

CONCURS INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE LLUM ARTIFICIAL

El Taller d'Estudis Luminics de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC, impulsa el primer Concurs Internacional de fotografia en Llum Artificial, dirigit als estudiants d'Escoles d'Arquitectura, Enginyeria, Disseny i Art i, en aquesta edició, també als professionals del sector.

Entre els membres organitzadors hi ha professors de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) d'Espanya; de la Politechnika Rzeszowska Im Ignacego Lukasiewicza (PRZ), de Polònia; de la Norwegian University of Science and Technology (NTNU), de Noruega; de la Univerza fo Ljubljani (UL), de Eslovènia; de la Technical University Kosice (TUK) de Eslovàquia i amb la revista especialitzada ICANDELA.

El concurs vol reconèixer la importància que la llum artificial té en àmbits com l'Arquitectura, l'Enginyeria, el Disseny, l'Art i el Paisatge urbà, i que formen part de la formació d'estudiants i del treball de professionals. Pretenem que les diferents sensibilitats que existeixen es puguin transmetre amb una imatge fotogràfica, capaces d'expressar valors tan diversos com possibilitats de relacionar la llum artificial amb els objectes, l'espai, les atmosferes, els paisatges urbans i les diferents formes d'expressió artística.

Volem reconèixer i potenciar la capacitat emocional i estètica dels estudiants i professionals en el camp del disseny amb llum artificial, (en totes les seves variants) des d'una mirada analítica i crítica de la realitat. Fer aquest exercici d'observació permetrà descobrir les possibilitats creatives, d'emocionar, sorprendre i de transformar amb la llum artificial el món visual que neix quan se'n va el sol cada dia.

El concurs compta amb la participació de les principals empreses del sector de la il·luminació Artificial: Artemide, Grup Lledó, iGuzzini, Erco, Grupo MCI, Via Bizzuno, Sakma, Sylvania i d'altres. També compta amb la col·laboració del Comitè Español de Il·luminación CEI.

El concurs valorarà especialment la qualitat, la singularitat i la capacitat crítica dels efectes capturats en les fotografies, es valorarà que les imatges siguin directes i que no estiguin manipulades, deixant en un ordre secundari la qualitat tècnica. Les fotografies hauran de ser originals i no haver estat publicades abans.

BASES

Participants:

Podran participar en el concurs tots els estudiants que estiguin matriculats en escoles d'Arquitectura, Enginyeria, Disseny i Art així com professionals del sector (en el cas de tenir premi serà necessari acreditar-ho documentalment).

Cada participant podrà presentar fins a un màxim de quatre fotografies, una per cada modalitat

Lloc de presentació: La presentació es farà a través de la pàgina www.upc.edu/concursllumartificial

Format de la presentació: Unicament s'acceptaran imatges en format .jpg, amb un tamany mínim de 1500x2.300 píxels i una resolució mínima de 200p.p.

Inscripció: La inscripció es gratuïta.

El període de presentació de fotografies començarà el dia 1 de desembre de 2015 i finalitzarà el dia 15 de Abril de 2016.

La organització del concurs podrà fer us de les fotografies en mitjans de difusió cultural, en organització d'exposicions i activitats de divulgació del concurs.

Vot dels participants: Els participants decidiran amb el seu vot les fotografies que son mereixedores del premi de la opinió. El vot es farà a través d'una aplicació que estarà activa en la web durant els dies 15 al 25 de Gener. Els participants rebran un correu electrònic amb el procediment. Cada participant podrà votar una de les fotografies de cada modalitat i resultarà guanyador/a del premi de la opinió la fotografia que obtingui un major nombre de vots.

Consultes o aclariments: Es podran fer consultes o demanar aclariments a través de la web del concurs, concurso.luzartificial@upc.edu en l'apartat "Contacte".

Modalitats en la Categoria d'Estudiants

A: IL·LUMINACIÓ DE L'ESPAI INTERIOR

Aquesta modalitat del concurs pretén valorar aquelles imatges fotogràfiques en les que la llum artificial aporta una valor afegit d'emoció i de expressió formal i estètic de qualsevol espai interior. Es tracta de reflectir visualment les diferents expressions formals que es poden generar amb el joc entre la llum artificial i l'espai, sempre des d'una visió de potenciació mútua dels valors intrínsecs de la pròpia arquitectura.

B: IL·LUMINACIÓ ARQUITECTÒNICA

Aquesta modalitat de concurs focalitza el seu interès en la il·luminació exterior d'edificis, d'elements i objectes urbans. La presència de la llum artificial en les ciutats durant la nit singularitza i posa en valor objectes i edificis que s'han convertit en peces icòniques de l'arquitectura, que defineixen l'esperit únic i característic d'una ciutat.

Volem expressar la capacitat de transformació, de canvi i de nova realitat que la il·luminació artificial aporta als objectes que conformen les ciutats. No es tracta d'un exercici mecànic de documentació visual sinó d'un exercici crític sobre la capacitat d'intervenció en el món de la percepció i la significació formal generada mitjançant una determinada "manera" de il·luminar.

C: IL·LUMINACIÓ PAISATGÍSTICA I MONUMENTAL

Aquesta modalitat de concurs es centra en el paper de la llum artificial en el paisatge nocturn de les ciutats; a través de la il·luminació de monuments, de parcs, de jardins i avingudes

fins el propi Skyline de la ciutat. Entenent el paisatge com el resultat global del diàleg entre els elements característics de la ciutat i la pròpia llum artificial.

