



Guia docent

804384 - DID - Dibuix i Il·lustració Digital

Última modificació: 12/07/2023

Unitat responsable: Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia.

Titulació: GRAU EN DISSENY, ANIMACIÓ I ART DIGITAL (Pla 2023). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Blanch, Jafet

Altres:

METODOLOGIES DOCENTS

L'assignatura es basarà en la impartició de coneixements teòrics combinats amb exercicis en classe, a la demo per part del professor a pantalla per assimilar conceptes del software i exercicis d'execució pràctica.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- Crear o adaptar l'estil d'il·lustració i l'estil gràfic més adequat per a l'àmbit professional del disseny, l'animació i l'art digital, així com identificar i diferenciar els diversos estils gràfics.
- Operar correctament amb els conceptes, procediments, tècniques i tecnologies i programes informàtics per il·lustrar productes d'animació i art digital.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	30,0	20.00
Hores activitats dirigides	12,0	8.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00
Hores grup mitjà	18,0	12.00

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

A. Bàsics

Descripció:

1. Introducció a la llum i la forma
2. Introducció a la llum i la forma 2
3. Perspectiva bàsica per a la il·lustració
4. Tècniques de línia i traç

Dedicació: 37h 30m

Grup gran/Teoria: 15h

Aprenentatge autònom: 22h 30m

B. Figura

Descripció:

5. Introducció al cos humà
6. Introducció al retrat (Simplificar)
7. Introducció al retrat (Esquemes)
8. Introducció al retrat (Valors)

Dedicació: 37h 30m

Grup gran/Teoria: 15h

Aprenentatge autònom: 22h 30m

C. Color i composició

Descripció:

9. Introducció al color
10. Referències i collage
11. Introducció a la composició i l'equilibri
12. Com explicar materials diferents.
13. Creació de textures i detalls.
14. Il·lustració de personatges fantàstics

Dedicació: 37h 30m

Grup gran/Teoria: 15h

Aprenentatge autònom: 22h 30m

D. Treball final

Descripció:

15. Treball final (Recerca de la idea i esbossos).
16. Treball final (Esbós final i dibuix a línia).
17. Treball final (Valors).
18. Treball final (Color).
19. Treball final (presentació de la imatge d'una manera interessant per al portafoli).

Dedicació: 37h 30m

Grup gran/Teoria: 15h

Aprenentatge autònom: 22h 30m



SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Pràctiques.

- . Pràctiques part 1: 20% de pes sobre la nota final.
- . Pràctiques part 2: 20% de pes sobre la nota final.

Treball final.

- . Treball final de l'assignatura: 35% de pes sobre la nota final.

Participació i actitud a l'aprenentatge: 10% de pes sobre la nota final.

Examen final.

- . 1 examen final amb un 15% de pes sobre la nota final.

Examen de reavaluació.

- . 1 examen de reavaluació que reemplaçarà únicament la nota de l'examen final, només es podrà assistir a aquest examen havent suspès l'assignatura després de l'avaluació continuada. La nota final de l'assignatura serà com a màxim de 5.

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

Els examens son presencials i a classe s'oferirà tot el material necessari per a desenvolupar els exercicis demanats.

BIBLIOGRAFIA

Bàsica:

- Beyond Art Fundamentals: A Guide to Emotion, Mood, and Storytelling for Artists. 3DTotal, 2022.
- Master the art of speed painting: digital painting techniques. 3DTotal, 2016.
- Aleksander, N.; Tilbury, R. Beginner's guide to digital painting in Photoshop. 3DTotal, 2012.
- Beloeil, G. [et al.]. Art fundamentals: color, light, composition, anatomy, perspective and depth. 3DTotal, 2013.
- Digital art masters. Vol. 6. Digital art masters. Vol. 6, 2011.
- Digital painting techniques [Recurs electrònic] [en línia]. Amsterdam ; Boston : Oxford : Elsevier ; Focal Press, 2009 Disponible a: <https://www-sciencedirect-com.recursos.biblioteca.upc.edu/book/9780240521749/digital-painting-techniques>. ISBN 9780080961866.