



## Guia docent

# 290272 - LEXPE03 - L'Experiència de l'Arquitectura 03: 'Brussels'

Última modificació: 01/02/2024

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès

**Unitat que imparteix:** 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).

**Curs:** 2023

**Crèdits ECTS:** 3.0

**Idiomes:** Català, Castellà, Anglès

### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** Sabaté Giner, Maria Núria

**Altres:**

### METODOLOGIES DOCENTS

---

### OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

---

anàlisi d'obres d'arquitectura

anàlisi de parts de la ciutat

conceptualitzar un projecte a través dels seus components formals, econòmics i polítics

aprendre a elaborar la documentació que millor expliqui un projecte

treballar en equip

## CONTINGUTS

### Contingut

#### Descripció:

Aquesta assignatura pretèn fomentar un aprenentatge fora de l'aula a través del contacte amb la realitat construïda, arquitectura i ciutat, bé siguin el resultat de projectes cèlebres o impopulars, per tal de generar un esperit crític.

L'experiència de l'arquitectura 03 serà un viatge de descoberta, anàlisi i confrontació amb els personatges, les obres i el context que s'estan produint contemporàniament a la capital de Bèlgica (i d'Europa).

Brussels-based: S'interrogaran una sèrie d'arquitectes i artistes que han decidit establir-se a Brusel·les i operar-hi, per entendre el seu punt de vista sobre la idiosincràcia del què representa aquesta ciutat. Per citar-ne alguns: Dogma (Pier Vittorio Aureli i Martino Tattara), BC Architecture Studies, Rotor DC, Baukunst (Adrien Verschuere), OKGDVS (Kersten Geers, David Van Severen), Sergison Bates, Bas Smets, Richard Venlet, Véronique Patteeuw, Séverin Malaud, Paola Viganò...

Urban Artifacts: L'evolució urbana de Brusel·les no es correspon, com d'altres ciutats europees, a l'aplicació d'un planejament urbà contundent sinó que és una ciutat sotmesa a processos de transformació radicals i fragmentaris propis de moments històrics, econòmics i polítics específics, que en dificulten la seva lectura. Analitzarem la seva especificitat a través de les traces visibles que ens han deixat aquests processos: superposicions, túnels, viaductes, topografies artificials, zones monofuncionals, espais naturals ocults...

Urban Forms: gran part del teixit residencial de la ciutat es correspon amb lo que s'anomena 'la maison bruxelloise', és a dir una casa entre mitgeres de dos o tres nivells, estreta i amb un jardí posterior. A partir del s. XX, nous models habitacionals, ben diversos entre ells, configuren nous paisatges urbans i perifèrics que han promogut un cert sentit de desordre i contrast amb el teixit existent previ tan característic de la imatge de la ciutat. S'estudiarà aquesta evolució històrica confrontant-la amb les darreres operacions habitacionals en curs.

**Dedicació:** 30h

Grup mitjà/Pràctiques: 30h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

valoració del treball d'investigació, memòria de recull i participació a l'elaboració de la guia de viatge

## BIBLIOGRAFIA

#### Bàsica:

- BILLEN, Calire / DUVOSQUEL Jean-Marie / CASE, Charley . Bruxelles. Fonds Mercator, 2000.
- JASPERS-EYERS & Partners. How to not demolish a building. Berlin: Ruby Press, 2022.
- SCHUITEN, François / PETERS, Benoît. Bruxelles, un rêve capital. Casterman, ISBN 978-2-203-22977-8.
- STRICKER, Eva / BRANDI Guido / SONDEREGGER, Andreas / ANGST, Marc / BUSER, Barbara. Reuse in construction: a compendium of circular architecture. Zurich: Park Books, 2022.
- AURELI, Pier Vittorio / Berlage Institut. Brussels, a manifesto: towards the capital of Europe. NAI Publishers, 2007.
- LEDENT, Gérald / POROTTO, ALESSANDRO. Brussels Housing. Atlas of Residential Building Types. Basel: Birkhäuser Verlag, 2023.