

# Guia docent

## 390238 - TP2 - Taller de Projectes Paisatgístics II

Última modificació: 03/06/2024

**Unitat responsable:** Escola d'Enginyeria Agroalimentària i de Biosistemes de Barcelona  
**Unitat que imparteix:** 740 - DUTP - Departament d'Urbanisme, Territori i Paisatge.

**Titulació:** GRAU EN PAISATGISME (Pla 2019). (Assignatura obligatòria).

**Curs:** 2024      **Crèdits ECTS:** 6.0      **Idiomes:** Català

### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** De Paauw Sole, Robert

**Altres:** De Paauw Sole, Robert

Bayona Mas, Marta

### CAPACITATS PRÈVIES

---

Projectes 1

### COMPETÈNCIES DE LA TITULACIÓ A LES QUALS CONTRIBUEIX L'ASSIGNATURA

---

**Específiques:**

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-03. Interpretar objectius generals de la societat, convertits en objectius dels principis de disseny paisatgístic, estratègies i metodologies.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

CE-PS-06. Adquirir el coneixement dels conceptes fonamentals de la relació entre l'espècie humana i el seu entorn sociocultural.

**Genèriques:**

CG1. Dirigir i liderar equips multidisciplinaris i gestionar recursos humans, de conformitat amb criteris deontològics.

CG4. Liderar, comunicar i transmetre coneixements, habilitats i destreses en els àmbits socials d'actuació.

**Transversals:**

CT2. SOSTENIBILITAT I COMPROMÍS SOCIAL: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; tenir capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; assolir habilitats per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

### METODOLOGIES DOCENTS

---

Classes magistrals i taller de projectes

## OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

---

L'objectiu de l'assignatura és el de transmetre el rol del projecte com instrument de transformació del paisatge, integrant les seves dinàmiques socials i ecològiques en el resultat final.

Es vol entendre el projecte en la seva vessant propositiva, de planificació i gestió, aproximant-s'hi en diferents escales de treball, des de l'escala macro fins l'escala micro, passant per les escales mitjanes. L'anàlisi ens permetrà reconèixer les diferents vocacions de cada lloc, podent treballar diferents diagnòstics amb les possibles intervencions. Són tres moments clarament definits: PERCEBRE, INTERPRETAR I REACCIONAR.

Es proposaran exercicis, tant en grup com individuals, per aprendre a reflexionar en equip, comunicar-se i portar la iniciativa. Cada estudiant tindrà un quadern de ruta on anirà construint el discurs del projecte al llarg del curs.

L'estudiant adquirirà lèxic i tècniques projectuals així com una base de bones pràctiques dins la pràctica professional de la professió.

## HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

---

| Tipus                      | Hores | Percentatge |
|----------------------------|-------|-------------|
| Hores grup petit           | 50,0  | 33.33       |
| Hores grup gran            | 10,0  | 6.67        |
| Hores aprenentatge autònom | 90,0  | 60.00       |

**Dedicació total:** 150 h

## CONTINGUTS

### Taller de Projectes 2

#### Descripció:

L'assignatura de Taller de paisatge 2 del Grau de paisatgisme de la UPC, pel curs escolar 2021, es composarà de quatre grans exercicis de projectació, dos en grup i dos de manera individual. Així mateix es preveuen altres exercicis pràctics menors que aniran acompanyant el curs. Cada exercici comportarà un percentatge de la nota final, en què es valorarà tant el procés com el resultat. Tanmateix, cada alumne haurà de disposar de un quadern de ruta normalitzat, el qual serà convenientment avaluat amb un percentatge de la nota final. Tenir un quadern de ruta coherent amb el procés de desenvolupament dels projectes, aprendre a gestionar el temps de cada exercici en paral·lel, la col·laboració amb els diferents equips i la presentació en públic de les idees, són part de les competències a adquirir.

#### Objectius específics:

Aprendre a lidar amb les diferents escales del Paisatge.

Adquirir recursos, bones pràctiques i lèxic específic.

Conèixer com és la dinàmica del procés d'un projecte executiu de paisatge.

Presentar com són i com es desenvolupen els processos de licitació dels concursos de paisatge amb casos pràctics.

Conèixer els principals paisatgistes contemporanis i els seus projectes d'intervenció en el paisatge.

#### Activitats vinculades:

Biennal Internacional de Paisatge

#### Competències relacionades:

CE-PS-03. Interpretar objectius generals de la societat, convertits en objectius dels principis de disseny paisatgístic, estratègies i metodologies.

CE-PS-01. Aplicar els coneixements adquirits en els ensenyaments que permetin la planificació, disseny i gestió del paisatge.

