

Seminario: Enseñanza de la Iluminación Artificial

En el marco de la celebración del 2º Concurso Internacional de Fotografía en Luz Artificial impulsado por el Taller de Estudios Lumínicos (TEL) de la ETSAB y la revista iCandela, se ha organizado un seminario que contará con la presencia de docentes internacionales para analizar cómo se enseña actualmente la disciplina de Iluminación Artificial en los centros educativos especializados. El evento se realizará en el edificio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y está abierto a todo el mundo.

-
- ◆ La jornada transcurrirá en forma de ponencias de unos 15 minutos que correrán a cargo de docentes en materia de Iluminación Artificial en diferentes universidades y escuelas técnicas de todo el mundo.
 - ◆ El Seminario se realizará previamente a la ceremonia de entrega de premios de la 2ª edición del ICAL, que tendrá lugar a las 19 horas del 26 de mayo de 2016.
-

Barcelona, 19 de mayo de 2016

El próximo 26 de mayo de 2016 tendrá lugar el Seminario “Enseñanza de la Iluminación Artificial”, unas jornadas que se enmarcan dentro de la 2ª edición del ICAL (**International Competition of Photography in Artificial Lighting**) y que pretenden crear un espacio de reflexión alrededor de esta disciplina académica.

El evento se realizará en forma de **ponencias de 15 minutos** encabezadas por docentes y expertos en iluminación de diferentes universidades y escuelas técnicas de todo el mundo. En ellas, se analizará cómo está el panorama actual con el objetivo de dar visibilidad a los retos que todavía le quedan por asumir.

Para hacerlo, se presentará públicamente el trabajo de diferentes profesores y grupos de investigación que mostrarán sus **metodologías y experiencias** realizadas como expertos en la enseñanza de la iluminación artificial. El seminario, además de un espacio de análisis y reflexión, pretende mostrar las diferentes sensibilidades y tendencias actuales en la formación de futuros profesionales de estas materias.

Las ponencias están dirigidas a estudiantes de diferentes áreas relacionadas con el ámbito de la iluminación y tendrán lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, en un horario **de 9 a 14 horas**.

Por la tarde, el mismo 26 de mayo, tendrá lugar la ceremonia de premios de la 2ª edición del Concurso Internacional de Fotografía en Luz Artificial, organizada por el **Taller de Estudios Lumínicos** (TEL) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y la revista iCandela. En esta ocasión, el certamen ha recibido más de 300 obras de estudiantes y profesionales de todo el mundo.

Entre todas las categorías ganadoras se repartirá un total de **9.000€ en premios**. Las fotografías premiadas formarán parte de una **exposición** que podrá contemplarse en la ETSAB desde el 2 de mayo hasta el 9 de junio de 2016. En ese momento, la muestra irá desplazándose por diferentes países del mundo, aunque las fechas y los lugares no se han concretado por el momento.

El concurso y las diferentes actividades que se han realizado paralelas a éste cuentan con la **participación y patrocinio** de las siguientes empresas del sector de la iluminación Artificial: Artemide, iGuzzini, Erco, Grupo Lledó, Via Vizzuno, Sakma, Matelec -Lightec-, Sylvania y Delta Light.

Las fotografías ganadoras se pueden consultar en www.upc.edu/concursllumarificial

**PROGRAMA DEL SEMINARIO:
EDUCACIÓN EN ILUMINACIÓN ARTIFICIAL
26 de mayo de 2016**

8:30h-9:00h Recepción de asistentes.

9:00h Presentación del seminario.

9:00 - 9:15h Ponencia de Adrià Muros y Amaya Caballero, TEL- ETSAB, Barcelona, España.

9:25 - 9:40h Ponencia de Michela Mezavilla, IED, Barcelona, España.

9:50 -10:05h Ponencia de Laura Murgía
, Technical University Kosice, Eslovakia.

10.10-10:25h Ponencia de Josep Ollé, ETSE, Barcelona España.

10:35-10:50h Ponencia de Eva Crespo, Amaya Caballero, ETSAB, Barcelona, España.

11:00-11:15h Pausa café.

11:15-11:30h Ponencia de Carlos Sierra, ETSEIB, Barcelona, España.

11:40-11:55h Ponencia de Olvido Muñoz Heras, ETSAV, Sevilla, España.

12:05-12:20h Ponencia de Tomaz Novljan, Faculty of Architecture, Ljubljana, Eslovenia.

12:30-12:45h Ponencia de Francesc Daumal, F. Pardo, J. de Botton, A. Muros, E.Crespo. ETSAB, Barcelona.

12:55-13:10h Ponencia de Tom Carr, Escola Massana, Barcelona, España.

13:10-13:40h Debate, conclusiones y fin de la Jornada.

14:00h Comida.

19:00h Ceremonia de entrega de premios de la 2ª edición del ICAL.

20:00h Inauguración de la exposición de fotografías ganadoras e instalación lumínica realizada por el equipo LUPERCALES-TEL.

20:00h Cóctel de celebración.

Comité organizador:



Taller d'Estudis Lumínics



Revista ICANDELA

Instituciones educativas colaboradoras:



ETSAB
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona



UPC
Universitat Politècnica de Catalunya



University of Ljubljana
Faculty of Architecture of Ljubljana



Technical University of Kosice

ELISAVA

Escola Universitària de Barcelona
Disseny i Enginyeria

ELISAVA
Escola Universitària de Barcelona



Escola Tècnica Superior
d'Enginyeria

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

ETSE-URL
Escola Tècnica Superior d'Enginyeria



ETSAV, SEVILLA
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

ESCOLA MASSANA

Centre d'Art i Disseny

ESCOLA MASSANA
Escola Massana, Centre d'Art i de Disseny



IED
Istituto Europeo di Design

IED
Istituto Europeo di Design

Patrocinadores:

Artemide



DELTA LIGHT

iGuzzini ERCO



LIGHTTEC
Soluciones de Iluminación y Alumbrado

SAKMA
SPECIALIST IN LED
TECHNOLOGY

Viabizzuno progettiamo la luce

SYLVANIA

GRUPO *Lledì*