



- [Portada](#)
 - [Mexico](#)
- [Actualidad](#)
 - [Empresas](#)
 - [Arquitectos](#)
 - [Proyectos](#)
 - [Tecnología](#)
 - [Interioristas](#)
 - [Diseñador de Iluminación](#)
 - [El Experto en LED](#)
 - [Productos](#)
 - [Blogs](#)
- [Reportajes](#)
- [Entrevistas](#)
- [Agenda](#)
- [Directorio](#)
- [Revistas](#)
 - [Suscribete](#)
- [Catálogos](#)
- [Vídeos](#)
 - [Archivo de videos](#)
- [Enlaces](#)
- [Formación](#)
- [Contacto](#)
- [Acceso](#)

InterLumi
The lighting trade fair can be your local partner
Panama

Light up the path to
The Latin America & Caribbean Market!

6 - 8 July, 2016
ATLAPA Convention Center, Panama
www.inter-lumi.com

[Abierto el período de presentación de la 2ª Edición del Concurso Internacional de Fotografía en Luz artificial](#)

Twitter



Me gusta

Compartir

24



Compartir

1



La 2ª edición del Concurso Internacional de Fotografía en Luz Artificial ya ha abierto su período de presentaciones. Desde el 1 de diciembre de 2015 y hasta el 15 de abril de 2016 los participantes podrán enviar sus imágenes a este certamen impulsado por el Taller de Estudios Lumínicos TEL de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) y la revista iCandela. Aunque la primera edición estuvo dirigida únicamente a estudiantes de Arquitectura, Ingeniería, Arte y Diseño, en esta ocasión, la convocatoria se ha abierto también a profesionales del sector de la iluminación.

El concurso, que celebró su la [entrega de premios](#) de la 1ª edición en febrero de 2015, pretende mostrar las implicaciones de los diferentes ámbitos académicos en el mundo de la luz artificial y cómo éstos son capaces de **transformar el mundo visual** -nocturno- a través de este tipo de iluminación.

Por ello, las fotografías deben conseguir una **mirada crítica y analítica de la realidad**, es decir, como la luz artificial se relaciona con los objetos, el espacio, las atmósferas, los paisajes y, en definitiva, con la sociedad en general. En este sentido, el objetivo final es potenciar la **capacidad emocional y estética** de los estudiantes y profesionales en el campo del diseño de iluminación, lo que pone de manifiesto nuevas **posibilidades creativas de la luz**.

En esta edición pueden participar **estudiantes** matriculados en escuelas de **Arquitectura, Ingeniería, Diseño y de Arte**, así como **profesionales** del sector (en el caso de que éstos resulten ganadores, será necesario **acreditarlo documentalente**) y cada participante puede presentar hasta un **máximo de cuatro fotografías** diferentes. La inscripción y participación en el concurso es totalmente **gratuita**.

Un concurso abierto a estudiantes y profesionales de todo el mundo

El 2º Concurso Internacional de Fotografía en Luz Artificial tiene como miembros organizadores el Profesor **Dr. Adrià Muros** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) de España, el Profesor **Dr. Tomaz Novljan** de la Univerza V Ljubljani (UL), de Slovenia, el Profesor **Dr. Adam Rybka** de la Politechnika Rzeszowska Im Ignacego Lukasiewicza (PRZ), de Polonia, el Profesor **Dr. Richard Kitta** de la Technical University Kosice (TUK) de Eslovaquia, la Profesora **Dra. Barbara Matusiak** de la Norwegian University of Science and Technology (NTNU), de Noruega, y la revista **iCandela**.



Entre todas las categorías que se han establecido para esta 2ª Edición del Concurso Internacional de Fotografía en Luz Artificial se repartirá un total de **9.000€ en premios**. Así mismo, el **15 de abril de 2016 finalizará el plazo** para presentar las fotografías y ese mismo día se abrirá el período para que los estudiantes y profesionales participantes den su Voto a través de la página web de la UPC. El **2 de mayo de 2016** se publicará la lista con los nombres de los **ganadores** para concluir con la **entrega de premios el 26** del mismo mes.

Las fotografías premiadas formarán parte de una **exposición** que podrá contemplarse en la ETSAB desde el 2 de mayo **hasta el 9 de junio** de 2016. En ese momento, la muestra irá desplazándose por **diferentes países** del mundo, aunque las fechas y los lugares no se han concretado por el momento.

El concurso cuenta con la participación y patrocinio de las siguientes empresas del sector de la iluminación Artificial: **Artemide, iGuzzini, Erco, Grup Lledó, Grup MCI, Via Vizzuno, Sakma, Sylvania y Delta Light**.

Categorías del Concurso Internacional de Fotografía en Luz Artificial

Categorías para Estudiantes:

- **Iluminación de espacio interior**

Las fotografías que se envíen a esta modalidad deben reflejar visualmente las expresiones formales que se generan entre la luz artificial y los espacios interiores, sin olvidar los valores intrínsecos en la propia Arquitectura del lugar.

- **Iluminación arquitectónica**

Estas imágenes deben potenciar la iluminación exterior de edificios y elementos urbanos, a modo de ejercicio crítico sobre intervención de la luz en la percepción social, es decir, qué significación formal proyecta una determinada forma de iluminar las diferentes construcciones.

- **Iluminación paisajística y monumental**

Esta modalidad de concurso se centra en el papel de la luz artificial en el paisaje nocturno de las ciudades, desde la iluminación de monumentos, parques, jardines y avenidas hasta el propio Skyline de la ciudad.

- **Iluminación artística**

Finalmente, esta categoría debe mostrar la luz artificial como elemento de expresión artístico en sí mismo, por ejemplo a través de fotografías de instalaciones efímeras, obras de Light Art o efectos lumínicos producidos en espacios como el cine, la televisión, el teatro, etc... Se valorará la innovación de los efectos y su carácter evocativo y singular.

Categoría para profesionales:

Para los profesionales del sector de la iluminación se ha establecido una única modalidad con Temática Libre.

TEL ICA

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE LUZ ARTIFICIAL

9000€ en premios

Beca de viaje a Barcelona

Publicación Web & Libro + Exposición Internacional

Estudiantes de Arquitectura, Ingeniería, Diseño, Arte y Profesionales del sector

Inscripción Gratuita
www.upc.edu/concurslumartificial

NTNU

Artemide iGuzzini ERCO Sylvania Viobizzano

Más información: www.upc.edu/concurslumartificial

- [Anterior](#)
- [Siguiete](#)

Escribir un comentario

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

Título (requerido)

1000 simbolos

Suscribirse a la notificación de nuevos comentarios



Refrescar

Enviar

JComments

[ETSAB: Segundo Concurso Internacional de Fotografía en Luz Artificial:](#)

| Categoría: [Diseñador de Iluminación](#)