



# Guia docent

## 290607 - BATEO14 - Bases per a la Teoria

Última modificació: 21/06/2023

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
**Unitat que imparteix:** 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2023      **Crèdits ECTS:** 6.0      **Idiomes:** Català

### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** MARÍA ISABEL ROSSELLO NICOLAU

**Altres:** ERICA SOGBE

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

---

#### Específiques:

- EAB1G. Aptitud per aplicar els coneixements gràfics a la representació d'espais i objectes (T)
- EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).
- EAB3G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme dels sistemes de representació espacial.
- EAB4G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i l'urbanisme de l'anàlisi i teoria de la forma i les lleis de la percepció visual.

#### Genèriques:

- CE2. Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas.
- CE5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.
- CE3. Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

### METODOLOGIES DOCENTS

---

Presentacions orals en grup, classes de teoria i exercicis setmanals individuals.

### OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

---

- Proporcionar recursos bàsics per a què els estudiants puguin anar adquirint un bon utilatge mental per a la comprensió i anàlisi de l'arquitectura.
- Tenir referents de l'arquitectura sòlids. Conèixer obra i història d'alguns dels mestres del segle XX.
- Reconèixer les implicacions dels referents arquitectònics a partir de l'anàlisi de la seva obra i dels seus escrits.
- Identificar la innovació en l'arquitectura vinculada a l'àmbit del pensament a partir de l'anàlisi de textos crítics.
- Usar el vocabulari tècnic apropiat. Respondre adequadament quan se li formulin preguntes en una presentació oral o escrita.
- Treballar amb les fonts d'informació donades.

## HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup mitjà	33,0	22.00
Hores grup gran	33,0	22.00
Hores aprenentatge autònom	84,0	56.00

**Dedicació total:** 150 h

## CONTINGUTS

### Temari

#### Descripció:

L'objectiu és la iniciació a l'estudiant a la cultura de l'arquitectura. Estudiar els principis referents, contextualitzar-los, amb la intenció d'esmolat al mateix temps els instruments de percepció i les eines crítiques.

#### Objectius específics:

Mestres de l'Arquitectura Moderna

1. Introducció als mestres de l'arquitectura del s. XX.
2. Frank Lloyd Wright fins 1910.
3. Frank Lloyd Wright de 1910 a 1959.
4. Le Corbusier: De la Maison Dom-INO a la Vila Savoye
5. Le Corbusier: Després de la II G. M.
6. Mies van der Rohe a Europa.
7. Mies van der Rohe a Amèrica.
8. Alvar Aalto fins 1937.
9. Alvar Aalto de 1937 a 1960.

**Dedicació:** 66h

Grup gran/Teoria: 33h

Grup mitjà/Pràctiques: 33h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

L'assignatura incorpora com a sistema d'avaluació la realització de 4 exposicions grupals sobre obres i projectes (grup de 3-4 estudiants); 1 exposició grupal sobre textos crítics (grup de 3-4 estudiants); 4 exercicis individuals; i un glossari de termes i conceptes. La nota final serà el resultat de la valoració dels exercicis individuals realitzats en horari de classe (40%), més la nota obtinguda de les presentacions de textos crítics (20%), més les presentacions de l'obra dels arquitectes (20%) i, finalment, més un glossari dels termes i conceptes recollits al llarg de curs (20%).

El curs es basa en el treball continuat a l'aula i a casa (grupal i individual). Són prescriptius tots els lliuraments en la programació prevista. Les classes són fonamentals en aquest procés i s'exigeix un 80% d'assistència.

L'avaluació continuada comporta el compliment de les dates de lliurament.

## BIBLIOGRAFIA

#### Bàsica:

- Schulze, Franz. Mies van Rohe : critical essays. New York, [NY] : Cambridge, [MA]: The Museum of Modern Art ; The MIT Press [distribuidor], cop. 1989. ISBN 026219287X.
- Aalto, Alvar; Schildt, Göran. Alvar Aalto de palabra y por escrito. Madrid: El Croquis Editorial, cop. 2000. ISBN 8488386133.
- Fleig, Karl. Alvar Aalto. Zurich: Les Editions d'Architecture Artemis, 1970-1978.

