



Guia docent

290620 - COMPOSI14 - Composició I

Última modificació: 21/06/2023

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: JOSEP GINER OLCINA

Altres: Primer quadrimestre:
JOSEP GINER OLCINA - 1

Segon quadrimestre:
JOSEP GINER OLCINA - 1

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EAB2G. Aptitud per a concebre i representar els atributs visuals dels objectes i dominar la proporció i les tècniques del dibuix, incloses les informàtiques (T).

EAB3G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme dels sistemes de representació espacial.

EAB4G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i l'urbanisme de l'anàlisi i teoria de la forma i les lleis de la percepció visual.

EAB6G. Coneixement adequat i aplicat a l'arquitectura i a l'urbanisme de les tècniques d'aixecament gràfic en totes les seves fases, des del dibuix d'apunts a la restitució científica.

EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.

EP21G. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.

EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.

EP16G. Coneixement adequat de la història general de l'arquitectura.

Genèriques:

CG1G. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.

CG2G. Conèixer el paper de les belles arts com a factor que pot influir en la qualitat de la concepció arquitectònica.

Transversals:

CT3. TREBALL EN EQUIP: Ser capaç de treballar com a membre d'un equip interdisciplinari, ja sigui com un membre més o duent a terme tasques de direcció, amb la finalitat de contribuir a desenvolupar projectes amb pragmatisme i sentit de la responsabilitat, tot assumint compromisos considerant els recursos disponibles.

CT4. ÚS SOLVENT DELS RECURSOS D'INFORMACIÓ: Gestionar l'adquisició, l'estructuració, l'anàlisi i la visualització de dades i informació de l'àmbit d'especialitat, i valorar de forma crítica els resultats d'aquesta gestió.

METODOLOGIES DOCENTS

Classes presencials, a l'ecola o a través de google meet, i lectura de textos.

Exercici dirigit d'aixecament de plànols d'un edifici.

Exercici d'anàlisi de textos de tractadística arquitectònica..



OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Arquitectura monumental.

Història de l'arquitectura fins el segle XVIII.

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos amb nivell bàsic de correcció ortogràfica i gramatical.

Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres busques per l'estudiant.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup mitjà	16,5	22.00
Hores aprenentatge autònom	42,0	56.00
Hores grup gran	16,5	22.00

Dedicació total: 75 h

CONTINGUTS

Temari

Descripció:

Història de l'arquitectura pública I.

Objectius específics:

1. Historiografia I: Definició i crítica de les perioditzacions en història de l'arquitectura.
2. Formació de l'arquitectura clàssica: l'antiguitat grega i romana
3. Pervivència de l'antiguitat: antiguitat tardana i alta edat mitjana; el romànic.
4. El gòtic a l'entorn de l'illa de França, de 1140 a mitjan segle XIII.
5. Els altres gòtics a la resta d'Europa
6. Dibuix d'arquitectura.
7. El Renaixement a Itàlia: segle XV.
8. El Renaixement a Itàlia: principis del segle XVI.
9. Textos d'arquitectura.
10. El Manierisme a Itàlia.
11. El Barroc.
12. El segle XVIII.
13. Historiografia II: Posicions historiogràfiques

Dedicació: 33h

Grup gran/Teoria: 16h 30m

Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota final és la mitjana aritmètica de les tres notes següents:

- Valoració d'examen escrit sobre els temes de les classes presencials i dels textos auxiliars.
- Valoració de l'exercici d'aixecament.
- Valoració de l'exercici sobre la tractadística.

