes

#### Modalitat C: IL·LUMINACIÓ PAISATGÍSTICA I MONUMENTAL

**Primer premi dotat amb 500€ i Diploma**

**Segon Premi dotat amb 300€ i Diploma**

**Tercer premi dotat amb 200€ i Diploma**

**Premi "a la opinió" dotat amb 100€ i Diploma**

Es donaran Diplomes als deu finalistes

### Categoria Professionals:

**Primer premi dotat amb 1.000€ i Diploma.**

**Segon premi dotat amb 500€ i Diploma.**

**Tercer premi dotat amb 300€ i Diploma.**

Es donaran Diplomes als deu finalistes

**TOTS ELS PREMIATS AMB UN PRIMER PREMI TINDRAN UNA DOTACIÓ DE TRES NITS D'HOTEL I DE 300€ PER A DESPESES DE DESPLAÇAMENT.**

**Només en cas d'assistir a la cerimònia d'entrega de premis.**

## ACTE D'ENTREGA DE PREMIS

L'acte d'entrega de premis tindrà lloc el dia **20 d'Abril de 2017, a les 19:00h, a la Sala d'Actes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.**

Al final de l'acte s'inaugurarà l'exposició de fotografies i la instal·lació lumínica commemorativa de la present edició. L'exposició de fotografies finalitzarà el dia **5 de Maig de 2017.**

Es donarà la màxima divulgació al concurs en mitjans impresos i webs nacionals e internacionals.

## JURAT

Adrià Muros, Dr. Arquitecte, Director del TEL  
Michela Mezzavilla, Arquitecta, Experta il·luminació arquitectònica  
Tom Carr, Dr. Belles Arts. Artista del Light Art  
Álvaro Valdecantos, Fotògraf professional especialitzat en il·luminació  
Olvido Muñoz, Dra. Arquitecte. Professora de la ETSA de Sevilla  
Tomaz Novljan, Dr. Arquitecte. Professor UL Eslovènia  
Laura Murguía, Dr. Arquitecte, Professor TUK, Eslovàquia.  
Adam Rybka, Dr. Arquitecte. Professor PRZ, Polònia  
Laura Cassota, Gerent Artemide Espanya  
Josep Masbernat, Director Tècnic iGuzzini Illuminazione Ibérica S.A  
Cristina Camps, Responsable de Projectes ERCO Iluminación, S.A.  
Daniel Rodríguez, Consultor Tècnic en Il·luminació, DELTA LIGHT.  
Mercedes Arroyo, Directora de la Revista Icandela

## AGENDA

### 1 de Febrer de 2017

Inici període de presentació de fotografies

### 31 de Març de 2017

Fi del període de presentació de fotografies

### 3 d'Abril de 2017

Inici de període de votació del premi de la opinió

### 4 d'Abril de 2017

Fi del període de votació del premi de la opinió

### 12 d'Abril de 2017

Publicació de los guanyadors

### 20 d'Abril de 2017

Entrega de premis e inauguració de l'Exposició de fotografies a l'ETSAB.

### 5 de Maig de 2017

Fi de l'Exposició e inici de les Exposicions internacionals, dates i lloc per concretar

## CONTACTE

concurso.luzartificial@upc.edu

## ORGANIZACIÓ i PATROCINI