El valor simbòlic i la capacitat d'emocionar l'observador que tenen els elements urbans i el paisatge nocturn només són comprensibles des de la implicació de la llum artificial, que ha estat en continua evolució des de finals del segle XIX aportant noves maneres d'expressar i transformar el paisatge nocturn de les ciutats.

D: IL·LUMINACIÓ ARTÍSTICA

Aquesta modalitat pretén remarcar el paper de la llum artificial com element d'expressió artística en si mateix, a través de fotografies d'instal·lacions efímeres, de obres de Light Art o efectes lumínics produïts en muntatges i espais artístics en general com el cinema, la televisió, el teatre, el videoart etc... En aquest apartat es valorarà la innovació dels efectes i el seu caràcter evocatiu i singular.

Modalitats en la Categoria de professionals

A: S'estableix una UNICA MODALITAT AMB TEMÀTICA LLIURE.

PREMIS

El jurat es reunirà per analitzar els continguts i fallar els premis la setmana del 29 de Abril de 2016 .

El resultat es farà públic el dia 2 de Maig de 2016.

L'Entrega de premis tindrà lloc el dia 26 Maig de 2016, a les 19:00h, a la Sala d'Actes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

S'entregaran els següents premis:

Categoria Estudiants:

Modalitat A: IL·LUMINACIÓ DE L'ESPAI INTERIOR

Primer premi dotat amb 600€ i Diploma.

Segon Premi dotat amb 300€ i Diploma.

Tercer premi "a la opinió" dotat amb 200€ i Diploma.
Es donaran tres mencions amb Diploma als finalistes.

Modalitat B: IL·LUMINACIÓ ARQUITECTÒNICA

Primer premi dotat amb 600€ i Diploma.

Segon Premi amb 300€ i Diploma.

Tercer premi "a la opinió" dotat amb 200€ i Diploma.
Es donaran tres mencions amb Diploma als finalistes.

Modalitat C: IL·LUMINACIÓ PAISATGÍSTICA I MONUMENTAL

Primer premi dotat amb 600€ i Diploma.

Segon Premi dotat amb 300€ i Diploma.

Tercer premi "a la opinió" dotat amb 200€ i Diploma.
Es donaran tres mencions amb Diploma als finalistes.

Modalitat D: IL·LUMINACIÓ ARTÍSTICA

Primer premi dotat amb 600€ i Diploma, Patrocinat.

Segon Premi dotat amb 300€ i Diploma, Patrocinat.

Tercer premi "a la opinió" dotat amb 200€ i Diploma.
Patrocinat.

Es donaran tres mencions amb Diploma als finalistes.

Premi especial a la innovació i Ergoeficiència

Optaran al premi totes les fotografies presentades i es valorarà tant la capacitat de regeneració de l'espai arquitectònic i urbà com la innovació tecnològica de la il·luminació utilitzada.

Primer Especial dotat amb 1000€ i Diploma.

Categoria Professionals:

Primer premi dotat amb 1200€ i Diploma,

Segon premi dotat amb 800€ i Diploma,

Tercer premi con 400€ i Diploma,

S'entregaran tres mencions amb Diploma als finalistes

TOTS ELS PREMIATS AMB UN PRIMER PREMI TINDRAN UNA DOTACIÓ DE TRES NITS D'HOTEL I DE 300€ PER A DESPESES DE DESPLAÇAMENT.

Només en cas d'assistir a la cerimònia d'entrega de premis.

ACTE D'ENTREGA DE PREMIS

La entrega de premis es farà a una cerimònia pública a la Sala d'Actes de la ETSAB. Al final de l'acte s'inaugurarà l'exposició de fotografies i la instal·lació lumínica commemorativa de la present edició.

Es donarà la màxima divulgació al concurs en mitjans impresos i webs nacionals e internacionals.

JURAT

Adrià Muros, Dr. Arquitecte, Director del TEL
Michela Mezzavilla, Arquitecta, Experta il·luminació arquitectònica
Tom Carr, Dr. Belles Arts. Artista del Light Art
Alvaro Valdecantos, Fotògraf professional especialitzat en il·luminació
Olvido Muñoz, Dra. Arquitecte. Professora de la ETSA de Sevilla
Tomaz Novljan, Dr. Arquitecte. Professor UL Eslovenia
Barbara Matusiak, Dra. Arquitecte. Professora NTNU, Noruega
Richard Kitta, Dr. Arquitecte, Profesor TUK, Eslovàquia.
Adam Rybka, Dr. Architecte. Profesor PRZ, Polònia
Laura Cassota, Gerente Artemide Espanya
Josep Masbernat, Director Tècnic iGuzzini Illuminazione Ibérica S.A
Cristina Camps, Responsable de Projectes ERCO Iluminación, S.A.
Angel Ruiz Rodríguez, Delegat Grup Lledó en Barcelona.
Mercedes Arroyo, Directora de la Revista Icandela

AGENDA

1 de Desembre de 2015

Inici període de presentació de fotografies

15 de Abril de 2016

Fi del període de presentació de fotografies

15 de Abril de 2016

Inici de període de votació del premi de la opinió

25 de Abril de 2016

Fi del període de votació del premi de la opinió

2 de Maig de 2016

Publicació de los guanyadors

26 de Maig de 2016

Entrega de premis e inauguració de la Exposició de fotografies a la ETSAB.

9 de Juny de 2016

Fi de la Exposició e inici de les Exposicions internacionals, dates i lloc per concretar

CONTACTE

concurso.luzartificial@upc.edu

ORGANIZACIÓ I PATROCINI



www.upc.edu/concursllumartificial