La participació en accions d'aportació fraudulenta de material no original en qualsevol de les tres proves anul·la la mitjana i suposa una nota final de 0 sobre 10.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Buchanan, Alexandrina. Digital analysis of vaults in english medieval architecture: Tracing english gothic vaults. Londres: Routledge, 2022. ISBN 9781138541337.
- Palladio, Vignola & Co. in translation : die interpretation kunsttheoretischer texte und illustrationen in ubersetzungen der fruhen neuzeit. Berlín: Logos Verlag Berlin, 2020. ISBN 9783832545550.
- A companion to roman architecture. Wiley Blackwell, 2013. ISBN 9781405199643.
- Untermann, Matthias. Forma ordinis: Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser. Munic: Deutscher Kunstverlag, 2001. ISBN 9783422063099.
- Gros, Pierre, Pagliara, Pier Nicola. Giovanni Giocondo : umanista, architetto e antiquario. Venècia: Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, 2014. ISBN 9788831721271.
- Untermann, Matthias. Architektur im frühen Mittelalter. Darmstadt: WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2006. ISBN 3534031229.
- Kavalier, Ethan Matt. Renaissance gothic : architecture and the arts in Northern Europe, 1470-1540. New Haven: Yale University Press, 2012. ISBN 9780300167924.
- Secchi Tarugi, Luisa, ed. Mecenate, artisti e pubblico nel Rinascimento : atti del XXI Convegno internazionale (Pienza-Chianciano Terme, 20-23 luglio 2009). Firenze: Franco Cesati Editore, 2011. ISBN 9788876674174.
- Leach, Andrew; Macarthur, John; Delbeke, Maarten. The Baroque in architectural culture, 1880-1980. Farnham: Ashgate, 2015. ISBN 9781472459916.
- Bertolini, Lucia. Saggi di letteratura architettonica da Vitruvio a Winckelmann. Firenze: L. S. Olschki, 2009-2010. ISBN 9788822259615.
- Lippolia, Enzo; Livadiotti, Monica; Rocco, Giorgio. Architettura greca : Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo. Milà: Mondadori, 2007. ISBN 9788842492207.
- Zöe, Opat. Architecture, liturgy and identity : liber amicorum Paul Crossley. Turnhout: Brepols, 2010. ISBN 9782503531670.
- Rudolph, Conrad. A companion to medieval art : romanesque and gothic in Northern Europe. 2a. Hoboken: Wiley Blackwell, 2019. ISBN 9781119077725.
- Wallace, William E. Michelangelo : selected readings. Londres: Routledge/Taylor & Francis Group, 1999. ISBN 9780815337959.
- Filippi, Elena. Umanesimo e misura viva : Dürer tra Cusano e Alberti. Verona: Arsenale Editrice, 2011. ISBN 9788877433572.
- Ruffer, Jens. Die Zisterzienser und ihre Klöster : Leben und Bauen für Gott. Darmstadt: Primus, 2008. ISBN 9783896786180.
- Cantatore, Flavia. Il tempietto di Bramante nel monastero di San Pietro in Montorio. Roma: Edizioni Quasar, 2018. ISBN 9788871408156.
- Blunt, Anthony F.; Jörg Martin, Merz. Pietro da cortona and roman baroque architecture. London: Yale University Press, 2007. ISBN 9780300111231.
- Romanesque : patrons and processes : design and instrumentality in the Art and Architecture of Romanesque Europa. New York: Routledge, 2018. ISBN 9781138477032.
- Manetti, Antonio. Notizia di Filippo di ser Brunellesco ovvero Vita di Filippo Brunelleschi. Florència: Mandragora, 2021. ISBN 9788874615728.
- Nichols, Marden Fitzpatrick. Author and audience in Vitruvius' De architectura. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. ISBN 9781108969253.
- Ousterhout, Robert G. Eastern medieval architecture : the building traditions of byzantium and neighboring lands. Nova York: Oxford University Press, 2019. ISBN 9780190272739.

RECURSOS

Enllaç web:

- Llibres d'arquitectura dels segles XVI i XVII. <http://arquitectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp> />
- <http://ocw.upc.edu/curs/290038-2013/Apunts>. Resultats de l'exercici d'aixecament de plànols d'edificis de cursos anteriors