



ASEGURA PARA SIEMPRE TU ACTIVIDAD
Y PAGA SOLAMENTE POR LO QUE TRABAJAS

AGENDA

2º Concurso de Fotografía de Luz Artificial de la ETSAB

11 de febrero de 2016

Editado por Tectónica

El concurso impulsado por el T
Estudios Lumínicos TEL de la I
Técnica Superior de Arquitectu
Barcelona (ETSAB) y la revista
fue concebido originalmente p
celebración del Año Internac
Luz 2015 (IYL2015, en sus sigla
y pretende implicar a la comu
académica y profesional en la disciplina de la iluminación artificial des
perspectiva fotográfica.



TEL

IC AL

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE LUZ ARTIFICIAL

9000€
en premios

Beca de viaje a
Barcelona

Publicación
Web & Libro

+

Exposición Internacional

Estudiantes de Arquitectura,
Ingeniería, Diseño, Arte
y Profesionales del sector

Inscripción Gratuita

www.upc.edu/concursillumartificial



Por ello, las fotografías que se presentan al certamen deben conseguir una crítica y analítica de la realidad, es decir, mostrar cómo la luz artificial se relaciona con los objetos, el espacio, las atmósferas, los paisajes y, en definitiva, con la sociedad en general.

Los participantes podrán enviar sus imágenes hasta el próximo 15 de ab

cada participante puede presentar hasta un máximo de cuatro fotografías diferentes. La inscripción y participación en el concurso es gratuita.

El 2º **Concurso Internacional de Fotografía de Luz Artificial** tiene como organizadores al profesor Dr. Adrià Muros de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB); el Profesor Dr. Tomaz Novljan de la Ljubljani (UL), de Eslovenia; el Profesor Dr. Adam Rybka de la Politechn Rzeszowska Im Ignacego Lukasiewicza (PRZ), de Polonia; el Profesor Dr. Kitta de la Technical University Kosice (TUK) de Eslovaquia; la Profesora Barbara Matusiak de la Norwegian University of Science and Technology (NTNU), de Noruega, y la revista iCandela.

Las fotografías premiadas formarán parte de una exposición que podrá contemplarse en la ETSAB desde el 2 de mayo hasta el 9 de junio de 2016, para pasar a ser una muestra itinerante. Paralelo al concurso se está organizando un ciclo de conferencias sobre iluminación artificial que tendrá lugar en el edificio de ETSAB y, coincidiendo con el acto de entrega de premios el 26 de mayo, se realizará una Jornada sobre “Educación de la Iluminación Artificial”.

COMPARTIR EN [Twitter](#) [Pinterest](#) [LinkedIn](#) [Facebook](#) [Google +](#) [Correo](#)

MÁS DE AGENDA[→ Recuerdos de infancia: la r](#)[→ Premios Egurtek 2016](#)[→ Architecture of Necessity 2](#)



ASEGURA PARA SIEMPRE TU ACTIVIDAD
Y PAGA SOLAMENTE POR LO QUE TRABAJAS

AGENDA

Premios ASCER y exposición Trans/hitos 2016

4 de febrero de 2016

Editado por Tectónica

Esta semana se celebra la feria Cerámica Cevisama en Valencia (febrero) durante la que la Asociación Cerámica ASCER entrega sus premios internacionales de Cerámica Adecuada e Interiorismo. En esta decimosexta edición el jurado, presidido por el arquitecto Víctor López Cotellos

Nacional de Arquitectura 2015– y formado por los vocales Laura Andreiret, fundadora del estudio Archea Associati–, Marcos Cruz –arquitecto portugués y director de la Escuela Barlett (Londres)–, Juan Domingo Santos –arquitecto profesor en la ETSA de Granada–, Isabel López Vilalta –interiorista fundadora del estudio López Vilalta, Édgar González –arquitecto y comunicador– y el arquitecto Ramón Monfort, han otorgado los premios a las siguientes obras:

En la categoría de Arquitectura al pabellón docente polivalente Escola G Picanya (Valencia) de los arquitectos Carmen Martínez Gregori, Carmel (Martínez, Arturo Sanz Martínez (Fotografía: Mariela Apollonio).

En la categoría Interiorismo la obra premiada ha sido la coctelería Blue Barcelona del estudio El Equipo Creativo (Fotografía: Adriá Goula).

Y el Proyecto Fin de Carrera premiado ha sido el presentado por Laura A Blasco de la ETSAM, “Rehabilitación Trashumante”, un proyecto que propone la rehabilitación de las ruinas de los refugios para los pastores mediante un tipo de construcción sencillo que consiste en una estructura de madera laminada que se disponen redondos de acero de los que cuelgan las piezas cerámicas que sirven de revestimiento, tanto en cubierta como en fachada.

Durante la Feria también se puede visitar la exposición Trans/hitos 2016 además de paneles de las XIV Edición de Premios Cerámica, se exponen realizados por la red de Cátedras de Cerámica ASCER de las Escuelas de Valencia, Madrid, Barcelona, Harvard, Liverpool y Graz. Sobre estas líneas expuesto de la Cátedra de Cerámica ASCER de Barcelona cuyo autor es A Jové.

Destaca la aportación de la Cátedra de Harvard: la construcción in situ de piezas cerámicas extruidas a partir de una misma boquilla que genera formas diferentes definidas por CNC.

En el mismo espacio se levantó La casita de Papel, del estudio Mixuro, p
premiado en el concurso convocado por CEVISAMA, ASCER y el ITC, un s
sistema de construcción para la exposición de piezas cerámicas.

COMPARTIR EN Twitter Pinterest LinkedIn Facebook Google + Correo

MÁS DE AGENDA[→ Recuerdos de infancia: la r](#)[→ Premios Egurtek 2016](#)[→ Architecture of Necessity ¿](#)