

Guia docent

210231 - SAI I - Seminari Arquitectura i Invenció I

Última modificació: 18/06/2020

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura.
735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).
GRAU EN ARQUITECTURA (Pla 2010). (Assignatura optativa).

Curs: 2019 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: ALFREDO LINARES SOLER

Altres: Primer quadrimestre:
ALFREDO LINARES SOLER - AI

REQUISITS

Haver superat Projectes V i VI. És obligatori matricular el seminari simultàniament al Taller temàtic vinculat.

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

15. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T).
16. Aptitud per aplicar les normes tècniques i constructives.
17. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar estructures d'edificació (T).
18. Capacitat per la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
19. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

Genèriques:

6. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.
7. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.
8. Comprendre els problemes de la concepció estructural, de construcció i d'enginyeria vinculats amb els projectes d'edificis així com les tècniques de resolució d'aquests.
9. Comprendre les relacions entre les persones i els edificis i entre aquests i el seu entorn, així com la necessitat de relacionar els edificis i els espais situats entre ells en funció de les necessitats i de l'escala humana.

Transversals:

10. Comunicació oral i escrita: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.
11. Emprenedoria i innovació: Conèixer i comprendre l'organització d'una empresa i les ciències que marquen la seva activitat; capacitat per comprendre les regles laborals i les relacions entre la planificació, les estratègies industrials i comercials, la qualitat i el benefici.
12. Sostenibilitat i compromís social: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; habilitat per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.
13. Treball en equip: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos que tinguin en compte els recursos disponibles.
14. Ús solvent dels recursos de la informació: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

Bàsiques:

1. Que els estudiants hagin demostrat tenir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que derivi de l'educació secundària general, i normalment es troba a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
2. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posterior amb un grau alt d'autonomia.
3. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
4. Que els estudiants sàpiguin aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es poden demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.
5. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

METODOLOGIES DOCENTS

Activitats presencials: Hores/setmana: 2

Seminaris/tallers 1

Treball en Grup 1

Activitats no presencials:

Treball autònom 56 hores/semestre

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Competència per a decidir en processos complexos. Ser arquitecte com la capacitat d'assumir responsabilitats.

Competència per a exercir la crítica, especialment sobre els propis projectes.

Competència per a construir un discurs enraonat sobre el projecte.

Competència per a establir relacions visuals i comparar arquitectures.

Competència respecte de les estratègies i característiques de l'arquitectura contemporània.

Capacitat per a aprendre d'un mateix.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	33,0	100.00

Dedicació total: 33 h

CONTINGUTS

Programa

Descripció:

El contingut s'articularà en tres eixos bàsics:

1. Anàlisi de casos d'estudi, projectes que s'estableixen en la relació entre ciutat, espai públic i arquitectura.

Els casos proposats, a més dels suggerits pels estudiants seran:

- Teatre la Lira, Ripoll. RCR.
- Agència bancària a Oliveira d'Azemeis. Álvaro Siza.
- Habitatges al carrer del Carme, Barcelona. Josep Llinàs.
- Guggenheim, Bilbao. Frank Ghery.
- Mercat de Santa Caterina, Barcelona. EMBT.

2. Un segon aspecte es centrarà en la crítica dels projectes realitzats pels estudiants a l'Escola al llarg de la carrera. Anàlisi visual, seguint el model de l'Atlas Mnemosine (Aby Warburg). Posar-se en context, posar-se en temps.

3. Estudi crític d'arquitectures contemporànies.

Dedicació: 100h

Grup gran/Teoria: 44h

Aprenentatge autònom: 56h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació Continuada (%) Avaluació Final (%)

Participació en els debats 30% 30%

Proposta i defensa de temes de debat 50% 50%

Treballs i exercicis en grup 20% 20%

Avaluació continuada

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin.