- Aalto, Alvar; Schildt, Göran. The Architectural drawings of Alvar Aalto : 1918-1939. New York: Garland Pub, 1994. ISBN 0815305907.
- Pearson, Paul David. Alvar Aalto and the international style. New York: Whitney Library of Design, 1978.
- Quantrill, Malcolm. Alvar Aalto, a critical study. London: Secker & Warburg, [1983]. ISBN 0436394006.
- Weston, Richard. Alvar Aalto. London: Phaidon, 1995. ISBN 071483159X.
- Schildt, Göran. Alvar Aalto : the complete catalogue of architecture, design and art. London: Academy, 1994. ISBN 1854903853.
- Schildt, Göran. Alvar Aalto : obra completa : arquitectura, arte y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, DL 1996. ISBN 842521680X.
- Aalto, Alvar; Reed, Peter; Frampton, Kenneth. Alvar Aalto : between Humanism and Materialism. New York, [NY]: The Museum of Modern Art, cop. 1998. ISBN 087070107X.
- Kahn, Louis I; Latour, Alessandra. Louis I. Kahn : escritos, conferencias y entrevistas. Madrid: El Croquis, DL 2003. ISBN 8488386281.
- Runner, Heinz. Louis I. Kahn : complete work 1935-1974. Birkhäuser: Birkhäuser, 1977.
- Kahn, Louis I. The Louis I. Kahn archive : personal drawings : the completely illustrated catalogue of the drawings in the Louis I. Kahn Collection, University of Pennsylvania and Pennsylvania Historical and Museum Commission. New York: Garland, 1987. ISBN 0824018176.
- Zevi, Bruno,. Frank Lloyd Wright. Milano: Il Balcone, 1947.
- Manson, Grant Carpenter. Frank Lloyd Wright : to 1910 : the first Golden Age. New York: Reinhold, 1958.
- Wright, Frank Lloyd; Pfeiffer, Bruce Brooks; Frampton, Kenneth. Frank Lloyd Wright collected writings. New York, [NY] : [s.l.]: Rizzoli ; the Frank Lloyd Wright Foundation, 1992-1995. ISBN 0847815471.
- Wright, Frank Lloyd; Futagawa, Yukio; Pfeiffer, Bruce Brooks. Frank Lloyd Wright. Tokyo: A.D.A. Edita, 1984-1988. ISBN 4871405125.
- Moore, R.A. Le Corbusier; myth and meta architecture : the late period (1947-1965). Atlanta: Georgia State University, 1977.
- Walden, R. The Open Hand: Essays on Le Corbusier. Cambridge: MIT Press, 1977.
- Rowe, Colin. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- Lucan, Jacques. Le Corbusier : une encyclopédie. Paris: Centre Georges Pompidou : Centre de Création Industrielle, 1987. ISBN 2858503982.
- Quetglas, Josep; Savoye, J. Les Heures claires : proyecto y arquitectura en la Villa Savoye de Le Corbusier y Pierre Jeanneret. Barcelona: Massilia, 2008. ISBN 8487484484.
- Moos, Stanislaus von.. Le Corbusier; Elemente einer Synthese. Frauenfeld,: Huber, 1968.
- Smith, Norris Kelly. Frank Lloyd Wright : a study in architectural content. Englewood Cliffs (N.J.): Prentice Hall, 1966.
- Scully, Vincent Joseph,. Frank Lloyd Wright. New York: George Braziller, 1960.
- Scully, Vincent Joseph. The Shingle style and the stick style : architectural Theory and Design from Downing to the Origins of Wright. New Haven, London: Yale University Press, 1971.
- Ciucci, Giorgio. "La città e l'ideologia agraria in Frank Lloyd Wright". La Città americana. Roma: Laterza, 1973.
- Ciucci, Giorgio. "La Ciudad en la ideologia agraria y Frank Lloyd Wright". La Ciudad americana : de la guerra civil al New Deal. Barcelona: Gustavo Gili, 1975. p. 297-385.
- Wright, Frank Lloyd; Brooks, H. Allen; Sanz Esquide, José Ángel; Giner i Olcina, Josep. Frank Lloyd Wright. Barcelona: Stylos, 1990. ISBN 8476160143.
- Levine, Neil. The Architecture of Frank Lloyd Wright. Princeton, [NJ]: Princeton University Press, cop. 1996. ISBN 0691033714.
- Le Corbusier; Giner i Olcina, Josep. Cap a una arquitectura. Barcelona: Mediterrània, 2009. ISBN 9788483348383.
- Le Corbusier; Boesiger, Willy; Bill, Max; Stonorov, O. Le Corbusier : oeuvre complète. 11ème ed. Zurich: Editions d'Architecture, 1991-. ISBN 3760880134.
- Le Corbusier, 1887-1965. The Le Corbusier archive. New York: Garland, 1982-1984.
- Rowe, Colin. "Neoclasicismo y arquitectura moderna II". Rowe, Colin. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. p. 137-154.
- L'Architecture d'aujourd'hui. Boulogne sur Seine: L'Architecture d'aujourd'hui, 1969, núm. 142.
- Kahn, Louis I. Louis I. Kahn. [Buenos Aires?]: [s.n.], 1962?.
- Rowe, Colin. "Neoclassicism and modern architecture". Oppositions. 1973, núm. 1, p. 1-26.
- Norberg-Schulz, Christian. Louis I. Kahn, idea e imagen. Madrid: Xarail, 1981.
- Brownlee, David B; De Long, David G; Scully, Vincent Joseph; Mudford, Grant. Louis I. Kahn : in the realm of architecture. New York : Los Angeles: Rizzoli ; Museum of Contemporary Art, 1991. ISBN 0847813304.
- Goldhagen, Sarah Williams. Louis Kahn's situated modernism. New Haven [etc.]: Yale University Press, cop. 2001. ISBN 0300077866.
- Levine, Neil. Modern architecture : representation & reality. New Haven: Yale University Press, cop. 2009. ISBN 9780300145670.
- Rowe, Colin. The Mathematics of the ideal villa and other essays. Cambridge: MIT Press, 1978.
- Turner, Paul Venable. The Education of Le Corbusier. New York, [NY] [etc.]: Garland, 1977. ISBN 0824027329.
- Moos, Stanislaus von. Le Corbusier. Barcelona: Lumen, 1977.
- Mies van der Rohe, Ludwig; Fitch, James Marston. Escritos, dialogos y discursos. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1981. ISBN 8450050014.
- Neumeyer, Fritz. Mies van der Rohe : la palabra sin artificio : reflexiones sobre la arquitectura 1922-1968. Madrid: El Croquis

