

Guia docent

290619 - TAPIV14 - TAP Lloc i Ciutat

Última modificació: 20/07/2023

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.
740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 12.0 **Idiomes:** Català, Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: AMADEO SANTACANA JUNCOSA

Altres:

Primer quadrimestre:
MARC CAMALLONGA
LIUIS JUBERT
AMADEU SANTACANA
JOAN SOLA

Segon quadrimestre:
MARC CAMALLONGA
LIUIS JUBERT
AMADEU SANTACANA
MANEL SANGENÍS

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

- EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
- EP27G. Coneixement de l'anàlisi de viabilitat i la supervisió i coordinació de projectes integrats.
- EP1G. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- EP5G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes urbans (T).
- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.
- EP3G. Aptitud per catalogar el patrimoni edificat i urbà i planificar la seva protecció (T).
- EP7G. Capacitat per elaborar programes funcionals d'edificis i espais urbans (T).
- EP12G. Capacitat per a dissenyar i executar traçats urbans i projectes d'urbanització, jardineria i paisatge (T).
- EP19G. Coneixement adequat de l'ecologia, la sostenibilitat i els principis de conservació de recursos energètics i mediambientals.
- EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.

Genèriques:

- CE6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función social en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
- CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas



METODOLOGIES DOCENTS

La metodologia principal del Taller és presencial, amb un triple format.

- A. Classes teòriques, d'una hora. S'imparteixen puntualment en funció de la temàtica o el format que es treballi en cada moment.
- B. Correccions individualitzades per grups de treball. Cada professor farà unes correccions sobre el treball que estigui desenvolupant cada grup. Cada professor anirà passant pels diferents equips durant tot el curs, i per tant, tots els professors estaran al cas de tots els projectes del curs.
- C. Correccions col·lectives. Correccions conjuntes de tots els treballs per part de tots els professors al mateix temps per tal d'establir una discussió conjunta sobre cada treball.

-Lliurament entregues i registre del material elaborat el dia a dia: Tot aquest material es penja simultàniament a l'ATENEA i al DRIVE de google, a on es fa una carpeta diària (dels dies de classe) on es van penjant els material gràfics que s'estan elaborant durant el curs.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Condicions físiques de l'arquitectura com a definidores del caràcter essencial del projecte.
Coneixement i interpretació de les característiques del lloc i forma de la ciutat.
Sistemes transformadors del medi en base a les condicions del lloc.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup petit	112,0	37.33
Hores aprenentatge autònom	168,0	56.00
Hores grup gran	20,0	6.67

Dedicació total: 300 h

CONTINGUTS

Temario

Descripció:

El projecte com a transformador del lloc, ciutat i territori. Conèixer i interpretar les característiques del lloc i la forma de la ciutat.

Objectius específics:

Observació de la ciutat i les seves dinàmiques actuals. Enteniment dels fenòmens urbans, i a partir d'aquí, elaboració d'una proposta urbana que proposi una co-habitabilitat entre algun dels col·lectius expulsats i els residents de la ciutat, que al mateix temps ofereixi una millora en la connectivitat entre diversos punts de la ciutat.

Dedicació: 132h

Grup gran/Teoria: 20h

Grup petit/Laboratori: 112h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota final de l'assignatura es decideix de manera conjunta al 100% entre el conjunt de tot l'equip de professors, tant amb els del Departament de Projectes com amb els del Departament d'Urbanisme.

El sistema de qualificació és el següent:

Anàlisi i coneixement de la ciutat i el col·lectiu – 10%

Ciutat - Cartografia i dades de la ciutat - Cartografia i dades del col·lectiu

Estratègia del projecte – 15 %

La pregunta - Maqueta estratègia individual - Maqueta estratègia grup

Desenvolupament del projecte – 15%

Maqueta 1/500 – Maqueta 1/50

Entrega final – 60 %

Material entrega - Llibret A5 - Progressió individual del projecte

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Price, Cedric. Cedric Price works 1952-2003 : a forward-minded retrospective. London : Montreal: Architectural Association ; Canadian Centre for Architecture, 2016. ISBN 1907896430.
- Perec, Georges. La Vida, instrucciones de uso. Barcelona: Anagrama, 1992. ISBN 9788433920584.
- Price, Cedric; Herreros, Juan. Potteries thikbelt (PTb), 1964-66 : caducidad, educación y energía. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 2001. ISBN 8488496435.
- Rowe, Colin. Ciudad collage. Barcelona: G. Gili, 1981. ISBN 9788425210471.
- Lacaton, Anne, 1955-. Actitud. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2017. ISBN 9788425230486.
- Galí-Izard, Teresa. Los Mismos paisajes : ideas e interpretaciones = The same landscapes : ideas and interpretations. Barcelona: Gustavo Gili, 2005. ISBN 9788425219627.
- Lerner, Jaime. Acupuntura urbana. Barcelona: Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC), 2005. ISBN 8460964507.
- Ito, Toyo. Arquitectura de límites difusos. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 8425220564.
- Kajijima, Momoyo. Made in Tokyo. Tokyo: Kajima Institute, 2001. ISBN 4306044211.
- Sennett, Richard, 1943-. L'Espai públic : un sistema obert, un procés inacabat. Barcelona: Arcàdia, 2014. ISBN 9788494232718.
- Queneau, Raymond. Ejercicios de estilo. 6ª ed. Madrid: Cátedra, 1996. ISBN 9788437606750.
- Santacana, Amadeu. El acontecimiento en un mundo como yuxtaposición : relaciones programáticas, situaciones y reacciones. Barcelona: Fundación Arquia, 2020. ISBN 9788412174809.

Complementària:

- Argullol, Rafael, 1949-. Visión desde el fondo del mar. Barcelona: Acantilado, 2010. ISBN 8492649593.
- Arroyo, Eduardo. Create!. New York: Actar, 2014. ISBN 9781940291055.
- Fontcuberta, Joan. El Beso de Judas : fotografía y verdad. Barcelona: Gustavo Gili, 1997. ISBN 8425214807.
- Colomina, Beatriz. La Domesticidad en guerra : Beatriz Colomina. Barcelona: Actar, 2006. ISBN 9788496540101.
- Cage, John. Escritos al oído. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1999. ISBN 9788489882102.
- Koolhaas, Rem. Delirio de Nueva York : un manifiesto retroactivo para Manhattan [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, 2004 [Consulta: 23/10/2020]. Disponible a : <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upcatalunya-ebooks/detail.action?docID=3228347>. ISBN 9788425219665.