

Guia docent

290283 - CIUMEM - Ciutat i Memòria: Espai Públic, Art, Activisme, Política i Comunitat

Última modificació: 18/01/2026

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.
Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura optativa).
Curs: 2025 **Crèdits ECTS:** 5.0 **Idiomes:** Anglès

PROFESSORAT

Professorat responsable: Golda-Pongratz, Kathrin
Altres: Luzuriaga Torres, María Fernanda

METODOLOGIES DOCENTS

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- CB4 Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- CG1 Coneixer la història i les teories de l'arquitectura, així com de les arts, tecnologia i ciències humanes relacionades amb aquesta.
- CG2 Coneixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.
- CG3 Coneixer l'urbanisme i les tècniques aplicades en el procés de planificació.
- CT3 Aprenentatge autònom.
- CT5 Treball en equip.
- ET5 Aptitud per valorar les obres.
- EP9 Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.
- EP16 Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.
- EP20 Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP21 Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.
- EP22 Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.

CONTINGUTS

títol català

Descripció:

Curs intensiu de 6-7 dies complets entre el 16 de juny i el 26 de juny 2025. L'anglès és l'idioma principal, però algunes activitats seran en castellà.

A partir d'una primera definició d'idees a l'inici del taller, tres grans línies de pensament pretenen abordar qüestions i enfocaments contemporanis d'interpretació, valoració i disseny d'espais públics relacionats amb la memòria urbana física o col·lectiva immediata: en primer lloc, ideològica, política i conceptes relacionats amb la nació; en segon lloc, aspectes socials i culturals i el seu rastreig en un enfocament etnogràfic; i, en tercer lloc, aspectes espacials, territorials, arquitectònics i urbanístics.

Els conceptes espacials a treballar seran "Treballar els buits de la història", "Articular la destrucció de la memòria col·lectiva", "Transformar la memòria en espai urbà amb simbolisme polític", "Donar forma a l'espai històric", entre d'altres. Emplaçaments concrets de Barcelona i l'àrea metropolitana serviran d'estudi de cas i de treball.

Dedicació: 24h

Grup gran/Teoria: 24h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ
