

Guia docent

804477 - CDES - Cultura Digital, Ètica i Societat

Última modificació: 09/09/2024

Unitat responsable: Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia
Unitat que imparteix: 804 - CITM - Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia.
Titulació: GRAU EN DISSENY DIGITAL I TECNOLOGIES MULTIMÈDIA (Pla 2023). (Assignatura obligatòria).
Curs: 2024 **Crèdits ECTS:** 6.0 **Idiomes:** Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Sora Domenjó, Carles

Altres:

METODOLOGIES DOCENTS

Classes magistrals, seminaris de debat, pràctiques crítiques de creació individual i col·lectives.

OBJECTIUS D'APRENTATGE DE L'ASSIGNATURA

Coneixements

Identificar les característiques de la cultura visual i les seves implicacions per al disseny digital i multimèdia.
Entendre l'evolució i consolidació de la cultura digital, així com les transformacions socials que les tecnologies de la imatge i la comunicació representen en la societat actual.

Habilitats

Analitzar de manera crítica l'impacte del discurs audiovisual i les tecnologies digitals en la societat, reconeixent els diferents beneficis i possibilitats d'aquests mitjans, així com les seves implicacions socials i ètiques.

Aquest curs ofereix una visió global i crítica al voltant de la intersecció i evolució entre la tecnologia, la cultura i la societat digital contemporània. A partir de diversos autors, marcs i projectes realitzats les últimes dècades, es discutirà com les tecnologies digitals reconfiguren i influeixen sobre els nostres models de comunicació, relació, participació, creació, així com sobre la nostra identitat i les nostres relacions socials. Es prestarà especial atenció als desafiaments culturals i artístics, així com els ètics derivats de la digitalització. En acabar el curs l'alumnat haurà treballat i entès diverses perspectives crítiques sobre la societat digital que els ajudarà a desenvolupar i contextualitzar els seus futurs projectes de creació digital.

HORES TOTALES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANTAT

Tipus	Hores	Percentatge
Hores activitats dirigides	12,0	8.00
Hores grup gran	30,0	20.00
Hores grup mitjà	18,0	12.00
Hores aprenentatge autònom	90,0	60.00

Dedicació total: 150 h

CONTINGUTS

Tema 1: La imatge electrònica, tecno-cultura, vídeo art i post-fotografia.

Descripció:

Tema 1: La imatge electrònica, tecno-cultura, vídeo art i post-fotografia.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

Tema 2: Future cinema, imatges expandides i immersives.

Descripció:

Tema 2: Future cinema, imatges expandides i immersives.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

Tema 3: Estètica i genealogia de les pràctiques d'art digital.

Descripció:

Tema 3: Estètica i genealogia de les pràctiques d'art digital.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

Tema 4: Narrativa interactiva i post-ficció visual.

Descripció:

Tema 4: Narrativa interactiva i post-ficció visual.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

Tema 5: Aspectes ètics sobre la Intel·ligència artificial i la imatge generativa.

Descripció:

Tema 5: Aspectes ètics sobre la Intel·ligència artificial i la imatge generativa.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

Tema 6: Participació i creació col·lectiva digital.

Descripció:

Tema 6: Participació i creació col·lectiva digital.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

Tema 7: Identitats digitals, xarxes i societat.

Descripció:

Tema 7: Identitats digitals, xarxes i societat.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

Tema 8: Drets, deures, desigualtats i privacitat en l'era digital.

Descripció:

Tema 8: Drets, deures, desigualtats i privacitat en l'era digital.

Dedicació: 2h

Grup gran/Teoria: 2h

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació de la participació de l'alumne en les activitats formatives de la matèria, i l'actitud d'aprenentatge, s'avaluaran mitjançant un seguiment de les seves intervencions a classe i de la proporció d'exercicis o pràctiques presentades.

Les accions irregulars que poden conduir a una variació significativa de la qualificació d'un o més estudiants constitueixen una realització fraudulenta d'un acte d'avaluació. Aquesta acció comporta la qualificació descriptiva de suspens i numèrica de 0 de l'acte d'avaluació ordinària global de l'assignatura, sense dret a reavaluació.

Si els docents tenen indicis de la utilització d'eines d'IA no permeses en les proves d'avaluació, podran convocar els estudiants implicats a una prova oral o a una reunió per verificar-ne l'autoria.