

Guia docent

290625 - COMPOSII14 - Composició II

Última modificació: 21/06/2023

Unitat responsable: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
Unitat que imparteix: 756 - THATC - Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura i Tècniques de Comunicació.

Titulació: GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 3.0 **Idiomes:** Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO

Altres: Primer quadrimestre:
MIGUEL M. USANDIZAGA CALPARSORO - 1

COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

Específiques:

EP9G. Capacitat per exercir la crítica arquitectònica.

EP15G. Coneixement adequat de les teories generals de la forma, la composició i els tipus arquitectònics.

EP21G. Coneixement adequat de l'estètica i la teoria i història de les belles arts i les arts aplicades.

Genèriques:

CG1G. Conèixer la història i les teories de l'arquitectura, així com les arts, tecnologies i ciències humanes relacionades amb aquesta.

METODOLOGIES DOCENTS

Lliçons magistrals / sessions

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Utilitzar el vocabulari tècnic apropiat. Redactar textos i documents: redactar esborranys i versions de millora d'un mateix text o document, amb un contingut coherent i amb l'estructura i l'estil adequats segons el tipus de públic i els objectius de la comunicació.

Ampliar les fonts d'informació que es donen amb d'altres buscadres per l'estudiant.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	42,0	56.00
Hores grup mitjà	16,5	22.00
Hores grup gran	16,5	22.00

Dedicació total: 75 h



CONTINGUTS

Temari

Descripció:

Art i arquitectura des de la Revolució francesa fins a l'Estil Internacional

Dedicació: 33h

Grup gran/Teoria: 16h 30m

Grup mitjà/Pràctiques: 16h 30m

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

5 exercicis (en grup o individuals) durant el curs 70%

Examen individual 30%

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 6ª ed. ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1993. ISBN 8425216281.
- Argan, Giulio Carlo. El Arte moderno : 1770-1970. Valencia: Fernando Torres, 1975. ISBN 8473660366.
- Giedion, S; Puig Boada, Isidre. Espacio, tiempo y arquitectura : el futuro de una nueva tradición. Madrid ; Barcelona [etc.]: Dossat, 1978. ISBN 8423703754.
- Kaufmann, Emil. De Ledoux a Le Corbusier : origen y desarrollo de la arquitectura autónoma. Barcelona [etc.]: Gustavo Gili, DL 1982. ISBN 8425211336.
- Pevsner, Nikolaus. Pioneros del diseño moderno de William Morris a Walter Gropius. 3ª ed. Buenos Aires: Infinito, 1972.
- Hitchcock, Henry Russell, 1903-1987. Arquitectura: siglos XIX y XX. Madrid: Càtedra, 1981.