CE-PS-09. Assolir una perspectiva global de la contribució de les Belles Arts en el passat i en el present a l'arquitectura, el disseny urbà i l'arquitectura paisatgística, com a base de les filosofies de disseny, els estils de disseny, estàndards estètics i interpretació simbòlica.

CG1. Dirigir i liderar equips multidisciplinaris i gestionar recursos humans, de conformitat amb criteris deontològics.

CG4. Liderar, comunicar i transmetre coneixements, habilitats i destreses en els àmbits socials d'actuació.

CT2. SOSTENIBILITAT I COMPROMÍS SOCIAL: Conèixer i comprendre la complexitat dels fenòmens econòmics i socials típics de la societat del benestar; tenir capacitat per relacionar el benestar amb la globalització i la sostenibilitat; assolir habilitats per usar de forma equilibrada i compatible la tècnica, la tecnologia, l'economia i la sostenibilitat.

#### Dedicació: 6h

Grup gran/Teoria: 1h

Grup mitjà/Pràctiques: 2h

Grup petit/Laboratori: 1h

Activitats dirigides: 1h

Aprenentatge autònom: 1h

## ACTIVITATS

### Biennal internacional de paisatge

**Descripció:**

POP up green

**Objectius específics:**

Articulació del projecte de paisatge amb segments de la societat civil

**Material:**

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=bjuiBHzNSCs&t=33s>

**Dedicació:** 4h

Activitats dirigides: 4h

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La qualificació final de l'assignatura s'obté de la següent forma,

N1: 4 exercicis: 2 de 30% i 2 de 30%

N2: Exercicis puntuals

N3: Quadern de ruta

$$N = 0,6 N1 + 0,2 N2 + 0,2 N3$$

## BIBLIOGRAFIA

**Bàsica:**

- Navés Viñas, Francesc; Pujol Solanich, Joan; Argimon, Xavier; Sampere Montlló, Lali; Riudor i Carol, Lluís. El Árbol en jardinería y paisajismo : guía de aplicación para España y países de clima mediterráneo y templado. 2ª ed. rev. y ampl. Barcelona: Omega, cop. 1995. ISBN 842821042X.
- Vroom, Meto J. Lexicon of garden and landscape architecture. Basel [etc.]: Birkhäuser, cop. 2006. ISBN 3764375256.
- Roger, Alain; Bigorra, Lourdes. Breu tractat del paisatge. Barcelona: La Campana, 2000. ISBN 8488791763.
- Mostafavi, Mohsen; Doherty, Gareth. Urbanismo ecológico. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2014. ISBN 8425227429.
- Hough, Michael. Naturaleza y ciudad : planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: Naucalpan : Gustavo Gili, cop. 1998. ISBN 842521632X.
- Forman, Richard T. T. Urban ecology : science of cities. Cambridge: Cambridge University Press, 2014. ISBN 9780521188241.
- Jacobs, Jane; Muxí, Zaida; Gutiérrez Valdivia, Blanca; Delgado, Manuel; Useros, Ana;. Muerte y vida de las grandes ciudades. 1ª ed. en Capitán Swing Libros. Madrid: Capitán Swing Libros, 2011. ISBN 9788493898502.
- Lynch, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2000. ISBN 9788425228278.

**Complementària:**

- Higuera García, Esther. Urbanismo bioclimático. Barcelona: Gustavo Gili, cop. 2006. ISBN 9788425220715.
- Mell, Ian. Green infrastructure planning : reintegrating landscape in urban planning. London: Lund Humphries, 2019. ISBN 9781848222755.
- Counsell, Dave; Stoneman, R. E. Planning, sustainability and nature. London: Lund Humphries, 2019. ISBN 9781848222854.
- López de Lucio, Ramón. Escuchar y transformar la ciudad : urbanismo colaborativo y participación ciudadana. Madrid: Libros de la Catarata, 2019. ISBN 9788490976883.
- Gehl, Jan. Ciudades para la gente [en línea]. Buenos Aires: Infinito, 2014 [Consulta: 27/07/2022]. Disponible a: <https://elibro.net/es/lc/upcatalunya/titulos/78891>. ISBN 9789879393802.

## RECURSOS

**Altres recursos:**

A) <https://www.arquitectes.cat/ca/cultura/setmana-arquitectura-2019/plantem-somnis>



/>B)<https://landscape.coac.net/ca/popup-green> />b)<http://www.catpaisatge.net/> />c)<https://landscapetheory1.wordpress.com/>  
/>d)<https://landscape.coac.net/paisateca> />d)<http://landezine.com/> />