Avaluació final

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

Avaluació continuada telemàtica

En les situacions de docència online, l'avaluació continuada es produirà de manera sincrònica i asincrònica, pels mitjans que estableixi la Universitat i el Centre, amb un registre periòdic de l'activitat acadèmica mitjançant entregues, fòrums, qüestionaris o qualsevol altre mitjà que faciliti la plataforma Atenea, o les eines alternatives que siguin proporcionades al professorat. En les situacions en les quals aquesta docència telemàtica es produeixi amb la docència presencial ja iniciada, o per qüestions d'ordre extraacadèmic, les alteracions de les ponderacions o sistemes de control regular de la docència seran comunicats detalladament a tots els estudiants a la Atenea de cada assignatura.

Avaluació final telemàtica

Si l'avaluació continuada telemàtica no és positiva, es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en format telemàtic que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable i els mitjans i eines TIC que proporcioni la Universitat o el Centre.

Les mesures d'adaptació a la docència no presencial s'implementaran atenent als criteris de seguretat TIC i protecció de dades personals per tal de garantir el compliment de la legislació en matèria de Protecció de Dades Personals (RGPD i LOPDGD).

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Avaluació continuada, seguiment del curs, participació als debats, proposta i defensa de temes, aportacions i conclusions.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Foucault, M. El orden del discurso. Barcelona: Tusquets, 1999. ISBN 9788483106549.
- Moneo, R. La llegada de una nueva técnica a la arquitectura: las estructuras reticulares de hormigón [en línia]. Barcelona: ETSAB, 1976 [Consulta: 08/05/2020]. Disponible a: <http://hdl.handle.net/2117/90459> (Accés restringit a usuaris UPC).
- Prigogine, I. Las leyes del caos. Barcelona: Crítica, 1997. ISBN 8474237262.
- Rowe, C. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1999. ISBN 8425217946.
- Tanizaki, J. El elogio de la sombra. 13a. Madrid: Siruela, 2002. ISBN 8478442588.

Complementària:

- Aalto, Alvar. La humanización de la arquitectura. Barcelona: Tusquets, 1977.
- Aczel, A. D. Entrelazamiento: el mayor misterio de la física. Barcelona: Crítica, 2004. ISBN 9788484329800.
- Ahlberg, H. Gunnar Asplund: arquitecto 1885-1940. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1982. ISBN 845007679.
- Azúa, F. de. Diccionario de las artes. Barcelona: Anagrama, 2002. ISBN 8433961829.
- Bonta, J. P. Sistemas de significacion en arquitectura: un estudio de la arquitectura y su interpretación. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.
- Dalí, S. El mito trágico de 'El Angelus' de Millet. Barcelona: Tusquets, 2004. ISBN 8483109344.
- Eisenman, P. Giuseppe Terragni: transformations, decompositions, critiques. New York: Monacelli, 2003. ISBN 1885254962.
- La arquitectura, fenómeno de transición: las tres edades del espacio en arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1975. ISBN 8425208459.
- Heidegger, M. El arte y el espacio. Barcelona: Herder, 2009. ISBN 9788425426469.
- Lahuerta, J.J. Mobilis in Mobili: notas sobre la idea del progreso en Jules Verne. Barcelona: Hacer, 1984. ISBN 8485348540.
- Le Corbusier. Mensaje a los estudiantes de arquitectura. 10a. Buenos Aires: Infinito, 2001. ISBN 9879637038.
- Rossi, A. Autobiografía científica. Barcelona: Gustavo Gili, 1984. ISBN 842521176X.
- Sedlmayr, H. La revolución del arte moderno. Barcelona: Acantilado, 2008. ISBN 9788496834361.
- Terragni, G. Manifiestos, memorias, borradores y polémica. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Murcia, 1982.
- Warburg, A. Atlas Mnemosyne. Madrid: Akal, 2010. ISBN 9788446028253.
- Zumthor, P. Peter Zumthor: atmósferas: entornos arquitectónicos, las cosas a mi alrededor. Barcelona: Gustavo Gili, 2006. ISBN 9788425221170.