



Guia docent

804409 - DF - Direcció de Fotografia

Última modificació: 09/02/2024

Unitat responsable: Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia.

Titulació: GRAU EN DISSENY, ANIMACIÓ I ART DIGITAL (Pla 2023). (Assignatura obligatòria).

Curs: 2023 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Català, Castellà

PROFESSORAT

Professorat responsable: González Otero, María
Plans Farrero, Mireia
Ros I Morejón, Pau

Altres:

METODOLOGIES DOCENTS

- Mètode expositiu / lliçó magistral.
- Classe participativa.
- Estudi de casos.
- Treball Autònom.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- Aplicar els coneixements artístics i tècnics de la il·luminació, la fotografia, la narrativa audiovisual i l'animació per a una producció audiovisual específica.

HORES TOTALS DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores grup gran	30,0	20.00
Hores grup mitjà	18,0	12.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00
Hores activitats dirigides	12,0	8.00

Dedicació total: 150 h



CONTINGUTS

BLOC 1. Fotografia

Descripció:

Tema 1: Ideació

Construccions de relats: Derives i permanències.
Estratègies creatives per a l'elaboració de projectes fotogràfics.
Identitats artístiques: documentació de l'obra i statement.
Ideació: improvisació i freeplay. Mapes de coneixement.

Tema 2: Creació

La subjectivitat com a referent: autobiografia, relat íntim, ficció documental, expansió biogràfica.
De la mirada íntima a la mirada pública. La sensibilitat com a camp de batalla.
Metodologies participatives per a la creació de projectes artístics.
Fases de planificació, gestió econòmica i realització tècnica d'un projecte fotogràfic.
Esriptura fotogràfica: imatge i text, imatge de síntesi i abstract.

Tema 3: Circulació

Estratègies i contextos per a la visualització de l'obra.
Adequació final del projecte i elaboració de la memòria.
Recursos per a la viabilitat i visibilitat del projecte artístic.
Presentació col·lectiva dels resultats.

Dedicació: 50h

Grup gran/Teoria: 20h

Aprenentatge autònom: 30h

BLOC 2. Cinematografia

Descripció:

Creació d'un projecte cinematogràfic.
Desenvolupament grupal de preproducció d'una peça audiovisual.
Producció d'un curtmetratge.

Dedicació: 50h

Grup gran/Teoria: 20h

Aprenentatge autònom: 30h



BLOC 3. Animació

Descripció:

Tema d'animació 1: La direcció fotogràfica en el procés de l'animació 2D

- Parts d'una producció 2D
- Identificació de les necessitats i avantatges del 2D
- Identificació de les tasques de direcció de fotografia
- Aplicació de les tasques de direcció de fotografia al procés productiu del 2D

Tema d'animació 2: Les eines de direcció fotogràfica

- Storyboard
- Layout
- Tècniques expressives en el context del layout
- Postproducció
- Etalonatge

Tema d'animació 3: Els límits de la càmera i la llum

- L'espai de treball 2D
- Iluminació subjectiva
- La càmera sense objectiu
- Animació experimental
- Ritme i composició
- Disseny no figuratiu
- Elements plàstics com a subjectes

Dedicació: 50h

Grup gran/Teoria: 20h

Aprenentatge autònom: 30h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Fotografia:

Pràctiques de fotografia 1- 3: 15%

Pràctica de fotografia 4: 15%

Cinematografia:

Procés de rodatge i preproducció. 20%

Nota grupal, resultat. 10%

Animació:

Pràctiques d'animació 1-4: 20%

Pràctica d'animació 5: 10%

Participació i actitud d'aprenentatge 10%

NORMES PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES.

- Les pràctiques es realitzaran en temps de treball autònom.
- L'entrega fora de termini de la pràctica comporta suspendre-la.
- Atenent a la naturalesa de la assignatura i al caràcter universitari de la titulació es valorarà tant el contingut dels exercicis com la seva correcta redacció i maquetació.