

Guia docent

210280 - AAI - Arquitectura Interior

Última modificació: 05/07/2024

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Unitat que imparteix: 753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).

Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: LLUÍS FERRER AYUSO - JUDIT LÓPEZ BESORA

Altres: Segon quadrimestre:
LLUÍS FERRER AYUSO - 2SM
JUDIT LÓPEZ BESORA - 2SM

CAPACITATS PRÈVIES

Es requereix:

- coneixement dels aspectes de disseny dels espais arquitectònics
- coneixement de les eines de representació en el camp de l'arquitectura
- coneixement dels aspectes constructius i d'instal·lacions de l'arquitectura

REQUISITS

CONDICIONAMENT I SERVEIS III - Prerequisit

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EAB1. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T).
EP2. Aptitud per resoldre el condicionament ambiental passiu, inclòs l'aïllament tèrmic i acústic, el control climàtic, el rendiment energètic i la il·luminació natural (T).
ET9. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar instal·lacions de subministrament, tractament i evacuació d'aigües, de calefacció i de climatització (T).

Genèriques:

CG4. Comprendre els problemes de la concepció estructural, de construcció i d'enginyeria vinculats amb els projectes d'edificis així com les tècniques de resolució d'aquests.
CG5. Conèixer els problemes físics, les diferents tecnologies i la funció dels edificis de forma que aquests tinguin condicions internes de comoditat i protecció dels factors climàtics.
CG2. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.

Transversals:

CT2. Sostenibilitat i compromís social: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; habilitat per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

CT4. Comunicació oral i escrita: Comunicar-se de forma oral i escrita amb altres persones sobre els resultats de l'aprenentatge, de l'elaboració del pensament i de la presa de decisions; participar en debats sobre temes de la pròpia especialitat.

CT5. Treball en equip: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip, ja sigui com un membre més o realitzant tasques de direcció amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, assumint compromisos que tinguin en compte els recursos disponibles.

CT6. Ús solvent dels recursos de la informació: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

CT1. Emprenedoria i innovació: Conèixer i comprendre l'organització d'una empresa i les ciències que marquen la seva activitat; capacitat per comprendre les regles laborals i les relacions entre la planificació, les estratègies industrials i comercials, la qualitat i el benefici.

Bàsiques:

CB1. Que els estudiants hagin demostrat tenir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que derivi de l'educació secundària general, i normalment es troba a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.

CB2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements a la seva feina o vocació d'una forma professional i tinguin les competències que es poden demostrar per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins la seva àrea d'estudi.

CB3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.

CB4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

CB5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un grau alt d'autonomia.

METODOLOGIES DOCENTS

Lliçó magistral / mètode expositiu

Aprenentatge basat en projectes

Estudi de casos

Visites tècniques

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Entendre els requeriments dels àmbits arquitectònics que defineixen un projecte d'interiors.

Plantejar el seu disseny i execució incidint tant en els aspectes constructius i materials com en els funcionals i de confort.

Integrar els sistemes constructius, materials, d'instal·lacions, equipament, mobiliari i serveis que caracteritzen l'ambient en un projecte d'interiors.

Utilitzar el dibuix com a eina bàsica d'aprenentatge, diagnòstic i comunicació, i aplicar-lo en les fases de desenvolupament d'un projecte d'arquitectura interior: de la idea a l'execució.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	45,0	60.00
Hores grup gran	30,0	40.00

Dedicació total: 75 h

CONTINGUTS

Arquitectura Interior

Descripció:

El programa es desenvolupa en 8 blocs temàtics que integren els objectius abans esmentats.

S'han cercat vuit blocs que corresponen a diferents elements que intervenen en la concepció d'un espai interior: portes, particions interiors, cel·las/terres tècnics, instal·lacions, il·luminació, escales, acabats superficials i mobiliari/equipament.

En cada bloc es farà una sessió teòrica i es plantejarà un tema de debat o exercici amb els estudiants per realitzar a classe.

Durant el curs es preveuen sessions amb professionals de l'arquitectura interior, en forma de conferència o de visites programades en espais d'interès.

Dedicació: 75h

Grup gran/Teoria: 33h

Aprenentatge autònom: 42h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Avaluació continuada:

L'avaluació continuada es farà a partir del treball que desenvoluparà l'estudiantat durant el curs, mitjançant el lliurament de treballs o la realització de proves escrites i/o orals, segons els criteris i calendari que s'estableixin a l'inici de curs.

Avaluació final:

Si l'avaluació continuada no és positiva es podrà realitzar una segona avaluació que consistirà en una prova final de caràcter global en el format que s'estableixi d'acord amb el criteri del professorat responsable (prova escrita o oral i/o lliurament de treballs).

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

L'avaluació serà continuada en base als treballs fets a classe: estudi de casos i projecte. Es tindrà en compte la presentació oral i gràfica del treball.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Plunkett, Drew. Construcción, detalles y acabados en interiorismo. 1a ed. en lengua española. Barcelona: Blume, 2011. ISBN 9788498015218.
- Ching, Frank, 1943-. Diseño de interiores: un manual [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2011 [Consulta: 13/07/2021]. Disponible a: <https://elibro.net/ereader/upcatalunya/45561>. ISBN 9788425223983.
- Nutsch, Wolfgang. Manual de construcción: detalles de interiorismo. Barcelona: Gustavo Gili, DL 2006. ISBN 9788425220586.
- Lasheras Pancorbo, Iñaki. Arquitectura, interiorismo y construcción. Oviedo: Síntesis, 2003.
- Triennale di Milano (17a). Il Progetto domestico : la casa dell'Uomo : archetipi e prototipi. Milano: Electa, 1986 (2 vol.).
- Rybczynski, Witold. La Casa : historia de una idea. Madrid: Nerea, 1986. ISBN 8486763134.
- Praz, Mario. La Casa della vita. Milano: Adelphi, 1979.
- Benevolo, Leonardo.; Moragas i Gallissà, Antoni de. Diseño de la ciudad. Mexico: Gustavo Gili, vol. 1. 1977. ISBN 8425210275.
- Grimley, Chris; Love, Mimi. Color, espacio y estilo : detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2012. ISBN 9788425225673.

Complementària:

- Sage, Konrad. Instalaciones técnicas en los edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 1975.
- Steegmann, Enrique. Las medidas en arquitectura [en línea]. 2a ed. rev. y act. Barcelona: Gustavo Gili, 2008 [Consulta: 14/07/2021]. Disponible a: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=855298>. ISBN 9788425222375.
- Neufert, Ernst. Arte de proyectar en arquitectura. 12ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2014. ISBN 8425200539.
- Allen, Edward; Swoboda, David. Cómo funciona un edificio : principios elementales. Barcelona: Gustavo Gili, 1982. ISBN 8425210895.
- Pile, John F. A History of interior design. London: Laurence King, 2009. ISBN 9781856695961.

- Burns, John Clifford. The touch : spaces designed for the senses. Berlin: Gestalten, 2019. ISBN 3899559789.
- Panero, Julius; Zelnik, Martin. Las dimensiones humanas en los espacios interiores [en línia]. Barcelona: Gustavo Gili, 1983 [Consulta: 06/07/2022]. Disponible a: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/176281>. ISBN 8425211557.

RECURSOS

Altres recursos:

Els materials i documents de l'assignatura poden estar redactats indistintament en qualsevol dels idiomes d'impartició.