



Guia docent

290244 - DERIVAQ - Derives Dibuixades i Aquarel·la

Última modificació: 31/01/2024

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 752 - RA - Departament de Representació Arquitectònica.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 4.0 **Idiomes:** Català, Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: Bosch Folch, Guillem
Moliner Nuño, Sandra

Altres: Moliner Nuño, Sandra
Bosch Folch, Guillem
Santacreu Tudó, Isidre
de Gispert Hernández, Jordi
Ávila Casademont, Genís

CAPACITATS PRÈVIES

Domini suficient de l'encaix en perspectiva

REQUISITS

Es important tenir en compte que, pel desenvolupament de l'assignatura, es obligatori assistir al viatge d'estudis que es proposarà, amb dates del 14 al 17 de juny, i per tant, caldrà tenir disponibilitat durant tots els dies, inclòs el cap de setmana.

METODOLOGIES DOCENTS

50% de classes tipus taller pràctic a l'aula i/o al carrer i 50% de sessions de dibuix durant el viatge que es realitzarà dins l'assignatura.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- Aprendre a dibuixar amb tècniques no borrrables, toves, humides, etc.
- Aprendre a seleccionar, de la realitat que ens envolta, la informació més rellevant per explicar un espai i les seves característiques dimensionals, geomètriques, materials, ambientals, cromàtiques, d'ús, etc.
- Aprendre a simplificar la realitat construïda en base a captar-ne la major o menor lluminositat de les diferents cares que conformen els volums a representar.
- Aixecament de dades preexistents, perspectives i altres bases teòriques en relació a la percepció.
- Reconeixement del lloc, del paisatge, del context que envolta l'arquitectura.
- Composició d'escenes i criteri en la jerarquia dels elements que entren en escena.
- Gaudir del moment íntim de relació entre el jo i l'espai que ens envolta.



CONTINGUTS

DERIVES DIBUIXADES I AQUAREL·LA

Descripció:

L'objectiu de l'assignatura és provocar un exercici de reconeixement urbà del lloc i de l'arquitectura pròpia que l'envolta mitjançant el dibuix a mà alçada, mentre es recorre la ciutat i el paisatge, a la deriva, un terme que prové de la vessant situacionista dels anys 70, entesa com a un passeig ininterrompit pels ambients diversos, lligat al reconeixement d'efectes de naturalesa psicogeogràfica i a l'afirmació d'un comportament lúdic-constructiu. Dins l'assignatura es tractaran temes sobre dibuix i aixecament de dades preexistents, perspectives i altres bases teòriques en relació a la percepció, introduint la llum i el color amb aquarel·la dins els dibuixos que resultin d'aquest errar per la ciutat.

Es important tenir en compte que, pel desenvolupament de l'assignatura, es obligatori assistir al viatge d'estudis que es proposarà, amb dates del 14 al 17 de juny, i per tant, caldrà tenir disponibilitat durant tots els dies, inclòs el cap de setmana.

Objectius específics:

- aprendre a mirar
- experiència lúdic-constructiva
- aixecament preexistències
- dibuix a mà alçada

Activitats vinculades:

- viatge d'estudis

Dedicació: 96h

Grup petit/Laboratori: 40h

Aprenentatge autònom: 56h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

50% de la nota sobre els tallers que es realitzaran a l'aula i/o al carrer i 50% de la producció de dibuixos que es realitzaran durant el viatge.

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Assistència a totes les sessions i implicació per part de l'alumne.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Chisnicensean, Eugen. Capturing the essence of the landscape (DVD).
- Careri, Francesco. Walkscapes : el andar como práctica estética [en línia]. Barcelona: Gustavo Gili, 2013 [Consulta: 12/09/2023]. Disponible a: <https://ebookcentral-proquest-com.recursos.biblioteca.upc.edu/lib/upcatalunya-ebooks/reader.action?docID=3219192>. ISBN 9788425225987.
- John Berger. Sobre el dibujo. Barcelona: GG, 2011.
- Juhani Pallasmaa. La mano que piensa. Barcelona: GG, 2012.
- Chisnicensean, Eugen. Painting in the carpanthians (DVD).
- Evansen Andy. Watercolour plein air (DVD).
- Palmer, John. Dibujo. anaya, ISBN 978-84-8162-958-3.
- Zbukvic, Joseph. Rural France in watercolour (DVD).
- Castagnet Àlvaro. impresiones en acuarela (DVD).
- Evansen, Andy. secrets of painting watercolour outdoors (DVD).