Editorial, cop. 1995. ISBN 8488386087.

- Johnson, Philip C.. Mies van der Rohe. New York: The Museum of Modern Art,, 1978.
- Johnson, Philip C.. Mies van der Rohe . Buenos Aires: Víctor Lerú, 1960.
- Mies van der Rohe, Ludwig, 1886-1969. The Mies van der Rohe archive. Vol. 6: 1907-1938. New York: Garland, 1986.
- Mies van der Rohe, Ludwig, 1886-1969. The Mies van der Rohe archive. Vol. 16: 1938-1969. New York: Garland, 1986.
- L'Architecture d'aujourd'hui. Boulogne sur Seine: Architecture d'aujourd'hui, 1958, núm 79.
- Rowe, Colin. "Neoclassicism and modern architecture". Oppositions. 1973, núm. 1, p. 1-26.
- Neumeyer, Fritz. The Artless word : Mies van der Rohe on the building art. Cambridge ; London: MIT Press, cop. 1991. ISBN 0262140470.
- "Neoclassicismo y arquitectura moderna". Rowe, Colin. Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. p. 119-154.
- Carter, Peter. Mies van der Rohe at work. London: Pall Mall, 1974. ISBN 0269283048.
- Carter, Peter. Mies van der Rohe trabajando. London: Phaidon, 2006. ISBN 0714898538.
- Schulze, Franz; Windhorst, Edward. Mies van der Rohe : a critical biography. New and revised ed. Chicago ; London: The University of Chicago Press, 2012. ISBN 9780226756004.
- Schulze, Franz. Mies van der Rohe : una biografía crítica. Madrid: Hermann Blume, 1986. ISBN 8472143686.

#### **Complementària:**

- Wright, Frank Lloyd; Cleary, Richard Louis. Frank Lloyd Wright. New York : Scottsdale : The Frank Lloyd Wright Foundation: Skira Rizzoli : The Solomon R. Guggenheim Foundation, 2009. ISBN 9780847834709.
- Brooks, H. Allen. Writings on Wright : selected comment on Frank Lloyd Wright. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1981. ISBN 0262021617.
- Le Corbusier; Goodman, John; Cohen, Jean-Louis. Toward an architecture. London: Frances Lincoln, 2008. ISBN 9780711228085.
- Lucan, Jacques. Composition, non-composition : architecture and theory in the nineteenth and twentieth centuries. Lausanne : Abingdon, Oxford: EPFL Press ; Routledge, cop. 2012. ISBN 041564111X.
- Eisenman, Peter. Diez edificios canónicos 1950-2000. Barcelona: Gustavo Gili, 2011. ISBN 9788425224102.
- Evans, Robin. The Projective cast : architecture and its three geometries. Cambridge, [MA] [etc.]: The MIT Press, cop. 1995. ISBN 0262050498.
- Eisenman, Peter. The Formal basis of modern architecture. Baden: Lars Müller, 2006. ISBN 3037780711.
- Eisenman, Peter; Allen, Stan. Ten canonical buildings : 1950-2000. New York: Rizzoli International Publications, cop. 2008. ISBN 9780847830480.
- Evans, Robin; Puente, Moisés. Traducciones. [S. l.]: Pre-Textos, cop. 2005. ISBN 8481917176.
- Rowe, Colin. The Mathematics of the ideal villa and other essays. Cambridge, Massachusetts :: MIT Press, 1978.
- Sabini, Maurizio; Devillers, Christian. Louis I. Kahn. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1994. ISBN 8476281234.
- Brosa Real, Víctor; Armesto, Antonio. Alvar Aalto. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1998. ISBN 8476282338.