

Guia docent

290279 - EXPARQ - L'Experiència de l'Arquitectura

Última modificació: 05/02/2026

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).

Curs: 2025 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Català, Castellà, Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: Sabaté Giner, Maria Núria

Altres: Sabaté Giner, Maria Núria

METODOLOGIES DOCENTS

El curs s'organitza a partir de 3 metodologies d'aprenentatge diferenciades que sumades permetran a l'estudiant aprendre estratègies projectuals així com solucions organitzatives, formals i constructives de certs edificis exemplars dins el panorama berlinès. Una primera fase consistirà en analitzar les obres escollides a través de exercicis de representació i als seus autors a través d'entrevistes online.

Durant la segona fase, aquestes obres seran visitades per tal de comprovar les hipòtesis de la primera fase d'anàlisi. El curs té previst un viatge d'una setmana aproximada a Berlin a finals de juny.

Per últim, l'estudiant realitzarà un treball conclusiu, a posteriori del viatge, on exposi la síntesi dels diferents aprenentatges.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Aquesta assignatura optativa pretén fomentar un aprenentatge de l'arquitectura i la ciutat fora de l'aula, a través del contacte amb la realitat construïda, tant a través de projectes cèlebres com impopulars, per tal de despertar un esperit crític.

L'experiència de l'arquitectura 05 serà un viatge de descoberta, anàlisi i confrontació amb el context, els autors i les obres que s'han produït i s'estan produint contemporàniament a Berlin.

01. The grand interior: dissectionarem algunes de les obres més singulars del segle XX presents a la capital alemanya; algunes de les quals han esdevingut la construcció de manifestos: la Berliner Philharmonie i la Staats Bibliothek de Scharoun, la Freie Universität de Candilis, Josic, Woods i Schiedhelm o l'Ambaixada dels Països Baixos d'OMA.

02. Panorama berlinès: entrevistarem a alguns dels estudis d'arquitectes, fotògrafs i artistes que operen a i des de Berlin: Arno Brandhulber, Bruno-Fioretti-Marquez, Sam Chermayeff, David Chipperfield, Max Dudler, Olafur Eliasson, Fakt, Studio Futura, Johanna Meyer-Grohbrügge, Muck Petzet, Wolfgang Tillmans...

03. Berlin, a green archipelago: analitzarem aquest 'manifesto urbà' signat per Ungers i Koolhaas que proposa una transformació per a Berlin basada en el decreixement.

CONTINGUTS

Contingut

Descripció:

contingut català

Dedicació: 72h

Grup mitjà/Pràctiques: 30h

Aprenentatge autònom: 42h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

El sistema d'avaluació consistirà en la qualitat dels lliuraments previstos durant el curs.

El primer lliurament es realitzarà durant la fase d'anàlisi i recerca prèvia al viatge i el segon lliurament correspondrà al treball de síntesi de l'experiència realitzada a posteriori del viatge.

També s'avaluarà la participació activa a les tasques organitzatives del viatge així com de presentació de les obres visitades in situ.