



## Guia docent

### 290634 - TAPVII14 - Taller d'Arquitectura i Projectes VII

Última modificació: 18/07/2023

**Unitat responsable:** Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès  
**Unitat que imparteix:** 735 - PA - Departament de Projectes Arquitectònics.  
753 - TA - Departament de Tecnologia de l'Arquitectura.

**Titulació:** GRAU EN ESTUDIS D'ARQUITECTURA (Pla 2014). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2023      **Crèdits ECTS:** 12.0      **Idiomes:** Català, Castellà

#### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** SANTIAGO SOTO PI

**Altres:** LUIS PARRAMON ELORZA - PTB, PTBM  
SANTIAGO SOTO PI - PTB, PTBM

#### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

---

##### Específiques:

- EP4G. Capacitat per a la concepció, la pràctica i el desenvolupament de projectes bàsics i d'execució, croquis i avantprojectes (T).
- EP10G. Capacitat per a realitzar projectes de seguretat, evacuació i protecció en immobles (T).
- EP1G. Aptitud per suprimir barreres arquitectòniques (T).
- EP20G. Coneixement adequat de les tradicions arquitectòniques, urbanístiques i paisatgístiques de la cultura occidental, així com dels seus fonaments tècnics, climàtics, econòmics, socials i ideològics.
- EP22G. Coneixement adequat de la relació entre els patrons culturals i les responsabilitats socials de l'arquitecte.
- ET7G. Capacitat per concebre, calcular, dissenyar, integrar en edificis i conjunts urbans i executar sistemes de divisió interior, fusteria, escales i altra obra acabada (T).
- EP2G. Aptitud per resoldre el condicionament ambiental passiu, incloent l'aïllament tèrmic i acústic, el control climàtic, el rendiment energètic i la il·luminació natural (T).
- EP17G. Coneixement adequat dels mètodes d'estudi dels processos de simbolització, les funcions pràctiques i l'ergonomia.

##### Genèriques:

- CE1. Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a la vez las exigencias estéticas y técnicas
- CE9. Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos.
- CE4. conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- CE7. Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.

#### METODOLOGIES DOCENTS

---

L'assistència a classe es obligatòria, amb un mínim del 80% de les classes.

6 Lliuraments obligatoris per poder ser evaluat a les entregues Resum i Final amb continguts específics, que s'han d'anar actualitzant a mida que evoluciona el projecte. Correccions de grup i individuals

Un lliurament resum amb explicació per part de l'alumne i posteriorment correccions individuals. 35% de la nota final

Un lliurament final. 50% de la nota final

Tant la estructura com els sistemes d'instal·lacions, i sistema constructiu han de ser possibles i raonables, en els aspectes de resistència, adequació a la proposta arquitectònica, cost, eficiència energètica.

L'edifici resultant del treball ha de respondre a una idea que tingui en compte totes les condicions exposades. Considerem imprescindible complir tots els aspectes esmentats per aprovar la avaluació.

Totes les entregues son individuals



## OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

### DEL CONCEPTE A LA MATERIALITAT

El projecte es un procés holístic, on el concepte i la seva materialització, a través dels sistemes més específics de la disciplina: Estructura, construcció, estratègia emegètica, el fan potencialment construïble.

Aquest procés es el que portem a terme en el taller.

Ho fem amb la metodologia de la RESTRICCIÓ-CONSTRICCIÓ, externes, i autoimposades, amb l'objectiu de trobar l'inesperat, i no caure en "cliches".

Es per això que el "tema" es un projecte real, un concurs d'un CAP a Hostalric. amb un dels programms més restringits avui dia en edificis públics

El que es segur és que l'objecte resultant ha de complir uns requisits-restriccions concrets: Superfície, programa, pressupost, normativa, despesa energètica, molts d'ells tabulats i normalitzats.

Pensem que un bon motor per idear un projecte és atendre a totes aquestes característiques que són objectives, además de les restriccions que ens autoimposem. El tractar-les abans de definir el resultat final influirà en que la estratègia del projecte sigui correcta.

## HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores aprenentatge autònom	168,0	56.00
Hores grup gran	20,0	6.67
Hores grup petit	112,0	37.33

**Dedicació total:** 300 h

## CONTINGUTS

### Temari

#### Descripció:

1. El concepte i la forma com a resultat de decisions projectuals i tècniques
2. Adequació al lloc i al programa. Encaix als condicionants topogràfics, geotècnics, normatius, programatics
3. Resolució del programa d'acord amb estratègies formals, energètiques i estructurals.
4. La restricció com a motor del projecte

**Dedicació:** 132h

Grup gran/Teoria: 19h 40m

Grup petit/Laboratori: 112h 20m

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

6 Lliuraments obligatoris sense nota per poder ser evaluat a les entregues resum i final 1A3

1. Primers conceptes+ maqueta-es de treball
2. Volum, sist. estructural, estrat. enèrg.+maqueta de treball
3. Imatges interior i exterior.+ maqueta de treball
4. Estratègia energètica- instal·lacions. + maqueta de treball
5. Distribució i seccions.+ maqueta de treball
6. Solucions constructives i façanes+ maqueta de treball.

Lliurament Resum làmines A3. Valoració: 35% de nota final

Lliurament final làmines A3+1A1, 50% de nota final

Valoració discrecional: assistència, participació, etc.: 15%

## BIBLIOGRAFIA

---

### Bàsica:

- Thompson, D'Arcy Wentworth, 1860-1948. Sobre el crecimiento de la forma. Madrid: H. Blume, 1980. ISBN 8472142051.
- Loos, Adolf, 1870-1933. Ornamento y delito y otros escritos. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Torroja, Eduardo. Razon y ser de los tipos estructurales. 4ª ed. Madrid: Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento, 1976.
- Fernández Galiano, Luis A. El fuego y la memoria : sobre arquitectura y energía. Madrid: Alianza, 1991. ISBN 842067110X.
- Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura : ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Barcelona: Poseidón, 1976. ISBN 8485083016.
- Sastre i Sastre, Ramon. Propietats dels materials i elements de construcció [Recurs electrònic] [en línia]. Barcelona: Edicions UPC, 2000 [Consulta: 11/10/2016]. Disponible a : <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099.3/36307/9788498802634.pdf?sequence=2&isAllowed=y>. ISBN 848301422X.
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. Historia de seis ideas : arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Madrid: Tecnos, 1987. ISBN 8430915184.
- Benevolo, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. 8ª ed. rev. y ampliada. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- Giedion, S. Espacio, tiempo y arquitectura : origen y desarrollo de una nueva tradición. Ed. definitiva. Barcelona: Reverté, 2009. ISBN 9788429121179.
- Abalos, Iñaki; Herreros, Juan. Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Madrid: Nerea, 1992. ISBN 8486763746.
- Paricio Casademunt, Antoni. Secrets d'un sistema constructiu : l'Eixample. 2a ed. rev. i amp.. Barcelona: Edicions UPC, 2008. ISBN 9788483019719.
- Wellpott, Edwin. Las instalaciones en los edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425221156.
- Banham, Reyner. La Arquitectura del entorno bien climatizado. Buenos Aires: Infinito, 1975.
- Rubert de Ventos, Xavier, 1039-. El Arte ensimismado. Ariel, 1963.
- Argan, G.C. Historia del Arte. Madrid: Akal, 1991. ISBN 8446000342.
- Summerson, John, 1904-1992. El lenguaje clásico de la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- Venturi, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 1972.
- Deplazes, Andrea. Construir la arquitectura. Del material bruto al edificio. Un manual.. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223518.
- Barry, R. (Robin Lewis). The Construction of buildings. 5a ed. Oxford: Blackwell Science, 1992.
- Frampton, Kenneth. Historia crítica de la arquitectura moderna. 4a ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2009. ISBN 9788425222740.
- Ching, Frank, 1943-. Arquitectura, forma, espacio y orden. 3a ed. rev. y act. Barcelona: Gustavo Gili, 2010. ISBN 9788425223440.
- Benavent, Pere, 1899-1974. Como debo construir : manual práctico de construcción de edificios. 8a ed. Barcelona: Bosch, 1972.
- Bajo constricción.