



- [Portada](#)
 - [Mexico](#)
- [Actualidad](#)
 - [Empresas](#)
 - [Arquitectos](#)
 - [Proyectos](#)
 - [Tecnología](#)
 - [Interioristas](#)
 - [Diseñador de Iluminación](#)
 - [El Experto en LED](#)
 - [Productos](#)
 - [Blogs](#)
- [Reportajes](#)
- [Entrevistas](#)
- [Agenda](#)
- [Directorio](#)
- [Revistas](#)
 - [Suscribete](#)
- [Catálogos](#)
- [Videos](#)
 - [Archivo de videos](#)
- [Enlaces](#)
- [Formación](#)
- [Contacto](#)
- [Acceso](#)



Enseñanza de la iluminación artificial: un seminario organizado en el marco del ICAL 2016

Twitter



Me gusta

Compartir

10

G+ Compartir

0

CONCURSO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA DE LUZ
ARTIFICIAL

ICANDELA

ICAL

TEL



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
UPC

POLITECHNIKA
RAJSKOWA

NTNU

University of
Ljubljana

TECHNISCHE
HOOGESCHOOL
Eindhoven

INTERNACIONAL
CONFERENCE
ON
TEACHING
ARTIFICIAL LIGHTING

CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE
LA ENSEÑANZA DE LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

Artemide

DELTA LIGHT
ILUMINACIÓN DELTA LIGHT ESPAÑA

ERCO

iGuzzini

LIGHTEC

FEILO
SYLVANIA

GRUPO
LlEdó

SAKMA
SPECIALIST IN LED
TECHNOLOGY

Viabizzuno

El mismo día de la celebración de entrega de premios de la 2ª edición del Concurso de Fotografía en luz Artificial tendrá lugar un Seminario dedicado a la enseñanza de la iluminación artificial. Durante la cita, profesores y grupos de investigación de diferentes escuelas y universidades europeas presentarán sus trabajos en esta disciplina para tratar de hacer una radiografía de su situación actual.

Dentro del marco de la 2ª edición del Concurso de Fotografía en Luz Artificial (ICAL, en sus siglas en inglés) se han organizado diferentes eventos, como un [ciclo de conferencias](#) con temáticas especializadas en el sector de la luz que se ha ido celebrando desde el pasado marzo y que finalizará el próximo 19 de mayo. Estas charlas **abiertas a estudiantes, profesionales** en iluminación y al público en general, cuentan con **especialistas de diferentes firmas** de iluminación, la mayoría de las cuales han patrocinado el concurso.

El último evento del ICAL 2016 será un Seminario dedicado a la **enseñanza de la iluminación artificial** y tendrá lugar el mismo día en el que se celebrará la **entrega de premios** a los ganadores del certamen. La jornada contará con ponencias de 15 minutos que estarán protagonizadas por docentes de diferentes escuelas técnicas y universidades de todo el mundo y tiene como objetivo mostrar las diferentes **sensibilidades y tendencias actuales** en la formación de futuros profesionales en esta disciplina.

Los profesores participantes presentarán públicamente diversas **metodologías de diseño**, técnicas de representación y ejemplos de propuestas realizadas en sus centros educativos para tratar de mostrar los retos actuales y ofrecer posibles soluciones a los futuros docentes de iluminación artificial

Este seminario y las diferentes ponencias están **dirigidas a estudiantes** de diferentes áreas relacionadas con el ámbito de la Iluminación y tendrán lugar en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), el día 26 de mayo de 2016. La entrada está abierta a estudiantes, profesores y profesionales del sector y es totalmente gratuita.

La 2ª edición del Concurso Internacional en Fotografía de Luz Artificial está organizada por el **Taller de Estudios Lumínicos (TEL)** de la ETSAB (UPC) y la revista iCandela y ha tenido como patrocinadores a **Artemide, Delta Light, Iguzzini, Sakma, Erco, Lightec, Viabizzuno, Feilo Sylvania y Grupo Lledó**.

PROGRAMA DEL SEMINARIO:

8:30h-9:00h **Recepción asistentes.**

9:00h **Presentación del seminario.**

9:00 - 9:15h **Ponencia de Adrià Muros y Amaya Caballero**, TEL- ETSAB, Barcelona, España

9:25 - 9:40h **Ponencia de Michela Mezavilla**, IED, Barcelona, España

9:50 - 10:05h **Ponencia de Laura Murgía**, Technical University Kosice, Eslovaquia.

10:10-10:25h **Ponencia de Josep Ollé**, ETSE, Barcelona España.

10:35-10:50h **Ponencia de Eva Crespo y Amaya Caballero**, ETSAB, Barcelona, España

11:00-11:15h **Pausa café.**

11:15-11:30h **Ponencia de Carlos Sierra**, ETSEIB, Barcelona, España

11:40-11:55h **Ponencia de Olvido Muñoz Heras**, ETSAB, Sevilla, España.

12:05-12:20h **Ponencia de Tomaz Novljan**, Faculty of Architecture, Ljubljana, Eslovenia.

12:30-12:45h **Ponencia de Francesc Daumal, F. Pardo, J. de Botton y A. Muros, E.Crespo**. ETSAB, Barcelona,

12:55-13:10h **Ponencia de Tom Carr**, Escola Massana, Barcelona, España.

13:10-13:40h **Debate, conclusiones y fin de la Jornada.**

14:00h **Comida.**

19:00h Ceremonia de entrega de premios de la 2ª edición del ICAL.

20:00h Inauguración de la exposición de fotografía e instalación lumínica realizada por el equipo LUPERCALES-TEL.

20:00h Cóctel de celebración.

DATOS DEL EVENTO:

Seminario "La enseñanza de la iluminación artificial".

Fecha y hora: 26 de mayo de 2016 de 8:30 a 14 horas.

Lugar: Sala de Graus de la ETSAB.

Dirección: Avda. Diagonal, 649, Barcelona.

Teléfono: 93 401 64 25.

COMITÉ ORGANIZADOR DEL ICAL 2016:



Taller d'Estudis Luminics



Revista ICANDELA

INSTITUCIONES EDUCATIVAS COLABORADORAS:



ETSAB
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona



UPC
Universitat Politècnica de Catalunya



University of Ljubljana
Faculty of Architecture of Ljubljana



Technical University of Kosice

ELISAVA

Escola Universitària de Barcelona
Disseny i Enginyeria

ELISAVA

Escola Universitària de Barcelona



ETSE-URL
Escola Tècnica Superior d'Enginyeria



ETSAB, SEVILLA
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

ESCOLA MASSANA
Centre d'Art i Disseny

ESCOLA MASSANA
Escola Massana, Centre d'Art i de Disseny



IED
Istituto Europeo di Design

PATROCINADORES DE LA 2ª EDICIÓN DEL ICAL:

Artemide

DELTA LIGHT

iGuzzini

ERCO

LIGHTEC

SAKMA
SPECIALIST IN LED
TECHNOLOGY

Viabizzuno
progettiamo la luce

SYLVANIA

GRUPO Lledó

- [Anterior](#)
- [Siguiete](#)

Escribir un comentario

	Nombre (requerido)
	E-mail (requerido)
	Título (requerido)